مشتاق احمد مشتاق

افسانۂ سو مبرن

یتھ واو ہالہ

مُشتاق احمد مشتاق

کِتابہٕ ہُند ناو ـــــ یِتھ واو ہالہٕ

مُصنف ـــــ مشتاق احمد مشتاق

سنہٕ اشاعت ـــــ نومبر ۱۹۹۷ء

تیداد ـــــ اَکھ ساس

سرورق ـــــ جی۔ احمد

چھاپ ـــــ جے۔ کے۔ آفسیٹ پرنٹرس۔ دہلی ۶۔

موٗل ـــــ ۱۲۵/- روپیہ

یہ اَفسانہٕ سوٗمبرن چھاپ کرنَس منز ریاستی کلچرل اکیڈیمی
یُس میٚہ جزوی مالی اِمداد دیُت، تَمہ خاطرٕ چھُس بہٕ سیٹھا مشکور۔

کِتابہٕ میلنک پَتہ

۱۔ کتاب گھر۔ مولانا آزاد روڑ۔ سرینگر ۲۔ کتاب گھر۔ کنال روڑ۔ جموں توی۔

۳۔ مکتبہ علم وادب۔ ریڈ کراس روڑ۔ سری نگر

اِنتساب

پَننِس

مائِس تہٕ ماجہ

ہٕندِ ناو

یِمو میٚہ حالاتو ہٕنٛدِ

کرٛیچھرٕ باوجود

علمک گاش

پراوٕنٛح وَتھ ہاو

تہٕ

اَمہٕ باپَتھ

آہی کُر!

— مُشتاق اَحمد مُشتاق —

ترتیب

مشتاق احمد مشتاق چھُ
کاشرِ نوجوان سال لِکھار یوٚمنز اَکھ سنجیدٕ فکر
تہٕ حساس طبیعت قلمکار۔
وارِیاہ پوٚرمُت آسنہٕ باوٚجود نہٕ چھُہ اَمِس اَنِز اَنانیتُک بَرم
تہٕ نہٕ خوٗدنمٲیی ہُند کمپلیکس (COMPLEX)۔ مشتاق چھُہ فطرتن صاف گو
تہٕ اَمیُک اَثر چھُہ یِہندیٚن افسانَن پیٹھ تہٕ۔ "یِتھ واوٕ ہالہٕ" سوٚمبرنس منز
شامِل اَفسانہٕ چھِ اَفسانٕکِس فارمِس منز
معاصر زِندگی ہِندیٚن کینژن تکلیف دہ واقاتن ہُند حقیقت پسند اِظہار۔ یہِ رنگ
چھا افسانہٕ خاطرٕ مناسب موزون کِنہ نہ؟ اَمیُک فاصلہٕ ترَاو وٲسی تجربہٕ کار
نقادَن پیٹھ، مگر اَکھ کتھ چھےٚ پننہٕ جایہِ ثقہٕ زِ یہِ رَنگ چھُہ سانہٕ اَفسانُک نوٚو
رنگ تہٕ اَتھ تعریف کرنہٕ خاطرٕ یاکھٕ کڈنہٕ باپتھ پییہِ بہرصورت
پرٛتھ کانٛسہِ اَدبی مورخس تہٕ کاشرِ افسانٕچ موٗلانکوٗن کرن وٲلس مشتاقن
تذکرٕ لازمی طور الگ پأٹھی کرُن ————

•۔ عزیز حاجنی

گہے اَسہٕ ناوان گہے.....

کاثہہ تہٕ اَدبی صِنف آسٕتن ۔ اَمیُک گوڈنیُک تہٕ سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ بجر تہٕ خوبی چھُ اَمیُک مقأمی رَنگ ۔ اگرچہ کاثہہ تخلیق کار یونیوٚرسل خیال پیش کرُنک بیترٕ آسہ تھاوان تَس چھُ یہِ خیال باوُنہٕ خاطرٕ تہٕ مقأمی رنگ وروپ، اوٚصول، سمأجی وٕلوہا تہٕ عقیدن ہُندِ سے گرِس کھسُن ۔ یہِ نہٕ زِ زانِتھ مانِتھ بلکہ چُھ تخلیق کار لاشعوری طور یہِ کارنامہٕ انجام دِوان ۔ مشتاق احمد مشتاق چھُ تِمہ پوشہ چمنُک گُل یَتھ متعلق عبدالاحد آزادن وَوٚن زِ سہ

یہِ جنت چھُ دیدن سُہ جنت چُھ غأب

مشتاق احمد مشتاق چھُ لوچرِ پیٹھے اَدب نواز تہٕ اَدبی سرگرمیَن منٛز حصہ نِوان آمُت ۔ کأشرِ زبأنۍ سِتی چھُ یمِن والہانہٕ محبت تہٕ عقیدٕ ۔ ووٚل گوو خاص پأٹھۍ چھِ یم افسانہٕ صِنفہ ذٔریعہ کأشرِ زبأنۍ لول بَران ۔ یِہُنزِ درِ دَس سو مبرن چھ اَردا ہَن اَفسانن پیٹھ مشتمل ۔ اَفسانَن اَندر چھِ واقعن ہُنز ہانکل ۔ اَمکۍ پلاٹ چھِ کأسبانہٕ ۔ افسانن منٛز پیش کرنہٕ آمتۍ

آرارٕ تہٕ خیالات چھنہٕ تنگنگری یارٕ ژھل ، بلکہ چھُ عبدالاحد آزادنہٕ دیدن جنتک سُہ رُوداد
تیٚنِچ باوَتھ نہ جنتک ڈیڈوانے کران چھُ تہٕ نہ مالکہ جنتھے ، بلکہ چھُ اَمیک دیدمان حال
سُہ تصویر ییٚمکی زُلفِ پرٕیشان ، نَس ہٕچ ، بُتھ مَسنخ ، جسم رَتہٕ داوی ، اَنگ اَنگ زخمی....
اَوشس دارٕ ، نہٕ وارٕے ، ہٕنے مٕژ ، بانبرِہٕمٕژ ، کٕجٕ ، بے کارٕ ، بےکَس ، پرٕیشان حال ، وداسی
فاقہٕ پھرِ تہٕ ترٕیشہٕ ہٕژ ۔ مگر وَنان زِ کُس آسہٕ یُس ہیون تہٕ بوزِہے تہٕ میانِس دادس تہٕ
واتہٕہے ۔ اَفسانن اَندر چھ مختلف موضوع ورتاونہٕ آمتی تہٕ سارٕی موضوع چھ مقامی
نوٕعیتکی ۔ "ییتھ واوہٕ ہالہٕ" تہٕ "شوٗدٕکتھ" اَفسانہٕ چھ کاشرٕن مَنٛز رائج عقیدٕ ، اوٗصول تہٕ
رسم و رواجن کُن تہٕ اِشارٕ کران ۔ اَفسانہٕ "راوَن تیوٗل" تہٕ "زٕحمہٕ جُو" چھُ کاشرٕن ہُند سُہ دور
یاد پاوان ییٚلہِ جکھہٕ کٕرِتھ یمن پٔندی اوس کڈُنہٕ یوان تہٕ نوٗدنس سوٗنب اوسکھ نہٕ گذارِ
روزان تہٕ اَمہٕ پتہٕ بیگارِ نِشہ بچنہٕ تہٕ اہل وعیال پالنہٕ کہِ غرضہٕ موٗزوٗری مَشقت ژھارنہٕ
خاطرٕ اَمرتسر ، لاہور ، کراچی ، دلی تہٕ باقٕے علاقن کُن اَسی رُخ کران ۔ ییٚلہ زَن "اَندرِم ضرب"
تہٕ "وید اکھ" اَفسانہٕ تمہ وقتکی روداد چھ ییٚلہِ مالہٕ ییتھ رَن ، ماجہ کورٕن تہٕ باقٕے بارٕن اَکھ
اَکِس پیٹھ بھروسہٕ نہ کٕرِنک وجہ واوٕ ووٚتھ ، ییٚلہِ ینیرِم اَندرِمس گاشکہ پرٕ توٗک پرٕژھنہٕ
لوٗگ ، ییٚلہ اصل تہٕ فرائچ پارٕی زان ڈٕج ، ییٚلہِ مالے محبت موٗکلٕ .... اِنسان لوٗگ بَچہ توٗ نبوٗرٕن
نہ ییتھ زُلنس وارٕ تہٕ نہ بروٗنہہٕ یکنس ...... نتیجاً دَراو دلسوز نٔڈ پورٕنہ یاتک تائے پیرٕ

سِتمہ سارِٕ ہے پہرٕ دارٕو بہٕ موٗرُس
سِتم گارٕ چانو اِشارٕو بہٕ موٗرُس !

دَرِدُس سوٗمبرنہٕ مَنٛز چھُ اَفسانہٕ نِگار دوٚن ترٕن پہلوٗن ہُند مرکز ٹھہران ۔ غربت ، رسومہٕ بد
ظُلم تہٕ سیاسی ورگہٕ لاوٕرِ نِشہ نجات لبنہٕ تہٕ پَنُن الگ سماج پاداہ کرنہٕ خاطرٕ چھُ سُہ اِمامہٕ سٕندِس
تلاشس مَنٛز یُس تَس میلُن ناممکن چھُ باسان ۔

اَفسانَن ہُنز زَبان چھیہٕ موقہٕ محل، رٲیج الوقت تہٕ واقعاتَو تہٕ موضوعاتَن مُطابِق۔ پنڈار، ورگلاو، دَرال، لِٹھی کج لوٚتھٕ، گُوٚری وان، اَرتھٕ کال، کالہٕ داس تہٕ ووہٕ لہٕ کرگوٚتہٕ ہِنَن گِندوزارَس خطی نظر دیٚبَب ما آو" ہِی لفظ تہٕ اِصطلاح چھےٚ اَفسانَن ہُنز نزاکت تہٕ صورت حال وُچھتھ وَرتاوَس مَنز اَنہٕ آمتی تہٕ یِم چھہ کأشِر ثقافتُک عنصر تہٕ۔ مُشتاق صٲبنی خیالات تہٕ تہنز باوتھ یکہٕ ناوِ کأشِر اَفسانٕچ رِوایتھ برُونٹھ۔

● آفاق عزیز

کشمیر یونیورسٹی۔ سری نگر

۱۲، اکتوبر ۱۹۹۷ء

پٔرِتھ کانٛہہ اِنسان چھُ پننہٕ تجربو تہٕ صلاحیژو مُطابق
نٕہہ فن پارٕ گران ۔ مُشتاق احمد مشتاق چھُ یِمن افسانن مَنٛز
پننہٕ صلاحیت بروٚے کار اَنان ۔ سُہ چھا پننہٕ خیالات اَفسانوی تہٕ فنی لحاظہٕ باوَنس
مَنٛز کامیاب گومُت کِنہٕ نہ ۔ تتھ متعلق ہیٚکن متضاد رایہٕ آسِتھ ۔ یِم لُوکھ یِہ
دعوا چھِ کران زِ اَدب پارٕ گژھہ مبہم آسُن تاکہ زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ مانہٕ ہیٚکن
نیرِتھ ۔ تِمن باسہ مُشتاق صابنۍ یِہ اَفسانہٕ سوٚمبرن ڈٕنٛجہ تہٕ سطحی ۔ یِم لُوکھ یِہ دعوا
عملی طور عملاوان چھِ زِ اَدب گوٚو سہ یُس عام نفرس ژُوٚک تِل واتہٕ ۔ یِمن واٚلِس
یِران پرانٕے فکرٕ تہٕ تِمنٛز ترجمٲنی کرٕ ۔ تِہندی کنی چھےٚ یِہ اَفسانہٕ سوٚمبرن
کامیاب ۔ یِم دوٚ شوٚے رایہٕ اکھ طرف ترٲوِتھ چھُ یِم اَفسانہٕ عام لُوکن ہٕندی ترجمان ۔
یِمن مَنٛز چھُ ماحولُک عکس تہٕ سماجی رجحانن ہُند
ٹاکارٕ نِبب ۔ بڈٕ کنہٕ چھےٚ یِہ زِ یِمن واٚلِس چھُ پٔرِتھ کُنہ اَفسانُک
مرکزی خیال پنُن باسان ۔ یِتھ مَنٛز اَمہ قسمُک ورتاو آسہ سُہ فن پارٕ

چھُہ قارِ یَس پھیکہ پھیکہ دِوا ۔ اَفسانن ہُنز زبان

چھِنہٕ شوٗ ذبلکہ کِردارَن تہٕ واقعاتن ہُنز صحی ترجمان ۔ اَفسانن مَنز چھُہ

اکہٕ ماحوٗلُک نقشہ بُنیادی آگرُک پأداوار، نہ کہ اثری رجحان ۔

اَفسانن ہُند بیاکھ حُسنہِ دُنیا چھُہ اَمیک مقأمی رَنگ ۔

سَماجس مَنز کینہہ نوقُص موجوٗد آسِنگ نِشاندہی چھِنہٕ اَفسانہٕ نِگارن تمہ آیہ کَرمٕژ زِ تِمکی

مُحرکات چھِہ کُنہِ حدس تام قارِ یَس پٔلہ پیوان ۔ بےگأری، موٗزوٗری،

لاعلمی تہٕ بے راہ روی ہُندی اِشارہٕ تہٕ چھِہ اَفسانَن اَندر میلان ۔

دوٚن فِرقن ہُند مابے مُحبتھ تہٕ اتحاوُک منظر چھُہ اَفسانُک موضوع بَناونہٕ آمُت ۔

پرٕ ہتھ کاتھہ خیال چھُہ

عام تہٕ غأر مُبہم زبأنۍ مَنز پیش سَپدمت ۔ اکثر اَفسانہٕ چھِہ

کأشرس مزاجس وَیہ وِنۍ تہٕ ویدی ۔ اَفسانَن ہُند ماحول چھُہ پَرن وألس

یَنُن باسان ۔ لِہاذا ہیکہ نہٕ یمِن اَفسانَن متعلق

کأنسہِ تہٕ غلط فہمی گرٕھتھ ۔ یہِ چھُہ سُہ دوٚد تہٕ دگ یُس ہمیشہ بتر آژ ونیر وٚو

تہٕ مُشتاق صأبن دِژ اتھ اَفسانوی زبوٚ

تہٕ بییہ کأنسہِ غزل یا بدل کاتھہ ناو ۔

● ـــــ محفوظہ جان

۸ر اکتوبر ۱۹۹۷ء

سِری نگر

ہیٚہ چھُہ فخر زِ ہیٚہ چھہ

ئُتھ میٚو واریاہ وٕرِی یوٚ ییٚنٛھ مُشتاق احمد مُشتاقس قریب روزنُک

موقہٕ میولمُت۔ اَفسانہٕ سوٚمبرنٕ "یتھ واوٕہالہ"

کرٕ میٚہ کِتابت تہٕ، تہٕ اَوٕکنۍ بییِہ ہیٚہ یتھ سوٚمبرنہٕ مَنٛز شأمِل اَفسانہٕ واریاہِ پھِر

پَرٕنۍ۔ یِہ کینژھا اُردو تہٕ کأشرِ اَفسانوی اَدبچہ رلوٕ اثر نِسبتھ ہیٚہ مولوٗم چھُہ

تِمہ کِس پٮ۪ٹھ مَنظرس مَنٛز باسیوٚو مےٚ مُشتاق احمد مُشتاقنن یِمن

اَفسانن مَنٛز اَکھ ساد روار تہٕ قأبلِ غور اِظہار۔ یِم اَفسانہٕ باسیٚیہ ہیٚہ داستانوی یا

فَسانوی دُنیہچہ کَتھہٕ نہ محض گنڈِتھ ژوٚپرِتھ اصولن اعتقادن ہُند

پرژارتہٕ نہ تجریدی اَفسانکۍ پأٹھۍ مقامیتھ کردار تہٕ واقاتو

نِشہ آزاد سوٚنچہ سوتھین درمیان وُچھوار۔ بلکہ باسیوٚو مےٚ یِہ چھُہ

اَکِہ مخصوص ماحول تہٕ معاشرتہٕ کِہن زِندٕ جاوید اِنسانن

ہُندین غمناکھ تہٕ خوشحال ژٕہن نہٕ وٕہن ہُندِ تِمہ آمیک بے پھرٕوک تہٕ بَرمحل اِظہار

ییٚمہٕ سیٚتی پَرن وول یہ صورتِ حال موحسوس چھُہ کران تہٕ غأر موحسوس پأٹھۍ

چھُہ مختلف قِسمہٕ چین بے اعتدأیین بیٚنٛھ مصنف سُندِس پُر اثر احتجاجس مَنٛز شامِل

سٙیدان ۔ اَفسانہٕ پٔرتھ چھُہ پرن وول

پانس سیتی یہِ ضرور سوچنُن ہیوان زِ یہ سٙپد نہٕ ہیٚکہ ہیٚیہ سیتی سپد تھ ۔

میأنی کِنی چھیہ یہِ مصنّف سنٛز کامیأبی ۔ پٔرتھ جایہ چھُہ

کٔنہ وٕنہٕ ژُنک سیٚو دساد اظہار ۔

مگر یہِ اِظہار چھُنہٕ ڈیٚول یا بے زور بلٚکہ پُراثر

یُس یِمو اَفسانو بأپتھ برمحل چھُہ باسان ۔

نقادن کم کم گوٚن یا خأمیہ یِن اَتھ منٛز لبنہٕ سہٕ اوٚک طرف ترأوِتھ

چھُہ ہیٚیہ بے باک حقیقتھ پسندی

تہٕ زبأنی ہُند برمحل وَرتاو ییٚمہِ سوٚمبرنہٕ ہنٛز زِ خاص

خأصیتھ باسان ۔ یِن کُن

موٕلہ آنکون کرن والین ہُند توجہ ضرور گژھہ ۔ مشتاق صأبنہِ

شخصیژ منٛز یِم رنگ میٚیہ ورینٛھی چھہ گأمتی٬ سو رنگارنگی چھیہ تِہنٛزن تحریرن

منٛز تہِ لبنہِ یِوان ۔ بقولِ علامہ اقبالؒ

ابھی اِس بحر میں باقی ہیں لاکھوں لولوِ لالہ

• ۔ محمد اشرف ٹاک

کلچرل اکیڈیمی ۔ سری نگر

(۱۵ اکتوبر ۱۹۹۷ء)

گُلِ انارس گٔرمِ گٮ۪تھ

یہ چھیٚہ اَلہٕ پَلہٕ وُہ وٕری برُونٹھِم گَتھ ۔ ۱۹۷۱ ءکِس ہَردِ کالَس مَنز اوس ہِندٕ پاک جنگ چلان ۔ یمَن دوٚہن اوس سانہِ گامہٕ ژُوٚر مُجرٕ، یِم وَ صرف اکھ ریڈیو سیٹ گامہٕ کِس واحد دُکاندار محمد سُلطان پال صابَس ۔ گامکی ساری لُوکھ آسی دوہہ بٔرِتھ کالچَن وانَس پیٹھ خوجَس خبرا پرٕ ژھان زِ جنگ کوٚت ووت ۔ اَمہِ وِزِ اوسُس بہٕ پانژِمہِ جماژ پَران ۔ شامَس اوسُس بہٕ مائِس سِتی نماز پَرنہِ نیران تہٕ شام نمازِ پَتہٕ خوجہِ سندِس وانَس پیٹھ تھکھ کَڈان ۔ خوجہِ اوس خبرٕ لگنہٕ وِزِ ریڈیوَس کُن کَن دأرِتھ روزان تہٕ پَتہٕ اوس حاضرینَن بوزناوان زِ خبرِ مَنز کیا وونکھ ۔ باضے آس اکِہ جماژ پَتہٕ بیاکھ جماتھ یِوان تہٕ خوجَس پرٕژھان زِ اَپارِم کوٚت وأتی ؟ تس آس کُنہِ کنِتھ پھیرُ دِنَس پیٹھ ژکھ تہٕ کھسان ۔ شُری لأز مَنزٕ تہٕ اوس میٚہ پال صابنہ پوٚزشنہِ پیٹھ رٔشک

یوان ۔ اَوے اوس میٚہ خبر لگنہٕ برونٛٹھے وانس پیٹھ واتِن پھوان ۔ خبرٕ موکلتھ
اوس خوجہ حاضرینَن خبر فکرِ تاران ۔ ہرگا اَمہ پتہٕ بیٚیہ کانٛہہ ییہ ہے تہٕ خبرن
متعلق پرژھے، تہٕ ہرگا خوجہ سودا وَغارٕ ہکننس منٛز آوُر آسہ ہے تیٚلہ اوٚسُس
ووٚنی یہ "فریضہٕ" بہٕ انجام دِوان ۔ یِمنے دوٚہن منٛز ہُریوو لُوکن تہٕ میٚہ پیٹھ
اعتماد تہٕ ییٚتی خوجس تہٕ ۔ ووٚنی اوٚسُس اکثر یے خبر لُوزتھ گامہٕ کین اَن
پٔرٛتھ لُوکن خبرٕ فکرِ تارٕنۍ یا خبرَن تاوِل کرٕنۍ کام کران ۔ بہٕ اوٚسُس اکہ طرفہٕ
یہ روٗتبہٕ میلنس پیٹھ خوش مگر وٚبیمہ طرفہٕ گیہ اَمہ ییٚتی کیہنہ مَسلہٕ پاد ۔ میٚہ
گو وانہٕ پیٹھن پیٹھٕ بہنٕس عادتھ ۔ ریٚڑھ تُلَن والیو تُہُمہ رِیٚڑھ — خبرٕ ژٕڑ وور
میانٕس پرٕنس منٛز أَس سارِوے کھوتہٕ زیادٕ دلچسپی میانۍ موج تہٕ تَسُند لوے
یانے میون ماماجی نوان یُہند ناو عبدالعزیز اوس ۔ عبدالعزیز اوس اوٚتام
گاٹُک وٲحد میٹرک پاس نوجوان ۔ میٚہ چھُہ کاڈُک بَتہٕ یاد زِ کیٚژٕ پھِرِ کوٚر ماماجین
میٚہ وانس پیٹھ بِہِتھ دربار کرنس پیٹھ شُلکھ ۔ ییٚتی دِژن یہ ڈٕلۍ زِ تہٕ پامہٕ
زِ پٔرٛنہٕ روٚستے چھُکھ نامہ نِگار بنیومُت ۔

جنگ سَپُد کِہے دوہہ گژھنہٕ ختم ۔ "بنگلہ دیش" آو وجوٗدس — عام
لُوکن گیہ خبرَن تہٕ ریڈیوس ییٚتی فوری دِلچسپی ختم ۔ پوٚز اَمہ سارِکے نتیجہٕ
دَرٛاو یہ زِ ریڈیو بوزِن بنیوو پٔرٛنہٕ علاوٕ میانۍ دوٚیم اہم ترین دِلچسپی ۔ میانۍ
مائکوٚر ژٕٹہٕ واٹھ کرٕتھ ریڈیو ٹِلی ہنینک سَنٛز تہٕ ۱۹۷۲ ہَس منٛز ہیوٚت اَسہ
پنُن ریڈیو ٹِلی ۔ پنُن ریڈیو ٹِلی ہِنہٕ پتہٕ اوٚسُس نہٕ بہٕ ووٚنی ریڈیو پیٹھٕ
خبرے یوت بوزان بلکہ تمام پروگرام خاص کر ہیٚژنۍ میٚہ اَدبی پروگرامن ییٚتی

دِلچسپی پاد گرھنی ۔ یمن دوٚہَن اوس ریڈیو کشمیر پیٹھہٕ نوجوانَن ہُندِ باپتھ ہفتہٕ
وار پرُوگرام نشر سپدان ۔ بیاکھ پرُوگرام "نقشِ حیات" تہٕ بییہٕ "سنگرمال"۔
روزٕ اَولہٕ پیٹھے یہ کینژھا بہٕ بوزان اوسُس بہٕ اوسُس تِی تہٕ تیتھے لیکھن
یٚژھان ۔ پیٚز رِہنے بوزو اَکھ دوران کوٚر میٚہ کیاہتام لیکھن شرُوع ۔ یمن
دوٚہَن اوسُس بہٕ اَتیٚن گامہٕ کِس مڈل سکوٗلس مَنز پَران ۔ جمعہ دوہہٕ
سکولہٕ سپدَن واجینٛہ BOYS MEET اٚس میانٛی بیاکھ اکھ اہم دِلچسپی ۔ ریڈیو
ذرٕی یہ حاصِل سپدی میٚتی اہم معلومات تہٕ لیکھنٕچ خاہِش دوٚشوٕنہٕ ہُندِ ورتاوٕ
باپتھ اٚس بائز میٹنگ پلیٹ فارم ۔ یمنے دوٚہَن آو سکوٗلس مَنز اکھ ہیڈ
ماسٹر ۔ ناو اوسُس سَردار گلزار سِنگھ ۔ سردارجی اوس اِنتہائی دیانتدار پُرخلوص
تہٕ قابِل مُنتظم ۔ سکوٗلٕچ حالتھ بدلے یہ تہٕ سکوٗلس مَنز آیہ پرٛتھ طرفہٕ نوٚ رونق۔
دوٚیمہٕ وٕرِیہ ہیچ سَردار جیَس ترقی ۔ سکولہٕ کیو وستادو کوٚر تِمن اہتمامہٕ
سان رخصت ۔ اَتھ تقریبہ پیٹھ وون اَکھ وستادَن محض رسماً:

"طالبِ علموٚ مَنز ما چھُہ کانٛسہ کینٛہہ وَنُن"

ماسٹرجی یُن اوس وَنُن زِ بہٕ ووتھُس تھوٚد تہٕ کوٚرُم ہیڈ ماسٹرجی سٕنٛز پُراثر
شخصیژ پیٹھ خیالاتَن ہُند اِظہار ۔ پانس چھِنہٕ میٚہ پتاہ زِ میٚہ کیا تہٕ کیٛتھہٕ وون
بہرحال میٚہ وُچھ سکوٗلکی ساری وستاد حاضِری سان میٚہ کُن وُچھان تہٕ ژٔرِ
پھوٚپ کران ۔ اَمہ دوہہٕ پتہٕ اوسُس بہٕ سکوٗلس مَنز اکھ سیٹھا ہونہار
تہٕ بااعتبار طالبِ علم زاننہٕ یِوان ۔ ۱۹۷۵ ہَس مَنز بییلہ بیروکِس ہائر
سکنڈری سکوٗلس مَنز داخلہٕ نیوٚ، پیٚز رُچھُہ یِی زِ لڑکَن تہٕ کورِن ہُندِس

بارٕ تیداُس، نۆس ماحولَس تہٕ گرٕچہ تنگی سَببہٕ زَن تہٕ بہٕ رووس ہیوٗ۔
وارٕیہِس کالَس آسہٕ نہٕ میٚہ پَرٕنہٕ بابتھ کِتابہٕ تہٕ۔ تَتاتی ہٕندِس اَتھ عالمَس
مَنز گوٚ میٚہ بلیک موشن تہٕ مُناسب علاج نہ واتنہٕ کِنی کھیوٗہ صحتَن سیٹھاہ
ٹکر۔ مأنِس ماجہ زٕیٹھ ہیوٗ اَولاد آسنہٕ کِنی اوسُس بہٕ گرٕچہ پرٕیتھ کامہِ
مَنز حصہٕ نِوان۔ چار وأے رٕچھنہٕ پیٹھ زمین دأری ہٕنز سارے لوٚکچہ لوٚکچہ
کامہِ۔ اَمہِ علاوٕ اوسُس بہٕ ووٚنٛی سٕرٛنہٕ کأم تہٕ کرٕنہٕ لوٚگمُت یُتھ گرٕکی اخراجات
پوٗرٕ سپدَن۔ گرَس مَنز اَس کأفی عیال بأری تہٕ اَمہِ علاوٕ اَس میانہ
والدٕ دأیمی طور علیل روزان۔ بہر حال شین رٕہن مُسلسل جدوجہد کرٕتھ
پتھے ششماہی اِمتحان سپدٕ تہٕ سکولَس مَنز بأنز ہیٹنگہٕ سپدٕنہٕ لجہ۔ کلاسَس
مَنز ہیوٚت ووستادو تہٕ گوڈٕ صفہٕ کیو طألبہٕ علموٚ میون آسُن موحسوس کرُن
تہٕ میون اعتماد ہیوٚتُن اَتہٕ یاگٕ گرٕھُن۔ ۱۹۷۷ہَس مَنز میٹرک کرٕنہٕ پتہٕ
لجٕ ہیأنس قلمس تمہِ وِزٕ بیٚیہ زٕیر بیٚلہ ریڈیو کشمیر پیٹھٕ یُوا وانی سروس
شروع گیہ۔ اَمہِ سروسہ ہٕندی پروگرام اوسُس بہٕ باقاعدگی سان بوزان،
خاص کر ہمپوش، ناگہٕ راد تہٕ نے اُتھ بیترٕ۔ ۱۹۷۸ہَس مَنز بیٚلہ بہٕ بہمہٕ
جماژ پَران اوسُس، لوگ بیرو ہائر سکنڈری سکولس مَنز ریاستی کلچرل اکادمی
طرفہٕ شیخ العالمؒ شش صد سالہ تقریباتن ہٕندس سِلسلس مَنز تحصیل سطحک
اَکھ سمپوزیم۔ اَمہِ دوہہ آے اکادمی ہٕندِ طرفہٕ جناب موتی لال ساقی تہٕ جناب
اسداللہ وانی بیرو۔ میٚہ تہٕ کرٕ سمپوزیمس مَنز شرکت۔ میون تقریر اوس
"ریشُت کیا گو" عنوانہٕ۔ یہ تیار کرنس مَنز اوس عبدالاحد فیاض صابن

مییٚ تہٕ مدد تہٕ رہنمأیی کرٕمٕژ۔ ریڈیو کہ حوالہٕ اوٚسُس بہٕ وۄنی ساقی صأب
تہٕ دوٚیمین بٔہلہِ پایہِ قلمکارَن سٟتی متعارف۔ پوٚز یہِ اوس کأنٛسہ تہٕ بٔہلہِ
پایہِ ہم عصر اُدیٖبَن سٟتی مٟیون گوڈنیک مُلاقات تہٕ یٔہنٛزِ موجودگی مَنٛز
تقریر کرُن آس اکھ بَدٕلے کتھاہ۔ یہِ دوٚہہ اوس مییٚ ہوٚیِس لوکٹِس
اِنسانہٕ سٕنٛزِ زندگی ہُند اکھ سٹھا بوٚڑ تہٕ فأصلہٕ کُن دوٚہہ۔ ججَن ہٕندِ
فأصلہٕ مُطأبق آس بہٕ اَتھ مقابلس مَنٛز اوّل تہٕ مییٚ میوٗل ۵، روٚپیَن
ہُند گوڈنیُک یَنامہٕ۔ یہِ آس بجایہِ خوٚد مییانہِ زندگی ہٕنٛز اوّت تأریخ سارِوٕے
کھوتہٕ بٔڑ خوٚشی تہٕ کامیأبی تہِ۔ پوٚز اَمہِ کھوتہٕ بٔڈ کتھ یٔنٛز دوٚیمہِ دوٚہہ ییٚلہِ
مییٚ ریڈیو کشیر کِس خبرن ہٕندِس بُلٹنَس مَنٛز یَنُن ناو بوز۔ اُمی دوٚہَن دیُتہ
مییٚ اکھ نوو وَلولہٕ، اکھ نوٚو اعتماد زِ بہٕ ہیٚکہٕ اُدیٖبَن تہٕ قلمکارَن ہٕندِ
کاروانٔچ گرد ضرور بٔنِتھ۔ بہٕ ہیٚکہٕ اکھ جان عہد دار ضرور بٔنِتھ۔ گرٕس مَنٛز
مُشکلاتھ آسنہٕ تہٕ ماٛلِ سٕندِ مخالفتہٕ باوجود ہرگاہ بہٕ ۱۹۷۹ء ہَس مَنٛز امر سنگھ
کالج پرٕنہِ آس، اَتھ اوس یوٚہَے اعتماد تہٕ آرزو محرّک۔ شیخ العالمؒ شش صد
سالہ تقریباتَن ہُند کالجہِ سوٚترِیک سمپوزیم تہِ اَتھ مَنٛز اِمتیأزی پوزیشن حأصل
کرٕنی بنیوٚو کالجہِ کِس نٕہبستَن وٚسیع فِضہَس مَنٛز مییٚہ اعتباریت تہٕ اعتماد
عطا کرٕنُک بییہ اکہ لٹہِ سامانہٕ۔ سٟتی سَمکھیوو مییٚہ کالجہِ اکھ لڑکہٕ یَس
سٟتی مییٚ ریڈیو کشیرچہِ یُواوانی سٕروِسہِ پیٹھ اَکِس پرُوگرامَس مَنٛز شرکت
کرٕمٕژ آس۔ یہِ نوجوان اوس موتی لال ساقی سٕند زیٹھ نیچو وِجے ساقی۔
وِجے اوس اَکِس اَدبی تہٕ علمی ماحولَس مَنٛز پلیومُت۔ اَوَے آسی اُسی

عٔلمی تہٕ اَدبی سرگرمین مُتلق کتھ باتھ کران۔ کالجہ چہ سٹوڈنٹ ایڈیٹری باپتھ
لوٗگ اَسہ پانہٕ وٲنۍ مقابلہٕ ۔ وِبے بنیوو کالج میگزین کہ کٲشُر سیکشنک سٹوڈنٹ
ایڈیٹر تہٕ بہٕ اُردو سیکشنک۔ کالجہ سپُد اَسہ بییہ اَکس اَدب نواز تہٕ مردم شناس
نوجوان سٕنز دوستی ہُند شرف حاصل، یہ اوس غلام محمد نجار یُس آزاد تخلص کران
اوس ۔ یمن دوٚہن اوس بہٕ افسانہٕ اِنشایہ مقالہٕ تہٕ شاعری پننی کنی پرٛتھ کیہہ
لیکھان ۔ اَتھ دوران آسی یمو منز وارِیاہ چیز ریڈیو کشیر چہ یُوا وانی سروس پیٹھ
نشر سپدان ۔ وٕنی اوس بہٕ اَکھ جان TALKER تہٕ ڈِبیٹر مانیہ یوان تہٕ
اَکس دوٚن انٹر کالج مباحثن منز آس بہٕ اوٚل تہٕ ۔ یُوا وانی سروسہ پیٹھ ییٚنس
گژھنس دوران سپُد تیتھن وارِیاہن طالبِ عٔلمن تہٕ نوجوان قلمکارن سیتی
ملاقات یم کشمیر یونیورسٹی ہندِس کاشرِس شوبس منز پران آسی ۔ یمن منز اوس
سون کالجک دوس غلام محمد آزاد تہٕ اَمِس علاوٕ برکات نِدا، شاد رمضان تہٕ
مجروح رشید بیتر شامل ۔ یمن دوستن سیتی کتھ باتھ کران اوس بہٕ تہٕ اَندرُی
سٕتر کران زِ ہرگا کرٕ کی حالاتن یہ اجازت دِیَن بہٕ تہٕ گژھہ یونورسٹی تہٕ نمہ ہا
اَتہ کاشرِس شوبس منز داخلہٕ ۔ فروری ۱۹۸۲ ہس منز B.A. FINAL
رزلٹ نیرُونے کرٕ بیہ کرکِن سیتی تیاری تہٕ وونمکھ زِ کینہہ تہٕ سپدی تَن
بہٕ گژھہ ضرور یونورسٹی۔ اَتھی دوران کرٕ ریڈیو کشیر سرینگرن کیجول نیوز
ریڈرن ہُند پینل بناونہٕ باپتھ دَرخواس طلب۔ تحریری امتحان ہیوٚتمکھ
تہٕ پتہ سپُد آڈیشن ۔ نیوز ریڈر بننٕچ خواہش آس ۱۹۷۱ء پیٹھے میانِس
ذہنس منز کاڈ کڈان آمٕژ تہٕ بہٕ اوس اَمکی لوازمات پورٕ کرنٕچ پننی پاٹھی

کأم تہٕ کران رُودُمت ۔ اَپریل ۱۹۸۲ؑ ہَس منز یونورسٹی داخلہٕ ییتے وأنژ ہیہٕ

چِٹھۍ زِ بہٕ چھُس کیجول نیوز ریڈرَن ہُندِس پینَلس مَنز شأمِل کرنہٕ آمُت۔

یہ اوس اَکہ پرانہٕ خابُک تعبیر یمہِ ستی بیأنس اعتماِدس ہُرہٕ رُسیدُ۔

کشمیر یونیورسٹی ہُند کأشُر شوبہٕ اوس یمَن دوٚہَن پَرنہٕ پأٹھۍ علمی تہٕ اَدبی

سَرگرمیَن ہُند اَکھ پُروقار مرکز ۔ اَتہِ اوس جناب راہیؔ صأب صدرِ شوبہٕ ۔۔۔

وۄہ ساوَن مَنز اَسۍ جناب رشید نازکی، جناب شفیع شوقؔ ، جناب گلشن مجید بیتِرِ

بۄہلہٕ پایہِ ہم عصر ادیب تہٕ شأیر ۔ اَمہِ علاوٕ اوس پرتھ ہٕتہٕ وار اَدبی مجلِسہ مَنز کانہہ

نَتہٕ کانہہ بۄہلہِ پایہِ ہم عصر ادیب بطورِ مہمان یوان تہٕ پننۍ تخلیق تہٕ اَدبی مسلَن

متعلق پننۍ خیال اَتہِ باوان ۔ ڈاکٹر حامدی کاشمیری، ڈاکٹر شمس الدین احمد،

ڈاکٹر مرغوب بانہالی، قاضی غلام محمد، اختر محی الدین، علی محمد لون، امین کامل،

غلام نبی فراقؔ ، ہردے کول بھارتی، ہری کشن کول تہٕ اَمہِ کاروان کین تمام

بۄہلہِ پایہِ ادیبَن تہٕ قلم کارن ہُندی تخلیقات تہٕ خیالات زانُنک موقہٕ

بیوٚل، میہ اَتی ۔ خاص کتھ اَس یہِ چھِہ بۄہلہِ پایہِ اُدیبَن تہٕ عألمن مَنز اوس

اَکھ طألبِ علم پننۍ تخلیقات بوزناوان ۔ ییتی اَسکہ یہنز رائے تہٕ حاصِل

سپدان ۔ یتھے کنہٕ اوس پرتھ طألبِ عُلمَس کأنسہ تہٕ بۄہلہِ پایہِ تخلیق کارسٕنز

تخلیق ہیتھ رائے زنی کرُنک موقہٕ میلان ۔ میہٕ چھُ راہیؔ صأبنۍ یم لفظ

اَز تہٕ یاد ۔ "کأشرس مَنز ڈگری کرِنۍ لگیا تو ہے لکار کنہٕ نہ مگر کأشرِ

اَدبی محفلہٕ مَنز شرکت ییہ تو ہے زندگی منز ضرور لکار"۔

کأشرس مَنز ایم اے کرِنس دوران سپد میہٕ شأیری، ڈراما، ناول، افسانہٕ

بیترِ صنفن ہنز صنفی لوازم برزناونک موقہ بہم تہ کاشرِ ادبی محفلہ منز
اوس امیک عملی مظاہر سپدان ۔ یتھے دوہن باسیوو میہ زِ شاعری ہیکہ
نہ بہ کرتھ تہ کبازِ بہ چھس نہ شاعر ۔ پوز پتہ زِ ترِیہ کہانی یمہ میہ
اتھ دوران لیچھ یمن ہندی کرِ سارِوے تاریف ۔ میہ باسیوو بہ ہیکہ
افسانہٕ جان لیکھتھ ۔ ایم اے کرنس دوران کوٚر میانو گرکیو میہ خانڈر تہ
یہ بنیوو میانہ زندگی ہند اکھ بوڈ مسلہ ۔ پوز یونورسٹی ہندین ترٕین ورین
منز پروو میہ یژنہٕ پاٹھی اکس سنجیدٕ طالب علم، نوجوان قلمکار، براڈ کاسٹر تہ
ڈبیٹر سند رتبہ ۔ یمن ورین یونورسٹی منز منعقد سیمینارس پتھ اردو یا
کاشرِس محفلِ مباحثس منز پراو میہ اِمتیازی پوزیشن ۔ ۱۹۸۵ء ہس منز
سپدس بہ یونین پبلک سروس کمیشن کس انڈین انفارمیشن سروس امتحانس
منز شامل تہ ۱۹۸۶ء دسمبرس منز کوٚر میہ جونیر گریڈ افسر سندِ حیثیتہ جوائن
اتھ دوران گوس بہ نوکری تہ گرکین وارِہن کھرِہن منز آوُر ۔ پوز افسانہ
افسانہ رودس لیکھان ۔ پتہٕ مین کینژن ورین دوران لیو سہ کرِ بناکھ تہ
ہنگامی صورتِ حال اسہ کاشرِن دربیش چھیہ تتھ منز چھہ زِ لوٚستی قلم تہ
خاموش ۔ پوز اتھ دوران یم کربناکھ زہد میہ پانس تہ میہ اندی پکھی میانین
ہم عصرن باگہ آے تمو ریت نہ میہ قرار ۔ چونکہ ازکل چھہ اسہ ژوپاسے
انہِ گٹہ نال وولمت تہ پرتھ کانہہ چھہ پائمال تہ پریشان حال ۔ یہ المناکھ
حالتھ تہ اتھ منز انسان سندی بدلونی تہ دِل دُبہ پھروٕنی زہد چھہ زیرِ نظر
افسانہٕ سوٚمبرنہٕ ہندین کینژن افسانن ہند مرکزی محرک ۔ میہ چھیہ وۄمید

زِ یَرِن وٲلۍ تہٕ ناقدین دِوٚشوے کرن سیاسی توصب انگیزی بجاے خالص
اَدبی نوٗکتہٕ نِگاہ کِنۍ یِم پَرکھاوٕنۍ کوشِش تہٕ کیازِ یِم اَفسانہٕ چھِہ محض
اِنسانی صورتِ حالکۍ امکانات گاشراوان۔ صورتِ حالہٕکین محرّکاتن تہٕ مضراتَن
سٟتۍ پنٕنۍ تہٕ اَنٛد بوٚر دِنۍ کٲم چھِیہٕ سیاست کارن تہٕ تجزیہ نِگارن ہُنز۔۔
قلم کار ہیٚکن زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ اَتھ ژینہٕ وَن دِتھ۔
بہٕ چھُس یہِ حقیر قلمی کاوش مکمل کَرنچہِ کامہِ منزٕ پنٕنۍ دوستن تعاوُن
آیٚتَن تھاونہٕ باپتھ پنٕنِس جگری دوست محمد اشرف ٹاک صاٲبُن شکریہ اَدا
کرُن ضروری زانان یِمو پنٕنیو مُفید مَشورو تہٕ عملی تعاونہٕ سٟتی یِیمہِ اَفسانہٕ
سوٚمبرنہٕ ہُنز اِشاعت ممکن بناو۔ یِتھے کنہٕ چھُس بہٕ پنٕنہٕ آشنہِ نسیمُن تہٕ
لوٚکٹِس بٲیِس فاروق احمدن ذِکر کرُن تہٕ ضروری زانان یِمو گرٕ کیو دِوٚلابو
منزٕ نیرِتھ یہِ سوٚمبرن پایۂ تکمیل واتناونس لایق ماحول میہ آیٚتن تھوو۔

مُشتاق احمد مُشتاق

بمنہ ہاؤسنگ کالونی سرینگر

یکم نومبر ۱۹۹۷ء

یتھ واوِ ہالہٕ

"باںٛگہِ تہٕ کیاژھ پٔر نہٕ بانگ، کوسہٕ سناہن سٕر پیتِس؟"

یِی سوچان دیتہٕ گُلہٕ واںٛنۍ لرِ پھِرُن۔ خبر کیاژِ آیہٕ نہٕ اَزتَس نیٚندر۔ گوڈ چھہٕ وَنہٕ راتُن پرِ ہتہٕ بُڈس کاژگرٕ ھاںٛنۍ۔ پوٚز اَز گیہٕ تَس وارے وہسہٕ راتھ۔ گرا آیِس اَشم خاںٛلی۔ دارِ ولہٕ وونس، کیا کورتھم۔ گرا وُچھِن محمودٕ ژرِس مَنز مقبولَس وہدا کھ دیِوان، پان ژٹان۔ اَکہٕ دوہہٕ یہِ لَٹہٕ وۄتھہٕ سُہ تھوٚد تہٕ ژونگ زالیتھ دِژِن پانَس وُچھنہٕ کِنۍ شوٚنگِتھ محمودِس نظر ــــ مگر سُہ آس کھرہ کھہ کھالان۔ اَوہ اَکہٕ دوٚہہٕ پھرِ آس اورُک یورُک ہیوٗ وَنان۔ تِی یہٕ سو مُنزِ منزِ ژرِس اَندرٕ وَنانہٕ چھیہٕ۔ ''کُنہٕ تھووَن ــــ کُنہٕ تھووَن''۔

گُلہٕ واںٛنۍ اوس بانگہٕ پرٛاران زِ اَچانک کوٚر کھہٕ مَشیدہٕ ہندِس سپیکرس پیٹھ اعلانہٕ۔ کوئی بھی شخص گھر سے باہر نہ آئے ــــ گُلہٕ واںٛنِس ژٕج کھوٚرتَل زمین نیرِتھ تہٕ سُہ گوٚ غوطن۔ ..... ہرگاہ ہمو مردکٕڈی تہٕ گرن تلاشی کرِ کھ ــــ محمودس کیا بنہِ،

وۄنکھ ہے اَمہٕ ژٔرس منز کینہہ ۔ تیلہٕ؟ یہٕ سونچان ژایہٕ ژٕس سائیسے

پانس تھر ۔ گٔژھہٕ وانی گابریوونہٕ تمہ دۄہہ تہٕ پُوت ییلہٕ مقبولنۍ لاش گرٕ اَنیکھ ۔

تَس لَج اُشٕس دَرایہٕ، اوش چھٕلیوس سفید رٮ۪شٕس پیٹھ ۔ ڈٕکس

دِژنَس وۄشلنی کھار واَرِتھ تہٕ ڈلج دُبرائے گیٔس تیز ۔ زٕلُوٹھ وۄش ترٲوِتھ

ژۄلُس بے وایہٕ نیرِتھ ۔

اُشۍ اُشۍ کنھ تاوٕنس لوگتھس ۔ یانہٕ ژٕجکھ اندمزار ۔ میہٕ تھوۄتھ

یہٕ ناوَن ۔ کیُتھ دَغا دِیُتھم تاوَن ژٕ دِنی ۔"

سہٕ اوس یمہٕ نے گوتَن زِلَوڈ سپیکرس پیٹھ کوٚرکھ بنیہ اعلانہٕ ۔

اعلانہٕ بُوزِتھ کُڈ تمی وۄہ ڈھِش تہٕ ہیُرنی محمود ہُشیار کرنی ۔ پوٚز تسندِس شاندس

تام اَتھہٕ وٲتھ گوزن رٕہتھ ۔ تَس پیوٚس دوٚہ یاد ۔ سہٕ دوٚہ ییلہٕ یُہے

ترٛیہ وٕری برُونہہ مقبولہ میٹرک پاس ڈرالیو ۔ اَسہم کیٛژا خوش اَس ۔ تمہ دۄہہ

باگراونا وے تمہ محمودس اَتھہٕ گامی گامس مِٹھاَیے ۔ تھہٕ سماوار پونشہٕ کرناوِن

تہٕ اِرادہٕ کوٚرُن زِ سو یرناوِ ختم شریف یُتھ نہٕ مقبولس آدمی قہر گژھہٕ ۔ آخرٕ

کُنی اُچھ ہے گاش چھ گلہٕ وانس تہٕ باسیوٚ زِن تھنز ناوُلج بُوٹھ ۔ اَمہٕ دۄہہ

ییتہٕ لاج گُلہٕ وانی مقبولس کرِتھ نوکری ژھانڈنی ۔ یینتہٕ تہٕ کانسہٕ ستی زان اُسس

تَس اوس وَنان ۔ "ییمس مقبولس ہے روزگارچ سبیل بنہٕ ہے، اَدیہٕ

خرچ گژھہٕ تہٕ تہٕ"۔

اَکہٕ دوٚہہ سمکھیو گُلہٕ وَتہٕ یکان بونہٕ پورکِس اسمال حاجس تہٕ حسبِ

عادت وۄنُنس یِنِن سٕلہٕ ۔ حاجس اُس علاقس منز واریا حیلہٕ تہٕ

اوس ایم ۔ایل ۔اے سُند نکھہٕ پھیوٚک ۔ سُہ وۄتھس ۔ "پرٛوائے
چھُنہٕ کینہہ، رٕو ہیٚیس لگن ستھ ساس، کوٗٹ بنہٕ ماسٹر" ۔

گُلہٕ وٲنی اوس اَشمہ نہٕ مقبوٗلس یہِ شیچھ وَننہٕ باپتھ بےٚ تاب ۔ گرٕ واتِتھ
وۄن تمۍ اَشمہ ۔ اَشم لٔج یہِ بوٗزِتھ زَن تہٕ ژھرِ پترِ ییٚٹھ وۄتھتھ سوٚنزلٕ آکاشس
منز وُڈوکرنہٕ ۔ تِمہٕ زَن تہٕ وُچھ مقبولہٕ ماسٹر بنیومُت ۔ سکولہٕ ییٚٹھ گرٕ یِوان
تہٕ تَس ہیرِ بوٕنہٕ لوٕ شاک انان ۔ "موجے ہیون گوڈنیک تنخاہ چانہٕ
باپتھ" ۔ پوٚز بروٗنٛہہ کھنڈ گرٛھتھ آیہِ سو زَن آکاشہ ییٚٹھ تِہِرس لاینہٕ تہٕ
پرٛو زھن خاندارَس ۔

"ناوٕ گُلیو یم ستھ ساس رٕوپیہ کتہِ ین" ؟
گُلہٕ نہٕ گو پریشان ہیوٚ، پوٚز جچیرِ لمان لمان وۄتھ سُہ اَشہ کُن ۔
"ہینٛڈ پنٛڈ ورژھنو گنِتھ نیتہٕ وآر" ۔

خاندارِن وُژھس ۔ "ناتہٕ یہِ دِمے نہٕ بہٕ کرنہٕ ۔ وونی کوٗسہٕ لوٗکر
چھیہٕ، کُل بلِ زمینس ترِیہٕ کنالہ دوٚن شرٕ ین" ۔ پوٚز گُلن تورٕس فکرِ
زِ اَسہ ماچھ یم پونسہٕ پانَس کھینی ۔ مقبوٗلس بنہٕ روزگار، پتہٕ کیا غم چھُہ ۔
وونی کو سہٕ لوکرٕ چھیہٕ نیران اَتھ پنڈارَس ۔

اَشہ گیہٕ راضی، پوٚز مقبوٗلس ییٚٹھ ییلہِ کتھ وآژ تَس مون نہٕ دِلن
پوٚز گُلن مون نہٕ تَسُند کینہہ تہٕ پنڈور گنتھ دِنہ حاجی اسمائس رٕو ہیٚیس ستھ
ساس ۔ وُریَن جو راہن یکہٕ نوٚو اِسمال حاجی گُلہٕ وٲنی پتہٕ پتہٕ ۔ گرا وۄننکھ
دفتر جوٗمہ ییٚٹھ نیرن آڈر تہٕ گرا دفتر جوٗم گرٛھتھ ۔ مقبولہٕ ہیوٚتُن پریشانی اِستھ

پاگل ہیُو گژھن ۔ سُہ پِتھے پنڈآری کٔنی نیران اوس تُس اوس اندری نار ہیُو
کھنڈان تہٕ واپس گرٕ پیٖتھ اوس سُہ ماجہِ ہاٹ پھژاوان ۔ ننگ پیٖتھ گوٚ سُہ
اکہِ دوہہ پانے حٲجی اسمائیس گرٕ ۔ کُس تام چیف تہٕ ٹھیکہٕ دار اوس تٔمِس سیتی
بہتھ ۔ مقبولس وۄن حٲجی سُندِ لۄ شُرِ لو زِ سُہ چھُہ آوُر ۔ پۄز تِمی موٚنگھ نہٕ کینہہ،
سُہ ژاوۄبے وایہ تِتھی کٔھس منٛز یِیتہٕ اسمال حٲجی اوس ۔ لیکہٕ پولسہٕ ژارِنس تہٕ
پولسہٕ منٛگی نس ۔ حٲجی وۄنتھ تُرِ ھسن، ــــ "یہ چھُہ اپارِ گامُک پاگل ۔ خبر کیا
وَنان ؟ اَسہِ کیا چھُہ یمن شکس لَدن ہندرِ ن پولسن کرُن ۔ خبر کتھ گُن ہۄدُنس"۔
حٲجی دِتی مقبولَس پرٛتھ پولسہٕ تہٕ پیٚجَونِ اَتھہ کڈنووُن دَکہٕ دِوان نبر ۔ پیٚٹھہٕ
سنٛزٕ رأو ہُس گامہٕ شری پیتہٕ ـــ "مقبول مۄت نار تۄت"۔ وَنان وَنان۔
مقبولہٕ بنیو اَمی دوٚہہ پیٹھہٕ پَزی "مقبولہٕ مۄت"۔

یمنے دوٚہن منٛز وُ تھ شورِش ۔ واریاہ نو جوانو تُلی بندوق ۔ بم چلاوِکھ،
نار دِنکھ، گانِسہ ہر گاہ کینہہ روٚٹ گوٚ رنکھ نَس تہٕ آیہ لکار ۔ اُتھی دوران گوٚ
مقبولہٕ دوٚن ترین دوٚہن لاپتہ ۔ ترٛیمہِ دوٚہہ اُنکھ تِمی سنٛز لاش گرٕ ۔ تسنٛز
لاش وُچھتھے گوٚ اَشمہ گائلہ تہٕ.......... دِیت تِمہِ تہٕ امانَت ۔ گلہٕ وٲنس
پھٹی یہ ڈیٖلی زِ کوٚٹھ نہٕ کمرِ تہٕ ۔ پۄز دِل کوٚرُن سمندر تہٕ محمودَس دِیُتن رسیٹھا
دِلاسہٕ ۔ نیٚچِو مرُن چھُو نہٕ زیادہٕ مُشکل گوٚ تِمس یہ زِ لوکھ آسی مقبولس بَدنٕ لے
توٚ ہِیتھ لاگان .....!

مقبولہٕ نِس مرنَس پیٹھ آے علاقُکی لوکھ گلہٕ وٲنس تعزیتَس ۔ یِمن منٛز
اوس اَکھ ہیتھیار بند نو جوان جمال دین ــــ سُہ اوس اکہِ جماژ ہند گروپ

گروپ کمانڈر شکلہٕ صورژتہٕ جوانی کنۍ عان تہٕ غان مقبول ہیوٗ۔ تمۍ دِیُت گُلہٕ وانس تہٕ محمودس سیٹھا دلاسہٕ۔ یمن نِش یُن گرٛھُن بنووُن موٗمول۔

یتمہٕ دوہہٕ تہٕ جمالہٕ اور ییہٕ ہیٚ محمودٕ آس نہٕ کینہہ کھوان۔ وارٕ وارٕ لٔج محمودٕ جمالس آین تہٕ گرائن وچھنہِ۔ گوڈٕ گوڈٕ آس سو زَن تمس منز روومت بوے نیان تہٕ یتہٕ آس سو تس منز پکہٕک مہاراز ژھاران۔ دوٚشونٕی گیہ اکھ اکی ستر تیژ ماے زِ دوٗر روزُن باسیو کھ مشکل۔ جمالُن کرُ محمودس یہ فکر تاریخ کوٗشش زِ تسنز زندگی پیٹھ چھُنہٕ کانہہ بروسہٕ۔ تس چھیہ اکہِ طرفہٕ ملٹری پتہٕ تہٕ دوٚیمہِ طرفہٕ چھس ہتھیار بند نوجوانن ہُنز بیاکھ جماتھ زاگان، مگر محمودن موٗنُس نہٕ۔ محمودنی ماجی کرٕ نہٕ مزاحمت۔ تس اوس گوڈے سورُے دوٚدمُت۔ آخر سپُد دوٚشونی ہُند خاندر طے۔

محمودٕ آس نہٕ کُنہِ وِژان تہٕ تس آسی ساری غم تہٕ گائلہ مشنہِ لگیمتی۔ سو آس دوٚہ راتھ جمالُن مہرازمو کھ دیدٕ مان رٔٹتھ پانہٕ سیتی وسان تہٕ اسان۔

تمہٕ دوہہ گوٚتس دِل ہنگہٕ منگہٕ وُداس، پیٹھہٕ رُوزس دوٚہی دوٚہس اچھی پھوران۔ خبر جمالس گوٚژھ خارے آسُن۔ شام سپدان ہیوٚتُن تس دِل نیادے راوُن۔ اتھی منز گیہ کتہٕ تام نزدیکہٕ پیٹھے گولہٕ چلنچ آوازٕ۔ سو دراے نہٕ وارٕ ے توری کُن یورٕ گولہٕ چلان باسیمژ آسس۔ پان ژٹان، مس کڈان واژ سو بوہ نہٕ پوٗرٕ نِش۔ تس سندِس مائز مہرازس آسی گولہٕ سیتی ووٚلہ کرِتھ۔ مائزِ بدلہٕ آسس نمن منز میٚژِ۔ محمودن واجِ کلیچ پوٚژتہٕ تراوِنس بیٹھ۔ نمن منز میٚژ کڈان کڈان آسس مائزِ وبداکھ دِوان۔ یوٚتام جمال نہٕ جمارژ

نفرآے تہٕ شُہ تلکھ۔ محمودس آو مٔژر۔ سو گیہٕ دلیوانہٕ۔ سو چھیہٕ تنہٕ گراپا نسِے ئستی وٗدان تہٕ گراوَنان :

"کتہٕ تھوون ــــ کتہٕ تھوون ــــ مورٕون ــــ موردن ــــ"

گُلہٕ وأنی اوس یتھ کانَس وُنی دِوان زِ محمودَن گُڈ بِسترہٕ منز کُنی ووُٹھ، زَن تہٕ وأنا کھاب وُچھتھ کھوو ربِیشرأس ــــ!

"کتہٕ تھووَن ــــ موروَنے ــــ موروَنے"

تِتھنز یِسہٕ مژر کریکہٕ لُوزِتھ گو گُلہٕ وأنی زَن تہٕ نیندرِ منز بیدار۔ تمیٔ ہیوٚت محمودس کیا ہتام وَنُن۔

"ــــ دس سال کی عمر سے اُوپر کے تمام مرد باہر آجائیں ــــ"

یہ لُوزِتھ کرُن گُلہٕ وأنس تھر۔ مکرس زَن تہٕ آس لورِ دَب۔ محمود وُڈھس!

"ٹاٹھیو یہ کیا؟"

"کُوری ملٹری چھہ گامَس گیر کوٚرمُت۔ تلاشی چھکھ کرنی ......"

"تلاشی ــــ یِتہٕ کُس چھکھ یِس نِن ــــ مقبولہٕ تہٕ مورُکھ تہٕ جمالس کرِکھ وُوٚلی۔ وونی کم چھہ یِمَن مارَن ــــ؟"

سو گیہٕ یکدم سنجیدٕ۔ تَس لُج أچھَس دَدرایہ ــــ تہٕ بے قرأری سان پرژھن گُلہٕ وأنس ــــ!

"ٹاٹھیا ــــ یِمَن آسیا یِتہ ــــ مقبولہٕ کِمی موُر ــــ جمالَس کِمی کرِی پوشہِ بدنَس وُوٚلی ــــ بہٕ گژھے یِمنٕے پرژھنہِ ــــ"

گُلہٕ وأنس ووتھ وارٕے تلواس۔ تَس اوس نہٕ لوُزنٕے تُکان زِشہ کیا

کَرِ۔ سُہ اوس یِ سونٛچان زِ محمودَن تُہٕ دَو تہٕ درایہٕ نبر، گُلہٕ وٲنٛز ہیٚوٗت تَس پتہٕ دوٗرِن ــ بڈٕ موہنیو ہیوٚک نہٕ تَس پوٗشِتھ۔ سو پِتھٕے دوران دوران مِلٹری والین ہُندِس گیرِس نزدیک وٲتھ اَکھ وَردی پوشَن دبوٗ ٹریگر ـــــ محمودَن تِچھ زَنگہٕ ـــــ تسندِ بمن نہٕ ژٲپہٕ مٲنزِ بدلہٕ میٚژ ـــــ تَس بمن منٛز میٚژ کڈن وول گُلہٕ وٲنٛز اوس ٹاس بوٗزتھٕے رٗوزِتھ گوٗمت ـــــ!

مرن وونی

اۆند پۆک اوس ہَنہٕ ہَنہٕ ووٚنی شامہٕ کِس کریہنارَس تَل غائب گژھنہٕ لۆگمُت۔ حسبِ عادتھ آسہِ لُوکھ گرَن مَنز تہٕ سَڑکہٕ تہٕ بازَر آسہِ وُداسی تہٕ وۄران۔ سُہ اوس تیز تیز قدم تُلان گرٕ کُن پکان۔ تٕسندی قدم آسہِ اُندری خوف باوان یُس تَس شامَس معمُولہٕ کھوتہٕ زِیٛری گرٕ واتنُک اوس۔ تٔسندِ بُتھہِ پیٹھ آسہِ وداسی تہٕ پَریشانی پرٕیداں۔ سُہ ییلہِ گرٕ ژاو اَتہٕ اوس کمٕنَس مَنز اکہٕ طرفہٕ کُنِس پیٹھ پریشر کُوکر چکہٕ دِوان تہٕ دوٚیمہِ طرفہٕ اَسی شرُٹی وی ترٔاوِتھ "چترہار" وُچھان۔ یہ سوُرے وُچھِتھ کھوٚت تَس سٕتھاہ خشم۔ پۆز کانٛسہ کینہہ وَننہٕ ورٲے ژاو سُہ پَنٕن کُٹھ۔ پَلو بَدلاوِن تہٕ ژاو باتھ رُوم۔ تمہِ چھوٚل نماز پَرنہٕ کہٕ نیتہٕ اَتھہٕ بُتھ۔ پۆز واپس کمٕنَس مَنز واتِتھ لَج تَس سَخ بوچھہ۔

"دِکھ نامیہٕ گوٚژھ بتہٕ"

تمِ ووٚن آشنہِ ۔ سو وُٕزھ جل جل تہٕ وولُن گیسہ بیٖٹھ ۔ سیٖن تہٕ شوُرن تَس
توٚت توٚت بتہٕ ۔ تمِ کھیوٚ میوٚنڈ کھنڈ تہٕ ووٚتھ خشمہٕ سان ۔

"ییتھ کیا چھُہ سنس گومُت؟"

"کیا چھُس گومُت ؟" تَمہ پرُوٗژھ نرمی سان ۔

"یہے زٕڑا چھکھ نکھہٕ والان" سُہ ووٚتھ شرارتہٕ سان ۔

تَسنز آشنہِ اوس ووہ ذِ زٕلونمُت زِ تَس چھیٚہ کیا تام پریشانی تہٕ توٚے
پُچھ سُہ اَکھ نتہٕ بیا کھ ہیٚتھ گرِتھ تَس سٟتی ہرکرٕ ذی یژھان ۔ تمِ پٕٹھر ووٚاَتھہ
تہٕ بیوٚٹھ لوٚب ۔ کُن بُتھ زٕکہٕ راٚوِتھ ۔ برٕونٕہِ کھنڈس تاب کرِتھ وُٕژھس
آشنِنۍ ۔

"دوٚہی دوٚہس آسوا زفاقے ۔ ووہ تِ چھا راتس تہٕ اِتھے کنہِ روزُن ۔
یَنُن نے توتہٕ گرٕلویمَن کورِن ہٮ۪نہ خیال ۔"

" نسا اِفلاقے کتہٕ اوسُس ۔ دوٚہس چھم نانانہٕ کیابہٕ کھیٚمنی توٚے لونگم
نہٕ چانس شوبہٕ دار سنس ہنز ۔"

"زٕکونہ صاف صاف وَنان دلیل کیا چھیٚہ ۔ خاٗرے چھا؟"

"ہیٚسا کیٚتھ سا خاٗرتہٕ کتہٕ خاٗر"

ووہ ذٕ اوس تَسُند لہجہ نرم تہٕ سنجیدٕ ۔

"سکولہٕ بلڈنگہٕ ہنز بلہ آو گھر ۔ صاحبن کوٚر PAYMENT تراوُنس
صاف اِنکار ۔

"توٚ یتہٕ کیا گو ؟" آشنۍ وُٕژھس دِلاسہٕ دِوان ۔

"ژکیا زانکھ، یِکھس بیٛٹھ کس چھِ اختیار۔ سون چھُ صرف اَز....
پیٹھہ رۆدی حلیمہ لالنس خاندرس فقط پندادوہ۔ رۆپیہ نۆے آسن سٲئے
ایری پیری وُسی مالنین منز۔ پیاری گرٕژھہ مکانہٕ بناونک سورُے پروگرام تھاٲیہ"
تَمہ آسی وُنہٕ یمہٕ نٕے کیتھن ستی زِشر لوترو و ریڈیو اُردو خبر بوزنہٕ با پتھ نہٕ
لوگھس بی بی سی۔ ریڈیو اوس وَنان....

"یُتھے بہ سرونتا قصبس نکھہ اَکس گامس منز ووتس، میٚہ وُچھ نہٕ اَتہ
کانہہ بستکین۔ اَکہِ مکانہٕ کس آنگنس منز آسہِ پانژ پیٛٹھ دَہہ ورٕی وٲنسہ ہنٛدِ بِچن
بچن ہُنز شیٚہ لاشہ۔ یمن آسی کلہ ژٹتھ۔ برونہہ یہیمتھ آسی اَکس زنانہٕ ہُنٛدی
جسمکی ٹکر چھکرتھ۔ گاہکی تمام مکانہٕ آسی گولہ باری ستی اُڈٕ ڈٕدی تہٕ اُڈٕ پھٹی۔ یہ منظر
وُچھتھ پھٹی میٚہ سارِسے بدنس تیٚرکنڈی۔ واپس سرایو وٲتتھ ڈرائے میٚہ
راتھ اُچھو کِنی۔ بہ ہیٛتھے اَچھی وٹان اوسُس، یہ المناک منظر اوس میٚہ نال وَلان"۔

اقوامِ متحدہ کِس اِمدادی اہلکارس سُنٛد یہ چشم دید احوال بوزان گیہ کمرس
منز بیہتھ لوکٕٹین کیو بڈین سارِنے ژھوپہ۔ تِمن ہنز آشنہ ٲس زیادے
دم پھٹی ہش۔ پننہ پریشٲنی ہُنٛد اظہار کران پرووُرھتہِ خاندارس:

"یہ گیہ نہٕ قیامتھ۔ یہ آسیا پوز؟"

"پوز آسی ژٕن یا اَیز ژیہہ کیا اورسنن"

سُہ ووتھ لاتعلقی سان۔ تسنز آشنہ ترو و و شاتہ شرو تروو بییہ ٹی وی
تہٕ لگی سیریل وُچھنہ۔ برونٕز کھنڈ گرژھتھ ووتھ سُہ پانی پانے آشنہ کُن۔

"ژیہہ ما سا اونتھ بتہٕ رُنگ تنخواہ؟"

تِمہ وۄننس لوٗتی " نا ...... !"

"کوٚسہ ساتَہ رٹھ ہیٚکھ" تمیٚ وۄن بے صبری سان ۔

" میٚہ دۄپ چھانَس وَنہٕ ہَو لِکرٕ ٹکرٕ گرٕنۍ ۔ مگر ژھرٕ ہوا تھو کیاہ وَنوس"

تمیٚ وۄن فِکر گیری ہٕندِ اَندازٕ ۔ یہ کیتھ باسے یہ تُسنز آشنہِ معقول تہٕ وُژھس ۔

" اَدٕ کیا یہ چھُس پانہٕ تہٕ کھوژان"۔

" کتھ ؟ " تمیٚ پرُوژھُس حٲرٲنی سان ۔

" ییٚمہ جانہٕ مرگ ہرگاہ آنگنس مَنز لِکرِ ڈیرٕ وُچھن ۔ پِرژھِ تَن یہ کس ہیٚژو کتہِ اُنو ۔ پتہٕ آسہ ہُکُن " تِمہ وون ہنہ پریشٲنی تہٕ خوٗفک اِظہار کران ۔

" اَو وونی لگن سانہِ بَلایہ ۔ اَسہ گاہٕ ژٕ نٹ تام کانہہ۔"

تمیٚ وۄن آشنہِ ہٕندی اَندیشہِ دوٗر کرنٕچ کوٗشش کران ۔ وۄنی آسہٕ ٹی وی پیٹھہ خبرٕ چلان تہٕ یہ خبر بوزٕ وُن کُرٕ تمو وۄٹھ ہِش ۔

" کٔشیرِ مَنز چھِہ سوپور اِکس نارٕ وٲرداتس مَنز تقریباً ہتھ مکانہ تہٕ پَنژاہ دُکانہٕ دٕزی ہتہ ...... نار لوگ ...... "

تُہنز آشنی گیہ زیادے پریشان ۔ پریشٲنی ہُند اِظہار کران وُژھ سو خانداَرس :

" دۄپہِ سوپور زوٗلکھ ۔ خبرٕ کِتی خانہٕ گیہ وٲران ۔ اَز جان تہٕ آسَن واریا گاہتہ ۔ وونی کیا بَنہ ؟ "

تس سٕنی اِتفاق کران وۄن تمیٚ ۔

" وونی چھنہٕ یہ جلے روزٕنی لائق ۔ ییتہٕ چھُہ بس نار تہٕ مار تہٕ بہٕ

بچوس اَز پانہٕ اَتھن پھوٚکھ دِوان ۔ بہٕ اوسُس لاچھو کہ صاحبس نِش
گژھنہٕ باپتھ پکان زِ مِلٹری گاڈِ لوٚٹِکھ بم تہٕ پتہٕ گیہِ فائرنگ ۔ بہٕ ژاس
بوٚٹہٕ وانس مَنز ۔ وانہٕ کِس شٹرس تام آیہ گولہِ ۔"

"کیاہ گوم، کیاہ گوم ۔ تس ہنز آشنۍ لٔج پأنٔز پانٔے وِہی وٕلۍ کرنہٕ"
اَمہِ پتہٕ گیہِ کمرس منز بروٚنزِس کھنڈس ژھوٚپہٕ ۔ وٕنۍ آسہٕ خبرٕ
معٕ کلیژہٕ تہٕ ٹیلی ویژنہٕ بیٹھہٕ آسی موسمُک حال وَنان ۔

"پگاہ تام چھِہ کشیرِ مَنز دوٗر دوٗر تام روٗد پیٚنہٕ اَمان۔" یہٕ بوزِتھے
بَدلیوٚ وکمرُک موسم تہٕ سوٚ وُژھ خانداس کُن ۔

"دوٚپے اَز لیوٗسہٕ لکرِ وآژ سوٚ چھیہٕ ژھٔدنہٕ روٚس تٔےٚ، یہٕ ما
گرِژھہٕ روٗدِ سیٚتی خراب"

"کیٚژا اچھکھ اٚنۍ ہرٕ اَز"

"دیان آسی ژتجھہٕ فٹہٕ،" آشنہٕ وونُس درجواب ۔

"تیٚلہِ لگہِ اتھ راتھ تُلنس، بیٹھہٕ بوز مچلی محلہ ٹھسہ رائے،" وونۍ پُشراو
خُدائس ۔ ویسے تہٕ چھِہ نَب صاف ۔"

تمۍ پتھے ژھوٚپہٕ کٔرتھ آشنی وُژھس :

"وونۍ کیٚژا الکر چھیہٕ یمن اَتھی ؟"

"اَنہِ اَسکھ زڑائے ہتھ فٹہٕ ۔ وونۍ ییلہِ نہٕ روٗ پیٚیہِ ترِ ۔"
تِہنز کنہ بیٹھ حاراٗنی ظاہر کران وُژھس آشنی :

"مکانہٕ کوٗتا بوٚڈ چھِہ بناوُن ؟"

"تیوٗت بوٚڑ یوٗت تہٕ سا تہو منز اَز تام کأنسہٕ بنووُمت چھِہ" تمۍ

ووٚن فخرٕ سان ۔

"مگر مجبوری کیا چھیہ ۔ شُری ییٚنتی ژٕ چھِہ ۔"

"ژٕکہ چھےٚ نامالٕنین ہٕندی یاگٹھی نظرٕ ژھوٚٹ ۔ یہ اَزٕبَنہِ تہٕ مابَنہِ پُگاہ ۔ جنگل موٚکہٕ لوٚکُھ ۔ زمین تہٕ آو موٚکلان ۔ وۄنۍ کتہِ بناوٚن یِم شُری برٕونہہ کُن مکانہٕ ۔ بیٚییہِ گرٕژھ چیز نامَن لائق بناوُن ۔ پامن لائُق نہٕ کیٚہہ"

تمہٕ دِیُت یَنُن فٲصلہٕ دلیلُو سان ۔

"مگر تیژٕ روٚ ییِہ کتہِ ییٚن؟"

"دکرو وہ ژُم وہ رُد، پوٚز زاپز"، تمہٕ ووٚن اعتمادٕ سان ۔

شُری آسی وہ ٹی وی ییٹھہٕ ماحولس متعلق پرٕوگرام وُچھان ۔ افریقہ کین جنگلن ہٕندی صحراوی شکل ۔ زُوزآژن ہُند نابُود گژھُن بیتر ۔ راوی اوس وَنان.........!

"ہرگاہ کُلی کٹی بےوا یہ ژٹنک تہٕ ماتبکاری پھہلنک موجودٕ رجحان جاری رُود باقے زُوزاژے ہٕ پاہ انسان تہٕ گژھہِ نابُود ۔ قحط ووتھہِ سمندرُک سطح تھدِ ۔ بتراژہ ہُند درجۂ حرارت بڈِ ۔ ساٲنی شُری ہیکن تہٕ قسمہ قسمہ کین جانا وارن ہُند بتھ وُچھتھ ۔"

یہ سورُے وُچھتھ تہٕ بوُزتھ وُژھ لوٚکٹی کور اَڈکجہ زلوتس کُن ۔

"ابو، ابو تیلہِ مرنا ساری ۔ کاو تہٕ کوتر تہٕ، ژر تہِ، بٕہ تہٕ؟"

تَس گیہ یہ بوُز تھاژھو پہ ۔ پوٚز بٕژرونز کھنڈ گژھتھ ووٚتھ سہ شُرٕن ۔

"پگاہ پیٹھہ گژھہِ یہ بکواس شامس بند تھاوُن ۔ یموچھہ زِن مرن واٲنی چیوٚمت ۔ بس چھہ مرنچہ خبر دوان تہٕ مرنچہ کتھہ کران ۔

رٕحمہٕ جوٗ

وونٕ اوس جلسہٕ پوٗرٕ پأٹھۍ گرکیومُت "زندہ باد، زِندہ باد" نعرٕک گُرزاوس میانہِ کرِچہٕ دارِکِنۍ تتھ گوٗنَس تام ژَھٹھ کڈان ییتین بہٕ شامہٕ چہٕ شفیٖع ڈوٗٹی دِنہٕ موکھہٕ شہرٕ وٕسنیٖح سنکھر کران اوسُس۔ اَکھ پھش پلوَن، اَکھ بوٗٹُس، اَکھ کُلس۔ گرِ اوسنہٕ میٖہ ورأے کُہنۍ، تم آسی ساری جلسس منٛز گامتۍ۔ بلایہِ اَتھ شفٹ ڈِوٹی۔ نتہٕ گژھہٕ ہا بہٕ تہِ جلسس منز۔ تنہٕ ترووُنہٕ میٖہ یتھ گامس منز سپدن وول کانٛہہ جلسہٕ ینٕہ میٖہ رٕحم جوٗ گوڈٕنیتھ وُچھوو۔

تیٖلہِ اوسُس بہٕ دوٚیمہِ کِنہٕ ترٛیٚمہِ پَران۔ تٔمِس وُٹس منز اوسُس اِستادٕ زِ اَکھ قدٕ کِنۍ ژھوٚٹ، ریشہِ وول، ٹوٗپۍ دِتھ کرہہنہٕ رنگہٕ پھرن تہٕ والہٕ پیسہٕ ستی ٹیب دِتھ، نائلان چیٖنٛز لأگِتھ نفراہ ژالیوو اور۔ تَس اوس بُتھ پژزلوٗن تہٕ جسمہٕ کِنۍ لاغرٕ یہنٛ آسِتھ باسیوو میٖہ سُہ کَنہٕ تژگُر۔ تمۍ پرٛژھہ میٖہ زِ لالہٕ صاب کتہِ چھُہ۔ میٖہ آو تمۍ سٕندِس اَڈِکوٚل گژھنس پیٹھ اَسُن تہٕ ستی ہوومس اَتھہٕ

سیتی زِ لالہٕ چھُہ ہیٚر ۔ تَسندِ ہیٚور کھسنہٕ پَتے کوٚر میٚہ ماکٕلی آکو تہٕ ووٚنم ۔

"یمِس کھاکیو رٕحیم جوٗس چاے"۔ میٚے باسیوو زِ اَڈکوٚل رٕحیم جوٗ گژھہِ لاَسَس کُس تام خاص پوٚژھہ آسُن ۔ ییٚلہ بہٕ چاے ہیتھ کھوٚتُس، میٚہ بوزٕ رٕحیم جوٗنہِ تہٕ لالنہِ کتھ ۔ رٕحیم صاب اوس وَنان ۔

پِھی صاب جَلسہٕ گژھہ رَتھ کھَسُن ۔ علاقَس مَنز چھُہ یہ گوڈنیک جَلسہٕ ۔ لیڈر صابنہِ آشنہِ چھُہ یُن ۔ پرتھ گامہٕ کِس ڈیلی گیٹس لیکھی زِ یوٚ میانہِ طرفہٕ ۔ چیٹھِہ تُلہٕ کُنہِ لیکھی زِ یوِس میون ناو، خواجہ رحمت اللہؒ جوٗ بانڈے ۔

رٕحیم جوٗنہِ نیرنہٕ پَتہٕ وارِیاہ دوٚہَن اوس لالہٕ صرف چیٹھہِ لیکھان تہٕ تِمہ سوزان ۔ پَتہٕ سپُد جَلسہٕ ۔ بُتہِ گوٗس گامہٕ کِین ہَتہٕ واد لوٗکن سیتی ۔ زِندہ باد، مُردہ باد تہٕ ہاے ہاے وراَے تو رنہٕ میٚہ کیہنْی فکرِ ۔ مگر میٚہ لوٗگ بَدٕ ہَز......

زِندہ باد، زِندہ باد کُرٕہ اوس نہٕ وُنہِ تہٕ ہمان ۔ اَما رٕحیم جوٗ تہِ آسہٕ از جَلسَس مَنز ۔ وَنی گو میٚہ وارِیاہ کال تَس وُچھنَس ۔ شاید وُچھو میٚہ پَتہٕ مہ لَٹہٕ سُہ تِمہ دوٚہہٕ ییٚلہٕ سُہ لاَسَس سیتی کُٹھس مَنز ہیتھ قربان کُٹن تھہزن نَستَن تہٕ اَمہٕ کِین ممبرشپہٕ بُکن ہُنز کتھ کران اوس ۔ لالہٕ ووٚتھُس ۲۳ ژٕ ڈُے، یِم گَیہِ روپیہ اَردا وایِس ۔ نَخَض یِمہ چھیہٕ اَٹھے ۔ اُتھی مَنز ووٚتھ رٕحیم جوٗ، ژٕحض چھُکھ ڈوٚلمُت ۔ لاَسَس گَیہِ اَچھی نار تہٕ یاشاہ کٔرٕتھ تراوٕن رٕحیم جوٗس کھوور اَتھہٕ تھاپر ۔ کُنْے حیرٕنی گَو ۔ رٕحیم جوٗس یوٚدوَے لیڈرٕ ژھٹھہٕ پھیر مگر واد کوٚرُن نہٕ ۔ سُہ اوس لاَسَس کُنْے مُدے گَنڈِتھ وُچھان ۔ تَسنز اَچھی آسہٕ زَنتہٕ اَشہٕ سیتی بٔرِتھ مگر خبر کیاہ رلے ہیوٚہ اوس کران ۔ میٚہ کُھرٕ اَمہٕ وِز لالہٕ نِس وہوہارَس پیٹھ ژٕکھ، مگر وَنہٕ ہَس کیاہ

بٔرنٕزِس کھنڈٕس کٔرنہٕ کانسی کتھ۔ لالہٕ وۄتھ رٕحم جُوَس:

"بلایہِ حَض لگے۔ میہٕ دِحَض مأنی۔ بینیہٕ چھِے یہِ میأنٕی تُوصَدرٕی، یہِ لاگ

نأدٕ۔ دلہٕ میہٕ دِلک بارژٕلہِ۔"

"نحض تیوٗت یَتھ پیوٗس نہٕ وُنہِ۔ بہٕ چھُس خوٗجہِ کوٗٹ۔ بہٕ لاگا پٔرانہٕ وار۔

وۄڈل گو مأنی مُنجوٗسوٗ وٕژرٕ م۔ بہٕ چھُسے اکی تاوَنَ وۄلمُت۔ اَوَے کھیوٗکھ میہٕ

باہ ترکھ زٕمین تہِ کاشکارو۔ تہِ کیاز بہٕ چھُس یٔژہِ تنظیمہٕ سٕتی۔ لوٗزیٕژ پانٕے اکِہ دوٕہٕ۔"

اَمہِ پتہٕ کِمے کأڈر روٗٹ رٕحم جُونہِ تنظیمہٕ کارِ سرکارِ تہٕ رٕحم جُوگو غأب۔ لأنس

نِش تہِ آونہٕ تنہٕ کانٕہہ ممبرشِپ رٹنہِ۔ جلسہٕ سیدی مگر تمیک سٕنزاوس اَپأرِ مہ گاٗمک

مشینہِ وول حأجی صاب پانٕے کران۔ اُزی کِس جلسٕس تہِ چھُسے اہتمأمی۔

زندہ باد، زندہ باد گُرنٕزاوس جأری تہٕ بہٕ دراس بَس سٹابس کُن۔ پکان

پکان بوٗزِ میہٕ جلسہٕ کِس خاص مہمانہٕ سٕندی اکھ زٕ لفظ۔ "جمہوٗریت چھِہ یِتھ کانٕہ

اختلافُک حق دِوان۔ اَسہِ باسیوٗ وُنُکن ہُنزِ بجأیی باپتھ قیادٕژ بھیوٗر ضروری۔

لُوکن ہُنزِ بجأیی باپتھ بیٚیہٕ تَن اَسہ کینٕہہ تہِ کرُن۔

بَس سٹابس بیٹھٕ، بَس اٲس نیرنَس تیار۔ "دِحض راہِ للہٰ کینٕہہ۔"

میہٕ گُڈ دوٕٹھ ہِش تہٕ یَتھ کُن دِژٕم نظر۔ یہِ اوس رٕحم جُوٗ لوٗپہ روٗستے۔ تس اوس

بُتھ ہٕمنی کتر ہیوٗہ۔ نَنہٕ وورُے۔ یٔراژ ہوٗ چھیمژ۔ اُچھِ وُسیتھ گمژ۔ "دِحض کینٕہہ راہِ

للہٰ۔"

وَسوٗیارٕ وٕلی وٕڈلوٚن۔ کلینرن دیتس بوٚن کُن دکہٕ۔ رٕحم جوٗ آو سٔڑکہِ

کھوری کنی ڈُکانس سٕتی چھاونہٕ....!

(اکتوبر ۱۹۸۵ء)

ژُرِ گیُند

پَننہ گامہٕ کِس بَس سٹاپَس بیٹھ وٲتِتھے ہیو بہِ اَز خبر کیازِ وار یا وٕرِی

برُونہہ سُہ دوہ ہہ یاد۔ تِمہ دوہہ ہہٕ شَہر واتہٕ وُنیٛ گیُوس بہٕ ہیٚ بُتھگہٕ ہیُو۔ رنگدار

گاڈِ ہندِ شی کرِتھ ژُن، لُوکہٕ اَرسا تھا اور ہیور خبر کیا کران۔ اما یِہ ہیٚ چھا

شَہر۔ یہِ کیا بدٕلے ترپہٕ ترٕتھ؟ بہِ ہیٚر وولاسَس پرژھُن مگر تمی آس بہِ دٕچھنِس

اَتھس چیر ہیٚتھ کرٕ تہٕ اوس سَڑکہ اَپور دوان ترٲن۔ اور ہٕ گاڈِ ہنز آواز لُوزِ تھٕ تِجیٚ یہ

تمُ زیادٕ دوتہٕ بہِ تہٕ ژایہِ یہٕ تَھر تھر۔ سڑکِہ یپور واتِتھ وُچھوو بہِ نوٕی پلوتہٕ

بدٕلے بوٗٹھ لاگِتھ اَکھ گونژھل مُوہ ہیُو سگریٹ دٕہہ تراوان، اَسہ کُن بدٕلے پاٹھی وُچھان

تہٕ اَسان، اَسہ ما چھُنہٕ نکُن تگان۔ مگر کیازِ؟ بہِ زَن تگہ نہٕ بہٕ آس ازگو ڈنچہ

لَنہِ یور۔ لالہٕ چھُنا پرِتھ رتہٕ لوپھہٕ ٹاٹھہِ نِش گژھان۔

تِمہ دوہہ اوس مہ تِہ لوپھہٕ ٹاٹھِہ ہُند گژھُن تہٕ اوے اوسُس بہٕ سیٹھا

خوش۔ بہٕ اوسُس لالَس پرژھان تہٕ پرژھان ”وائِی نا اَسی دُنِہ؟“ سُہ اوس

وَنان ۔"بس وۄنۍ لگہٕ کہٕ کال"۔ میہ وُچھ اکھ کور سائیکل چلاوان:

"اَلاَۓ خۄ دایا.....کور تہٕ چھا سائیکل چلاوان؟" میہ ژجوو نیر تہٕ۔ سۄ وآژ بییتس کانس میہ بَرٕ نہٕ کُن۔ میہ دِیوٚو بہٕ تراوِس دِچھنہٕ کنہٕ جاے تہٕ روزوس کھوٚرُکُن پکان ۔۔۔ سۄ آے سائیکل ہیتھ اوٚرِ کُن ۔ میہ ہیٚژوو کھوٚرُکُن پکُن تہٕ سۄ باسیٖم اوٚرِکُن پکان ۔ تِمہ ترایوو میہ کُن وُچھتھ اَسُن تہٕ ژجے یہ کوٚلہٕ بٕچھ ہٕندی پاٹھۍ۔

تِمہ دوٚہہ کرے یہ لۄکچہٕ ٹاٹھہٕ میہ ڈہکس میٹھۍ تار ۔ میہ چِھنیہ چاے تہٕ تِمہ یتہٕ ہیٚژونس بہٕ تنگ ہیوٚن ۔ سۄنچان اوسُس نیرہا تہٕ گِندہا مگر شِکرٕ وہِنن گاڈِن ہنٛد شور شرتہٕ بدلے پاٹھۍ اَسن والین ہُند اَسُن اوسُم کھوژناوان ۔ میہ پیٚوو گامک گوٚرِ وان یاد یتھ دِچھنہٕ کنہٕ وسہٕ ونٛی گامہٕ کوٚل تہٕ کھوٚرِ ژھوٚ پاوِ دَتھ آس یتھ دوٚہس خال کانہہ کانہہ نفراہ پکان اوس تہٕ اَسی ژتنہٕ، بہٕ تہٕ رحمانہٕ اَسی مَنزِ مادانس گرا سنٛزٕ ٹنگس تہٕ گرا ٹھۍ کچہٕ ٹھس گنٛدان آسان ۔ بیتھ سے کانس مَنز کرٕ یوٚ لۄکچہٕ ٹاٹھہٕ تس آوٚ تہٕ سۄ بیٚلہٕ گُٹھس مَنز ژاییہٕ، کوتاہ خوش گٔییوس۔

تس اَسی اصل بیلوا گتھ تہٕ اَس میہ سُنٛب ۔ لۄکچہٕ ٹاٹھہٕ وَنیوس ۔ بلایہ لگے یہ چھے مامہٕ لالُن بَکہٕ ۔گرٕ ژھو گِندو آنگنس مَنز تام۔ یتہٕ وَژھاۓ اَسی تتھ لۄکٹس آنگنس مَنز ۔ تتہِ آسہٕ ژٕ دأن ٹھرِ ۔ یِمن دوٚنوٚنی وَزٕ لوٚزلی دأن پوش اَسی ۔ وَسہٕ وُنہٕ آفتاب چہٕ ژٕ ۔ دأن پوشن ہُنٛد یَرٕ زلوٚن رنٛگ سۄ تہٕ تسنٛدی خوش لۄنی لو تہٕ ہیوٚن رُوٚمُت شُری پان ۔ اَتھی جایس مَنز وَنیوٚ میہ تس:

"وۄ لہٕ سٹرٕ ٹنگس گِندو۔"

تِمہ ترٲلیوٗ واسُن ۔ مےٚ پیٚیہِ سایُکل چلاوٕن واجنی سوٗ کوٗر تہٕ سُہ کوٗ نرتھل مو ہیوٚ
یاد ۔ تِمہ واجوٗ اکھ دٲن پوش تہٕ موچھہ زٕ ژٹتھ وَنیوٚن :

" اکھ زٕ تہٕ ترےٚ ۔ مےٚ تہٕ وَنیوٚو یٚ تِمہ دوٚپُم " ژٕوٚن اوٗکس بوٗکس
تہٕ گینڈ دوٗ "

خبر کیاز پییہ مےٚ بانبر ہیش تہٕ ہٕشروم وُنٕن ۔ تیٚلہِ وَن ژٕکس ....
شال کچہ کچہ وال گَیٚم ۔ تہٕ آخری لفظ آیوٗ تتھ اتھس یتہ منز تہٕ دٲن پوش
اوس ۔ تِمہ ترٲلیوٗ بُڑ اُسُن ۔ مےٚ کھرٲے ژٕکھ تہٕ تِمہ وَنیوٚو ۔ " اَے ہیمیس کُھرٕ
نَس تالہِ پیٚٹھ ۔ " پتہ وَنیوٚن " اچھا گِکھ ، مےٚ ہوٚر " پتہٕ روزٲے اُسی ژیر تام
کِنڈان ۔

تِمہ دوہہ پتہٕ تہٕ رُودُس بہٕ اُمزی منزی لوچھہ ٹاٹھہ ہیند گرٛشان مگر از
اوسُم واریاہ کال اگرٛشُن ۔ جماژ جماژ کھُستھ ییٚلہِ بہٕ اور گرٛشان اوسُس اَتہٕ
روز تہٕ کینہ دوٚہن اوسُس بہٕ تَسنز لے کتاب بن پیٚٹھ پَران ۔ اُسی آسی اکسے جماژ پَران.
تِمہ وِز اوسُس بہٕ خوش گرٛشان تہٕ بَڈ ہیٚٹھ اَسان ییٚلہِ تہٕ تَس کُنہِ چیز ژ خبر
آسیہ ہے تہٕ مےٚ آسہ ہے اَپُج پتاہ ۔ تَس اَس ڈیکس دٕرہہ کھسان تہٕ بہٕ اوسُس
وَنان ۔ " اَے ہیمس ہا کُھرٕ نَس تالہ پیٚٹھ " سوٗ آس اور اُستاہ ترٛاوان ۔

کالج گرٛشنہٕ کینہ دوٚہن رُود اور زیادے یُن گرٛشُن تہٕ سوٗ گیہ جماژ جوراہ
مےٚ ییتھ ۔ ووٚنی اوسُس بہٕ تَس ستی گِنڈنہٕ بجاے تَس ستی بحث کران تہٕ ستی
سوٗ پَرناوان ......!

اَتھ دوران آس سوٗ مےٚ بدلے اَمانہٕ وُچھان ۔ گرا اُسان تہٕ گرا ژٕکھ

کھالان تہٕ بعضے آسن وَنان : گامکۍ لڑکہٕ چھہٕ بڑہ محنتی تہٕ شریف آسان۔ تہٕ گژھے
آسن گامی زندگی تارٕیف کران۔ ہنٛگتہٕ منٛگہٕ اوس میہ اَمہٕ وِزِ سائیکل واجنہٕ
کوٗرِ ہُند سئے اُسُن تہٕ گونٛژرٕ ھل مُو ہتیو بتھہٕ پیوان، اَوٕ کنی آسہٕ میہ تہٕ تمی ژنر
کتھہٕ تہٕ تمی ژنر اَدا خوش یونی پاسان۔

اَما اَز تہٕ آسیا سو تِرٕ ہے؟ ورٕی ژرٛ وٗنبر گیہ تَنہٕ۔ بہٕ اوسُس یمہٕ لے
دوہ لابن ژنتھ زِ بَس واتُن شہرکِس بَس سٹینڈس پیٹھ تہٕ میانی نظر پیہ گوڈنیتھے
میانِس دٕچھنِس اَتھس کُن یتھ تمہٕ دوٗہہٕ لالہٕ جیر تھیکہ کرتھ اوس تہٕ یتھ منٛز
اَنارٕی رنگک روٗ قہٕ اوس، یُس ہتھ میہ اَز لور گرتھن اوس۔

خبر کیاز اوس میہ یاد اَز تمہٕ دوٗہکی پاٹھی رووت ہیو پاسان تہٕ اوے
ووتُس بہٕ تور ہنا ژیرِ۔ ساری آے تہٕ لگی میہ میٹھی تہٕ ماہ کرنہٕ۔ ہتہ ہتہ لتہٕ کوٗرہم
مبارک۔ اسبندس لج تُسرائے۔ مگر میانہٕ نظر آسہٕ سارنٕے نِش لاتعلق گژھتھ خبر کس
پراران، ییلہ تہٕ ژیر تام تہٕ سو وچھ کُنہٕ، میہ پرژھ پوچھہ ٹاٹھہٕ، تمہٕ وون۔" اَز کتہٕ باز
سو یور تُس چھہٕ وونی پرٕنک نشہٕ کھوتمت۔ سو ہا چھیہ یونورسٹی منٛز کُس تام اِمتحان وان
تیلہ آسس چانی ضرور تھ آسان تہٕ آس ژیہ نِش یوان۔"

پوچھہ ٹاٹھہٕ ہنٛز یمہٕ کتھ آسہٕ میہ خبر کیاز عجیب پاسان آخر وَراس بہٕ تہٕ ووتُس
ییارِ رمہٕ انٛدٕ تھند کن۔ میانی قدم وُتھی تھی کمرس کن یتہٕ سو گوڈے پراران آس۔ دروازٕ
مُژرو نٕے گوس بہٕ ہے ولا!!! اَتس آس اَشِس وارتہٕ دَرواز س کُن آس مُدے گنڈتھ۔
بہٕ پیٹھے تور ژاس، تَس لگی ہکی..... اَز آس میہ سو زٕچھ حسین ترین تہٕ سارِوے کھوتہٕ
مانہٕ ساوٕشے پاسان۔

(مئی ۱۹۸۴ء)

رٕکھہٕ اپارٕ

کَتھ چھیٚہ صاف۔ بیا کھ وٕری گوٚہرٕ تھ۔ کانٛہہ تہٕ مُرادا ما آو باعمَل۔ نہ سپُٹر پرموشن تہٕ نہ بَدلیو وگاڈ کوچُک یہٕ مَکانہٕ۔ نہ گوکورٕن کُنہٕ جان سکولس منز ایڈمشن. پانس بُرونٛہہ کَنہٕ سیدِ سیوٚد دیوارس پیٹھ ژلگتھ کیلنڈرس کُن مُدے گَنڈِتھ

اوس سُہ سونچان.....!

.....ہوُرے رُود تِتی' ییٚتہٕ اکھ وُری بُرونہہ اوس۔ مُلکٕکی حالاتھ تہٕ تِتھی۔ نہ اور روزنَس وار نہ یور۔ دوٚن کھراوَن پیٹھ کھورتہٕ یرِتھ گرٕ پتھر لاینہٕ ٹینک اَنمان۔ بَدلیو کیا یَتھ وُریس منز، بَس یہٕ دیوارُک کیلنڈر، ییٚمی اَز پرانہٕ کیلنڈرٕچ جلے رٕٹ۔ یہٕ تہٕ گُیہ نہٕ کانٛہہ تبدیلی۔ اُتھی پیٹھ دُرس عالمس منز لوٗت شور شر۔ مُبارکبادَن گاہتی ڈیر۔ کَتھ سَنا پیٹھ۔ وُمرِ چھوٚنیو اکھ وُری۔ سُہ تہٕ چھوٚنے تہٕ چھوٚتے۔ وُری یَس مَنز پَراومٕژن تہٕ راومٕژن وۄمیدَن پھیوٚر دِوان اوس سُہ سیٹھا سۄی باسان۔ یمہٕ زوٗل سِگریٹاہ، شاید یہٕ زانِتھ زِ اَ[illegible] ہتی گرِتھ غَم دَفائی۔

مگر سگریٹس داما، داما دِوان تہٕ اوس گُزریومُت وُری تَس زَن تہٕ دیدمان ۔
سُہ اوس تَس گراو گراو کران ۔

..... کھنٛنہٕ نحوست لَدٕے دَراکھ ۔ مےٚ کیٛتھ جوٗر یوٚے نہٕ کھنٛنہٕ ۔ جوٗن کَس رِتَس مَنز آے پرموشنس وارٕ، اَدٕ یک قلم کوٚرتھَن سُہ بَدبخت چوکَس ۔ تمیٚ کرٕ عدالتی کاروائی تہٕ مےٚ گیہ آمرٕ کوٚ کرُنی ۔ تَراو تہٕ پرموشَن سیٚود تبدیلی مانَنز ــــ کاٚرٕ کوشِش کرٕم ۔ وَنیوم یَمہٕ سِلسِلہٕ مَنز نیرِ نہٕ نبرٕ، دِلو دُنی یا ہیوٚ اَتھہٕ یِیہ ۔ راٹھر صاب تہٕ چھُہ میانی سَروِسہٕ ہُندہ میانی گریڈ کھ ۔ اَدٕ وُچھتہٕ کوٚ سہٕ سلطنت چھَس ماتحت گوٚ ڈٕژنیٚے یوت کیا خطا کھاٚے ۔ بہٕ مان تہٕ اَزٕ لیٛتھے ۔ بہٕ آسہا نہٕ تَمہٕ دوہہٕ یِیمہٕ ووٚند مَنز سَروِسہٕ بدلہٕ بیٚیہ کُن لوٚگمُت ۔ زَن دِنہٕس مَنز یِیمہٕ ولاٚے بیٚیہ کھنٛنہٕ اوس سگریٹ اوس وونی اَندس وومُت تہٕ تمیٚ ترووٕ بٕ ایشٹرٕے مَنز ۔ مگر اَمس نظر مُسلسل دیوارس پیٹھ لَگیتھ کیلنڈرس کُن ۔

..... کھنٛنہٕ، کانہہ مروتھا کرِتھ تہٕ ۔ نَتہٕ وُچھتکھ میانی عسِتی بأج ۔ ظفر اوس مےٚ کلاس فیلو تہٕ سیکریٹ بنیو اسسٹنٹ ۔ اَدٕ وُچھتہٕ کوٚت ووت ۔ کوٚت اَتھ رسوٗخ چھُس ۔ سرد پتھرٕے یوت نہٕ گرم تیتھرٕ تہٕ بتوٗن مَکانہٕ ۔ بیاکھ گوٚسہٕ واٚنی، لیکچرر بنیوو، ساری چھس پروفیسرَن مان ۔ کاٚڈ کیتھ آسہ ریڈر ۔ نہٕ کام تہٕ نہ ذمہٕ داٚری ۔ اَکھ کلاس تہٕ چھُس نہٕ آسان، تہٕ کیا زِزباٚنی پرُنگ زمانٕے مارُود ۔ پوٚز روپیہ رقماہ چھُہ تنخاہ نِوان ۔ عمر چھُہ مےٚ گوٚنس ۔ نان گزیٹڈ اَستھ تہٕ چھُس میانہ کھوتہٕ ژوٚر گریڈ ۔ دیہہ سابنِن پنُن ڈبکہٕ لون ۔ مےٚ ژاوٚ سنٹرل سَروِسہٕ ہُند سرسان کاڈر ۔ وونی چھُہ پَرتھ وِزٕ ٹھل پینگ ڈر ۔ ہرگاہ ٹھل آیہ یِیتِس مُلکس مَنز

کتہٕ ییہ آدم اَتھہ ۔ دِیھ یتھ سُروٗسہ منز تہٕ یَس پورلیو و تمہٕ کُرۍ عاشقی عاش .... ۔

پننین حالاتن تہٕ ہم عصرن سیتۍ یہ تقوبُل اوس جارۍ زِ کیلنڈرس نکھہ

دیوارس بیٹھ لگِتھ گرِ وُوے لو بجُنک اَلارم۔ تمۍ کُڈ ووٗٹھ ہِش..... اوہو نوٗ

وٗرۍ یک گوڈنیک دوہہ تہٕ لوٗگ موکلنہٕ ۔ وو نۍ چھا گوڈنکی دوہہ دفتر لیٹ واتُن

گراو گراو گیہ پوٗز مگر اَتھ دفترس تہٕ چھُہ پنُن فاید ۔ زیادہٕ پرٛژھہ غارنہٕ زیادہٕ

ذِمہ دأری نہٕ، گرِ چہ لوکچہ بجہ داہ کامہ چھُہ اِنسان اُنزراوان ۔ اَدہٕ سا پاناوو تھاتہٕ

کرِ سکھرِ ۔ اَمہ پتہٕ لوٗگ سُہ دفترٕ نِیۍ تیاری کرنہٕ ۔ لوٗ تام گرِ نوٗ ورِ یک بیا کھ گھنٹہٕ

خَتم سپدنُک اعلان کوٗر سُہ اوس پلوٗ لاگِتھ نیرنہٕ باپتھ تیار تہٕ سُہ لوٗگ اَلارم بوٗزِتھ

وتاوِلی سان سٹاپس کُن قدم تراونہٕ ۔

سُہ یتھے سٹاپس بیٹھ ووت اَتہٕ آس لوکن ہُنز سنح برہٕ بارے تہٕ گاڈِ

ہُندنہٕ کُنہٕ نیب نِشانے ۔ بَسہ پرارن والین منز آسۍ تَس سیتۍ پروفیسر تہٕ عُمر تہٕ

شأمل ۔ تِموٗ ترلیتھوٗ یوے کوٗر اَکھ اَکس نوٗ ورِ یک مُبارکباد تہٕ سیتۍ بَسہ پرارنہٕ

بجاے کوٗر کھ قدماقدمادِ نک فاصلہٕ تہٕ ہلکۍ کتھا کتھا کرنہٕ ۔ عُمر ووتھ تَس کُن :

"ہے بابا ژٕ ہے چھکھ افسر، ژٕ یہہ گژھے ناگارٛڈی کھننی آسنۍ ۔ اَز کل ہے چھہ

کم کم مار تہِ ہیِن منز پھیران ۔ گوڈ ژٕ یہہ چھُنے بَس سوٗ ہبر اونس کُن ہوو مُت

کرُن کیا چھے ژٕ یہہ یِن روٗ بیَن ؟"۔

"عمر صاب پننۍ پام کتھ چھو ہِتھ یَن دِوان ۔ یِیلہِ میانۍ پاٹھۍ ذِمہ دأری پننے

پانے ترِ فِکرِ گژھ کھوٗ چھو ۔ بیٹھہٕ تہٕ بہٕ سِیلہٕ منز ۔ تُہندی پاٹھۍ ماچھیہ پانژوٗ ے

گہوٗ بس منز ۔ اَکھ لوٗ ٹھاہ، چھو تو ہی سیکرٹیٹ وألۍ کران" سُہ وو تھس طنزاً در جواب"۔

"ہتا یار کوٹلے کی دلالی میں چھو تۆہی مال کماوان۔ خراب حالاتن ہند
بہانہ کٔرِتھ سینٹرس ژُوٹان۔ گرِ بہتے رِسک الاونس تہٕ کُس کُس تام الاونس...
کاڈِ کیتھ گژھیو گریڈ ریویژن۔ اَسہِ کیا سا تٔہندی پأٹھۍ چھا افسر ماتحتی چھیہ
کٔرنۍ پیوان"۔

عمرن جواب بوزِتھ اوس سُہ کیا ہتام وَنُن ہیوان زِ پروفیسر وأنۍ لوگ
کلامہ کَرنہِ:

"کتھ سالو گو تۆہۍ وَتہٕ بیٹھ اکھ اکس اول وانگن نۆن گڈُن۔ دوشوے
چھِو پننہِ پننہِ حسابہ رام نام کَس لُوٹس منز شامل۔ تۆ تہٕ گورژھنا اکھ اکس رژھا
پرور رچھن۔ ازروون گورژھ اَسہِ تُہندیُن تہٕ کیا زٲسہِ ماشٹرن چھِ گاو ہندی
پأٹھۍ گنڈِتھ گاسہ لوو"۔

پروفیسرن یتھے پٔنُن پوٚٹ منزس تراوُن ہیوٚت بلکہ دوشوے
دوست گئے پارلیمانی حزب اختلافکی پأٹھۍ متحد۔

"ہتا یار تۆہی ماشٹر چھِو عیدو وہہ زامتی۔ خاص پأٹھۍ تۆہۍ کالج
ٹیچر۔ یو جی سی گریڈ۔ مقرر وقتس پیٹھ پرموشن۔ ہتہٕ بڈی BENIFITS؟
سُہ گو وَنان تہٕ عمر گو تائید کران۔ تمۍ یتھے کلامہ ترووٚ عمر ووتھس:

"بیٹھ ہسانہ کام نہ کار اکھ اوڈ گلاسا تہٕ بس۔ گرٹیوشن تہٕ عأیش"۔
مشترکہ ملک جواب دِنہٕ کوششِ کران لوگ پروفیسر وَننہِ۔

"یہ سورُے اَستھ تہٕ اُسی لکیر کے فقیر۔ غریب ماشٹر۔ نہ سماجس منز درد تہٕ
نہ انتظامیس منز اثر رسوخ۔ یتھ گو تۆہی دوشوے حاکم۔ تۆہۍ ہیو لو چاکمو

کوٚر یہِ مُلک تباہ۔ وُچھان چھونا کم گھوٹالہٕ چھہ نٔنی نیران:
ووٚنی آسہٕ تم مُنتریٚس نکھہ واتنہٕ بیٚہِتھ۔ اَوے ژٹ ہٕنی پرٛوفیسر ہنز
کتھ تہٕ لوگ تٔس پرٛژھنہٕ:
"بوٗزُم پرٛوفیسرتہٕ چھُہ حاکم ہنٛز سخ کوٗشش کران ازکل۔"
"اَدکیا زِنہٕ بہٕ آسہٕ ہا کرتام ڈپٹی سیکریٹری بنیوٚمُت۔ ہرگاہ یونورسٹی
وٲلۍ دھوکہٕ دِہان۔ سرٹیفکیٹ دَرِتھ اکھ آسکھ دِنۍ زِ میانۍ تحقیقی کام چھیٚہ
پی ایچ ڈی یَس برابر۔ اَدکوٚ ڈکوٚ رُکھ بیقرار۔ ووٚنی بنہٕ بہٕ یہٕس ریڈر، انشاء اللہ۔
دَپھ ورٕ یا وریہ یا گوٚوسان۔"
"خاطر توہی تلہٕ زِ ہوتھ ہیم وہٕ ٹھاہ۔" پرٛوفیسرٕ سُند استفسار وُچھتھ کرٕ ٹمٕ
ژھوپہٕ۔ پوز عُمر ووٚتھس اعتمادٕ سان۔
"بابا میہ چھُہ پرلمنری پاس کوٚرمُت۔ کے اے ایس نہٕ مُلتوی گوٚمُت
آسہ ہے۔ بہٕ آسہٕ ہا وُنی کہنس ریونیو یا ٹیکزیشن محکمس منترٲش کران۔
خاطر ووہٕ مید چھیٚہ یِنہٕ وریٚس منز اَندِ مسلہٕ۔"
اُتھی سیتی وٲتہ تم لال چوک تہٕ اکھ اَکس رۄخصت ہیتھ گیہ پنٕنس پنٕنس
دفترس کُن روانہٕ۔
شہ بیلہٕ دفتر ووت، کمرس نِش کھڑا چپراسی کرٕ ہس سلام تہٕ سیتی وونس:
"نیا سال مبارک ہو۔"
شہ ووٚتھس "SAME TO YOU MY BOY"۔
اَمہِ پتہٕ بیوٚٹھ شہ کُرسی پیٹھ، میزس پیٹھ کاغذن دِژن نوٚ ترتیب تہٕ مگنووٕ من

چلے کیا ۔ چاے داماہ چیوان لوگ سہ وَتہٕ سپدی مُتس گلاس سام ہیئہٕ۔ لیکچر روائی بنہٕ یہٕس ریڈر تہٕ پتہٕ گژھہٕ ایڈ منسٹریشنس منز ڈپٹی سیکریٹری انڈرکٹ ۔ عمر کرِ کے ایس اے تہٕ پتہٕ بنہٕ ریونیو افسر ۔ اَمایہ نو وری تہٕ آسیا میانہٕ خاطرِ منحو ہے ۔ وَن تہٕ پورِ رنا میٖہٕ کہنی ۔ نہ پرموشن تہٕ نہ چوائس پوسٹنگ نہ بہ تہٕ کر پرواز بہ تہٕ کڈ یرن واش ۔ پرموشن گژھہٕ تہٕ بہ گژھہٕ سٹیٹ گورنمنٹس ڈیپوٹیشنس بیٹھ ۔۔۔ سہ زَن تہٕ خیالن منز سٹیٹ گورنمنٹک سیٹھاہ باثر افسر بنتھ گو ۔ عمر تہٕ پروفیسر دہ شوے زَن تہٕ تَس سمکھنہٕ آے ۔ دہ شوٗنی ہُنز فائلہٕ زَن تہٕ تَس کلیئر کرنہٕ آسہ تہٕ تم دہ شوے زَن تہٕ تَس سیٹھاہ عاجزی کران آسی ۔ سہ اوس اُتھی عالمس زِ تَسُند[۳] AMMIDIATE BOSS تہٕ اوسُند[۳] س کمرس منز ۔ سہ زَن تہٕ گوٗمژ ننہٕ ند ربیدار تہٕ وُتاولی سان وونُن :

" HAPPY NEW YEAR SIR "

" SAME TO YOU " باس ووتھس وُرجواب " مگر ژ کیاو وری نتہٕ یوٗری ہیوٗ ؟ " ۔ " نہ جناب کہنی نہٕ ٹھیک چھُس " ۔ " میہٕ دوٗپ خبر ما یوٗزہٕتھ "

" جناب کوسہ خبر "

" آپ کی پٹنہ ٹرانسفر ہوگئی ہے " ۔

" کیا جناب ؟ "

تسُند باس دراو کمرہٕ منٛزہ نیبر تہٕ سہ لوگ کمرکِس دیوارس ٹلگتھ نو ورِی کِس کیلنڈرس کُن مدے گنڈتھ وُچھنہٕ ۔۔۔۔ !

اَندرِیُم ضرب

سونتہٕ کالُک تاپھ اوس۔ سُہ اوس آنگنَس مَنز مَندِنِن تاپھ دِوان زِ مَحلہٕ چہٕ مُشید پٔرِ کھ بانگ۔ تَسنز کوٗر شانُو تہٕ آس اَتھٕ نیٚنہِ گِنٛدان۔ تَمہِ آسہِ ساری گِنٛدن چیٖز تَگہِ لاگِتھ تھاوِمٕتی۔ لوکُٹ بالٕٹِن۔ گِنٛدِن کَپ۔ لوٗکر۔ مجمہٕ تہٕ ٹاے پِسٹَل۔ سو آس اَڈٕکِجہ زٕلوِ پانَس سِتی وَنان "کامہِ وٕلہِ وٕلہِ مہٕ کلاوِتھ گژھہٕ بہٕ ڈِوٹی می ہُند سکول نہٕ کیٖہہٕ، بَنِن سکول۔ اگر ہرتال اوس تیٚلہ گژھہ نہٕ کیٖہہٕ"۔ پانٛژٕ وٕرِش شانُو چھیٚنہٕ مَحلہٕ کِس اِنگلِش مِیڈِیَم سکوٗلَس مَنز لوٗر کے جی یَس پَران۔ تَسُند مول غلام قادِر چھُہ پَبلِک وَرکس ڈِپارٹمٕنٹَس مَنز اووَرسِیٔر۔ شانُو آس اَزٕ سیٹھاہ خوش۔ سو یِتھے وٕزی لاگِتھ می صُبحٲے سکولہٕ خٲطرٕ تیار کَرِتھ اوٚن اَخبار وَاگ اَخبار۔ ماٲلی دوٚپُس اَز چھے زٕیہہ سکوٗلہٕ چھُٹی۔ ہَرتال چھُے۔ شانُوَن تُجہ وِدہٕ جور ا۔ یوٚز تَسنزِ می کھوٚت بَڈٕشرارتھ۔ اَوکِنہِ نہٕ زِتَس اوس ہرتال گژھنہٕ کِنہِ ڈِوٹی نہٕ دِنُک غم۔ سو آس ہَرتال گژھنَس خوشہٕ زِتَس میلہِ گَرَس مَنز روزنُک

موقہٕ۔ پۆزسۍ آس یَتھان زِسرکاری سکوٗل گژھی ہرتالہٕ سببہٕ بند روزٕنۍ مگر شاثُن سکول گوٚژھ نہٕ بند گژھُن۔ شانوٚ آس اَوٕکنۍ تہٕ خوش زمی ڈیڈی دۍ شوے روزَن اَز گری تہٕ آیرن تس پانے بتہٕ۔ نتہٕ آسی تمِ تمِس صبحٕ تیار کٔرِتھ سکوٗل تراوان تہٕ کُنہِ کُنہِ اوس تس سکوٗلہِ پیٹھ ہمسایَن ہُندِ روزُن پیوان۔ خوش گژھِتھ آس شانوٚ گرا پننین چیزَن گِندان، گرا ماجہِ نقل کران تہٕ گرا سکوٗلچہٕ مِسہٕ۔ وَنگو غلام قادرس اوس موٹر بٔڑ خراب۔ آنگنس منز تا پھِ دِوان دِوان آسی تس تمِ دوہہٕ یاد پیوان ییٚلہِ سُہ سیٹھاہ مزس منز اوس۔

شہرِ گامہٕ شورش ووٚتھنہٕ برونہہ اوس غلام قادرِ موٗمولی اوٚورسیر آسِتھ تہٕ مہاراج۔ سُہ اوس نہٕ کانہہ ووٚدھہٕ بنان ییٚمہِ دوہہٕ نہٕ زِیاترِ ییہٕ ٹھیکہٕ درگرٕ ہنٛز سلام کرِہن۔ سلامہٕ بیٛترِ تہٕ سلامانہٕ تہٕ اوس خاص آسان۔ اوٚورسیر اوس صاحبس تہٕ صاحبہٕ سُندِس صاحبس یانے "ایس ای" صاحبس تام کُدلہٕ تار۔ اَوٕکنۍ اوس سُہ سیٹھاہ پاور فُل۔ کام الاٹ کرنہٕ پیٹھہٕ بِل واگزار کرنس تام سارِنے مرحلن منز اوس سُہ زبردس دسترس تھاوان۔ اگر سُہ سریہ منز آسہِ تیٚلہِ اوس تِنہِ عالی شان ہوٹلس منز آسان تہٕ ووٚنی ہر گاہ کُنہِ جایہِ سائٹہِ پیٹھ نیٚلہِ اوس خاص اہتمام آسان کُنہِ خوجہٕ گرس منز۔ تِمَن دوہَن اوس نہٕ تس گرِ واجنہِ ہُندِ روٚنمُت پسند کھسان تہٕ نہٕ گرِ واجنی۔ یُس کم کاسہٕ وقت سُہ یِمَن دوہَن گرِ گُزاران اوس تتھ منز آس یِمَن دوٚن باٗژن زِکھ زِکھ موٗمول آسان۔ بلایہِ آیہِ وقتس۔ شورش ووٚتھوٗنے گوسارِے ڈُبہٕ ڈاس۔ دۍ یہ نٔٹِہ نیو وُکھ غلام قادرس ائٹہٕ وُچھنہٕ وِزِ اَغوا کٔرِتھ تہٕ "ہرجانہٕ" بٔرِتھ بچوٗن زِو۔

سَلامے باژگَیہٕ نہٕ بَند سَلاماہٕ تہٕ ۔ یُس دستخط کرنَس سٕاسہٕ وادُوسی پیوان
اوس سُہ اوس ووٗنی بلاکنہٕ معاوضہٕ کرُن پیوان ۔ غلام قادرس آس نہٕ
ووٗنی کامِہ سیتی کانہہ دِلچسپی ۔ ووٗنی اوس سُہ خال خالے دفتر گژھان ۔
زیادٕہ پیٛن وَق گرِی گُزاران ۔ برونہہ اوس سُہ آشنہِ سیتی زِکھ زِکھ کران
ووٗنی چھِس مُنزی مُنزی سوکتھا کتھا نکھہِ والان ۔ تَس آس ووٗنی تنخاہ رٹنٕچ
کَل روزان تہٕ اَمی رووہہٕ اوس تَس دفتر، دفتر باسان تہٕ یِنُن یان اوٗور سیر ۔
ڈیو تنخاہ چھِہ تہٕ چھِنہٕ کینہہ ۔ ژور یا نژھ سٕاس آسہٕ تہٕ فقیرٕ سٕنز
کپرٕ ژادر ۔ نوٚین حالاتَن منز ہیوٚک نہٕ غلام قادرن ژٕون وُرِی بَن منزٕ تہٕ محل
نُمامکانَس دوٚیم پوٚہر ترأوِتھ ۔ آشنہِ ہُند اصرار باوجود ہیوٚک نہٕ سُہ کورِ کانونٹ
سکول سُوزِتھ ۔ سُہ اوس اکثر دِیان روزان ۔ اَزاوس سُہ زیادے دِیان،
تمُ اوس اسسٹنٹ صابس سیتی مشورٕ کرِتھ بینہِ کامِہ منز دلچسپی ہُند فاصلہٕ
کوٚرمُت ۔ تَس آس کنِتھ فکرِ ترمژ نوٚین حالاتَن نوٚو پہٕژ ڈارٕ نٕز وِتھ ہہ کہ سُہ
بینہِ ووٗ زلہ کنہِ ژوٚپ کڈِتھ ...... اَزاوس تَس گوڈنچہ لٹہٕ دوٚیہ وُہری سٕاٹھ
بیٹھ گژھُن تہٕ اَسامی تہٕ آس حقیقت پسند ۔

راتھ دفتر بینہٕ پتہٕ اوس سُہ گوڈنچہ لٹہٕ اطمِنانہٕ سان ۔ سُہ اوس آشنہِ
سیتی پرانہِ آیہ ہم کلام سپدِنہِ لوگمُت تہٕ ازاوس سُہ وارِیاہ کالی اٹھہِ بجہ
بروٗنہہ ووٗنھمُت ۔ پوٚز اَخبارٕ وأدی یتھے اَخبار اوٚن نہٕ معروف عسکری لیڈر
سٕنز ہلاکٔژ پیٹھ ہرمانیٔ خبرٕ پرِتھ پیٛو غلام قادرزن تہٕ اسمانہٕ ۔ صبحہٕ پیٹھ
اوس سُہ اَتھی مُتعلق سوچان ۔ بأنگی سٕنز بانگ بُوزِتھ دوٚیپ تمُ پأنی پانَس

ستی :

"چھُنا صلاح اَتھہٕ یُتھ چھُلتھ پَرٕ بہٕ نماز اَیتھ یہ بدامنی دُور گرِتھہ"، مگر ستی پِیوس خیال زِ شیدِ وآلی آسہ اُوترٕ اُترے چیندَس وُگرایہِ آمِتی۔ یَنٔن نیک اِرادٕ ترک کرِتھ کوٚر تمی چندٕ منز سگریٹ تہٕ زولُن۔ سہ اوس سگریٹس دَاہا دَاہا دِوان تہٕ شورشہٕ ہندِ ین اِمکانی نتیجَن متعلق سوٗنچان۔ شانُو بیٹھی پتھرِ یس یَڈ دِتھ۔ تمِس اوس یَنٔن ٹاے پِسٹل اَتھس منز۔ غلام قادرس کُن آے رٔٹتھ لہٕ سوٗ وَنَنہٕ "ژھُم، ژھُم" تَس کھوٗت سٹھاہ خشم۔ تمی نیو شانوٗس پِسٹل اَتھہ موٗرِتھ تہٕ کرِنس کھنجہ۔ شانوٗن تُل شورشر۔ موٗج درایِس دانہٕ کُٹھہِ تہٕ خانداَرس پرُٚژھُن:

"اَمِس کیا روو؟"

"روٗوس کیا۔ میٚہ کُن ہووُنس۔ خبردار چھُے اَگر اَمِس زانہہ ٹاے پِسٹل اوٚنتھ ـــــ!"

(اپریل ۱۹۹۳ء)

نبہ گرٕن

گامچہ بَجہ سڑکہ وُتاولی سان قدم تُلان اوس سُہ یَتھ کالس وٕنی دِوان ۔ سڑکِہ ڈُچھنی وَسوُن آرٕ اوس اَز تہِ پرٲنی یاٹھی گرٕزان ۔ وُڈرٕ پیٹھ اِستادٕ مَکانٕ فصل اوس نَظرن فَرحت بخشان ۔ پوٚز تسٕندِن ٹارٕن پیٹھ اوس اُشی بکہٕ دُور لِبنہٕ یِوان.... تَسنٕدِ ڈٕیکھ دٕرہٕ تہِ اَسی ہاوان زِ تسٕندِ اوٚندٕ رچھہ اَز سیٹھاہ ہٕندریامُت ییمہِ کِنی تسٕندِس بُتھِس پیٹھ پٕریڈٕ وُن اُسُن اَز غآب اوس ۔

گامہٕ کِس تھرداَر تہِ خوٗش پوش سُلہٕ جُوُن بُتھ اوس تَس باربارٕ برٕوٚنہٕ کُن یِوان تہٕ سُہ اوس تَس سٕتی پنٕنِس رَفاقتس پھیرُ دِوان ۔ سُلہٕ جُو اوس پَننہِ حسابہٕ جان خواندٕ تہٕ گرٕ تہِ اوُسس جان آسُن بَسُن ۔ گامَس مَنزیم ہتہ سرکاَری اہلکار یا سیاسی پیٹھہٕ دَرٕیہٕن تم اَسی سُلہٕ جُو نٕے ڈیرٕ تَراوان ۔ سُلہٕ جُو اوس گامہٕ کین لُوکن مَنز تہِ سیٹھاہ مقبوٗل ۔ کاَنسہ ہَے کُنہِ قِسمُک لوٚت گوٚب آسہ ہہے سُہ اوس پٕرتھ اَکِس اَکار بکار یِوان ـــــ کاَنسہ ہرگا

آنَن ژٕون ہُنٛز تنگی آسہٕ ہے سُلہٕ جوٗ اوس نہٕ تَس مدد کَرنَس مَنز تہِ کانہہ
پَس پیش کران ۔

تتھ پتہٕ وُہری پتہٕ گام کُن قدم تُلان تُلان اوس تَس زَن تہِ کانٛہہ
بتہٕ سُہ دُوہہ یاد پیوان ییٚلہِ تَس کالجہ طرفہٕ نبر لٚوٚرس گرٕھنٛچ واراہ آیہ۔
ییٚلہ ٹاکٕھی پاٚنسہٕ دِنَس انکار کرے یوس، سُہ گیوٚ سُلہٕ جُوس تِس تہٕ تَس ییٚلہِ
پَتُن مَسلہٕ بالیون تَمی وَنیوس یہِ گیہِ لوٚکٕٹ کتھ تہٕ دِژانَس پانٛژہ ہتھ رۄپیہ۔
یہِ اوس تَسُند سُلہٕ جُوس سٟتی گوڈنِیُک لین دین ۔ اَمہِ دوہہ پتہٕ ییٚلہِ سُہ گام
اوس یِوان، سُلہٕ جُوس اوس گرٕ گرٕھتھ ضرور سلام کران تہٕ سُہ اوسُس شہرٕکین
تہٕ مُلکہٕکین حالاتن متعلق کتھا باتھا پرٕژھان۔ سُلہٕ جُوس آس کُنی گوٗر
حَبہٕ ۔ ییٚلہِ ییٚلہِ سُہ شہر پتھ سُلہٕ جُوس سمکھنہِ گرٕژھان اوس، سُہ اوس حبس
سٟتی تہِ ضرور خاَر پاٹھ کران تہٕ تَس آس دِلہٕ دُبرایِن گرایہِ ہِش لگان۔
حبہٕ تہِ آس تَس وُچھِتھ موصوم پاٹھی اَسنا ترٛاوان تہٕ سُہ اوس وِسان۔

کالجہِ امتیاز سان ڈگری پراوِتھ ییٚلہِ سُہ پرنہٕ باپتھ یوٗنورسِٹی گواَتھ
مَنز تہِ ہیٚکیوٚ نَس سُلہٕ جُوَن اَتھہٕ ییٚتھ تہٕ ماگی سُنٛد نہوَن کُل دِنہٕ باوجود
کوٚرتمی یوٗنورسِٹی جوین ۔

یوٗنورسِٹی یُوت بوٚڈ تعلیم گاہ چُھہٕ تہٕ تیوٗتُے خوبصورت وِگنہِ وَن ۔
پانہٕ خوب رو تہٕ اَدا پُرکشِش آسنہِ کِنی رُود سُہ دِلرُبا تہٕ حسین مُورژن ہُندِ
توجہُک مرکز بَنان ۔ ییٚلہِ زانہہ کانٛہہ تَس ژِھہ کانٛسہِ شخصیژ سٟتی رِشتہٕ وُسوار
سَیدُن ہیوان اوس تہٕ تَس رُم رُم ڈیوٚل گژھُن ہیوان اوس، تس اوس

سُلہٕ جُوتہٕ حَبہٕ یاد پیوان تہٕ سُہ اوس یُونورسٹی ہُندِ پُرکیف ماحولہٕ نیرِتھ
گام وأتِتھ پیوان ۔ یٔیتہِ تَس جبٕنی موصوم اَدا وید مان یوان آسی ــــ ووٚنی
یٔیلہِ یٔیلہِ سُہ گام یوان اوس سُلہٕ جُوتہٕ حَبہٕ دوٚشوٕے آسی تَس یَژ کأڈِینگ شِکو
کران تہٕ یامے نظرٕ بدلُنُک اِلزام دِوان ۔ دوہہٕ اَکہِ یٔیلہِ تَس ماجہِ اِشارَن
اِشارَن مَنز ووٚن زِ تَسُندِ رِشتچہ کتھہٕ چھیہٕ یوان تمی لوزنوٚو سلیقہٕ سان فأصلہٕ
زِ تألیم مکمل کٔرِتھ پاننہ وِسہ حَبس ۔

کمے کال گژھِتھ میچ تَس اَمریکہِ چہ یوٗنورسٹی مَنز اعلیٰ تألیمہ باپتھ فیلوٚشِپ
گژھہٕ کھوٚعلاوٕکوٚ رُس سُلہٕ جُوَن تہٕ اَمہِ وِزِ مارد ۔ حَبس روٗخصت ہیٚنہٕ
وِزِ ووٚن تمی تَس تِلی ٹارِ !

" سَفر چھُہ زِ یُوٗٹھ لوٚز پرارُن چھُہ سیٹھاہ میوٗٹھ ۔"

تِمہ کُمہٕ نأو وُٹھ تہٕ سُہ سیدٕ اطمنانہٕ سان روانہٕ ۔

نیویارک کِس برق رفتار بازرَس مَنز یکان پکان یٔیلہ سُہ زانہہ کأٹی
پَننہٕ گامہٕ کِس وِیرِ وارِس تہٕ وَسوٗنِس آرِس ناد لایان اوس حَبہٕ نہٕ جسمُک
اَنگ اَنگ تہٕ تہندِ بِن خوبصورت نہٕ سادٕ پلون ہُند رنگ اوس پانَس بُرونہہ
کَنہِ لَبان تہٕ تہندِ جسمچ خوشبو موحسوس کٔرِتھ ووٚلسنس یِتھہ کُنہ کأشرِ بأتک
مصرٕ گیٚنگراوان ۔ نیم عریان انگریزنہٕ جبشی زنانن ہُندِس ججمہٕ گُٹس مَنز آس
تَس حبہٕ اَکھ کأشرٕ مِنارٕ باسان ۔ کَلَس سیٚو دگنڈ گٔرِتھ وَجہ ہَن ۔ کُنَن زِ موٚختہٕ
پھٔلی ہِی دوٗر، ہیٚرٕ بوٚن سادٕ فراک بیزار ۔ تَس اوس دِل ووتلان تہٕ بڈان
زِ فیلوشِپ ہُندی ترٚیہ وٕری کرواتھ اَند ۔

وُنہِ اوس تَس تنز فیلوشِپہ ہُند دوٚیِم ؤری چلان زِ تَس لُج خبر زِ

کشیرِ منٛز آیہِ حالاتن خوش یوٚنی تبدیلی ۔ لُوکھ گٔییہِ یَک جاپہٕ کرٕکھ اِستحصالی

حاکمن تہٕ حکمرانی خلاف بغاوت ۔ نوجوان بنیہ کلہٕ ژٕٹی پونپر تہٕ ہتھیار بند

سپدِتھ لگی صالح نظام قایم کرنہٕ باپتھ جدوجہد کرنہِ ۔ سُہ ییٚلہِ چِھٹھ منز پاکُنہ

اخبارن منز یمن حالاتن متعلق پران اوس، تَس اوس دِل بنے قرار سپدان

زِ گرٕ واپس یِتھ وُچھہ ہے سُہ اَنہِ گٹہِ بیدار گژھہ وُنہِ ینہ سماجی تہٕ سیاسی

زندگی ہُند بدلیو مُت منظر ۔ سُہ اوس ژہ تران زِ یوٚہٕ ماگہٕ سوٚر دگہ تل روٹ

گیمتی ارمانن چھن ووتی آفتاب چہ پرٲو واتنہٕ ہیٚر شر۔

تہٕ سُہ دوٚہہ اوس سٹھاہ وآنا کھ ۔ تمہِ دوہہٕ باسیوو تَس زَن تہٕ پیٚو

آفتاب وُسی تہٕ تارکھ ہانے یہ ییٚلہِ تمیٚ چھٹھ منز پوٚز زِ سُلہ ہٕ جوسپُد مار....

نامولوم بندوق بردارو کوٚرسُہ نادِ نتھ تہٕ گولیو سیتی کھوٚو ہس پرٕژُن کرِتھ۔

تَنہٕ اوس تَس دِل سٹھاہ وداسی ۔

اَز ییٚلہِ سُہ ترہہ ؤری گژھِتھ واپس گرٕ کُن پکان اوس یَتھ کانگ

اَکھ اکھ منظر اوس تَس پھیری پھیری یوان ۔ پوٚز سُہ اوس وُنہِ تہٕ وُتاولی سان

پکان ۔ سُہ اوس جلد جلد واتتھ ختس دِلاسہٕ دِیُن یژھان ۔ تس اوس یقین

زِ سُلہٕ جُوبہِ ہلاکرِ تِتہٕ یُس اَسُن تھند بن وُتھن بیٹھ غائب گومت چھہ سُہ

اَنہِ تتھ واپس ۔ گامس نزدیکھ واتتھ آس تہند دِلچ دُبراے زیادے

تیز نہ لجہٕ۔ وُنہِ اوس سُہ دوٗر زِتمی بوٗز وُ نوٚنچ آواز ۔ گام چہ زنانہٕ آسہ

دُری گُنڈِتھ کس تام وُنہِ ناوان ۔

یَتھ کاکٕ وَنوُن بُوزِتھ پھیو جبہٕ زَن تہٕ تِس بوٚکہٕ۔ تِس زن تہٕ درٕی گُنڈِتھ زنانہٕ وَنہٕ ناوان آسہٕ تہٕ سُہ اوس مَہرازٕ بنِتھ حَبس کُن پکان۔ حَبُن مہرَنہٕ موکھ دیدمان زٕٹِتھ آسی تسٕندی بُربکہٕ اَرمان ووٚنی گرٕ بکہٕ گرکھ کران۔ وَنہٕ وُن واجنِن نَزدیکھ واتہٕ وُن کوٚر کُمی تام ہم عمر نوجوانن تِس ستی نالہ موٚت۔ اَمہ پتہٕ لُج تِس اوٚشس دَوراے، اَماپوٚز اَشکٕ ٹارپوٚژ وُس بَڈہٕ ہٹہٕ اَسنا ہِرتھ......!

آلوٗ

یِتھے بہٕ تَتھ ژُوٕتس بیٹھ ووتُس، روٗتلِ وٕہراوِ پکھہٕ۔

"بہٕ پٕھسے پَراران، وٕنگوٗ ژھارنہٕ وَراَے یِمے نہٕ اَتھہٕ"۔

مےٚ گو کٔمۍ سُند نام آلوٗ کَنَن۔ تَس اٲس آواز بہٕ گرٕ تہٕ اَوے گوٚ نہٕ مےٚ کانٛہہ اَثر۔ برونٛزا گوتہٕ گٕنڈ پھلیے یہِ۔ مےٚ گو بیٚنیہ آلوٗ کَنَن۔ یِہ زَن تہٕ اوس موٚدُر آلوٗ ییٚمۍ مےٚ دِلَس تَھپھہ ژُھنِج۔ مےٚ اَنٛز قدم وُتھ پاَنٛز پانے اُتھ طرفس گُن۔ ییٚلہ بہٕ تَس نِش ووتُس، مےٚ وُچھ تَس زٕری جامہٕ نالِ تہٕ خال اوسُس عاَن تہٕ غاَن پری ہُند ہیٚو۔ تَسُند پریہِ وُن روٗ وُچھتھے پیٚو مےٚ تٔمۍ سُند سہ میوٗ سٕڈ تہٕ موٚدُر آلوٗ یاد ییٚمۍ بہٕ مُہتھ نیوٗمُت اوسُس۔ سٔتی پیٚو مےٚ سُہ بگر آلوٗ تہٕ یاد۔ تَس آسہے شکل تہٕ بےٚ وار۔ بہٕ اوسُس پاَنٛز پانس سٔتی لی سوٗنچان زِ تٔمہ پرُوژھ!

" ژٕ کیا سوٗنچان، لی ناز ژھکھ سوٗندر"

"ژٕ تہٕ کیا کم ژھکھ؟"

تمہ وون درجواب ۔ تمی سُندیہ کلامہ بُوزتھ آس نہٕ ووٚنی میانٮ۪ پوٗرۍ نہٕ زمینس پیٹھ پیوان ۔ ہمدم تہٕ ہم قدم سپدتھ گٔڈۍ اَسہ کینہہ قدم ۔ واریاہَس کالَس کرِ کتھہٕ ۔ کتھہِ کتھہ منز لٔجی سو پرژھٕ ہشہ وَننہ ۔ آخر وونُن میٚہ ہاو ذات، میٚہ دوٚپ یہ چھیہٕ مخولہ کران ۔ پوٚز تمہ دوٚپ ژٕ چھکھ ترٛٹ تہٕ اُتھی تہٕ سستی گیہ غآب ۔

روٗتل اوس ووٚنی وارے نکھہِ وہراوتھ ۔ اَتھ وآناکھ وَتہِ پیٹھ اوس میٚہ کُنے زوٚن آسنک احساس بییہٕ ہَن ژمراوان ۔ اُتھی منز گو بییہٕ آلو ۔ آواز آس تیز خوشبوٗنی زمیہ موٚش سورے تہٕ دراس اُوری کُن ۔ سو تہٕ آس سٹھاہ مآری مُنز ۔ چشمہٕ آسس آب حیات ۔ تَس کُن نظر پیوانے چھیر میٚہ شہلتھ ہش ۔ سو آیہ میٚہ برونہہ کُن تہٕ لٔج میوٗٹھ تہٕ موٚد کلامہ کرنہ ۔ پوٚز یہ اوسُس سٹھاہ تھوکمُت ۔۔۔۔ تھکاہ کٔڈتھ لوٚگُس بہٕ تسُندِس کلامَس سام ہینہٕ تہٕ جواب دِنہ ۔ اُسی میٹھیہٕ وارہیس کالَس کتھن تہٕ لگی کتھہِ منز گنڈنہ ۔

میٚہ وُون "اُوکُس بہٕ کُس"؟

تمہ وُون "تیلہ وَن ژٕ کُس"؟

میٚہ دوٚپ "یہ گوو گیتُن"۔

تمہ دوٚپ "ژٕ چھکھ ترٛٹ"۔ تہٕ سو تہٕ گیہ غآب ۔

وُوٚنی اوس روٗتل جلالس منز ۔۔۔۔ ژہ اپلاسے اوس شی شی ہیوٚ گرژھان پوٚز درینٹھی اوس نہٕ کہنی گرژھان ۔۔۔۔ کُن زوٚن آسنک خوف اوس میٚہ تلواس تُلان ژ بییہٕ گو آلو ۔ تَس آس آواز شیشہٕ ژہ سٹھاہ بجر ہش باسان ۔

دِمہٕ نابہٕ نظرتہٕ وُچھن ــــ مگر ــ اگرمگر ــــ نہٕ کھِنی تہٕ بہٕ وَراس تورکُن
ییپارٕ یہٕ بب گُرٕ آو گرٹھان اوس ــــــ

تَس کُن نظر پیوٚلنہٕ لٗج ہیہٕ خُونَس گربکھ ۔ بُتھِس دِژنَم وو شلنی کھار
دٲرِتھ تہٕ اوٚشِس لٗجم دار ـــــ
سو ٲس شاہ گنزران ـــــ !

میٹھ ہٕنز ماے

چُونی اوس اَز صُبحہٕ پیٹھے گبراٹھ ہیُو باسان۔ سوٚ اٚس وۄتلان تہٕ بَڈان۔ یُتھے شُرِ صُبحس گرِ دَرایہ تِتھے لَجہ تَس کھوورِ اَچھ وۄٹہ جورا۔ تَتہٕ پیٹھہٕ رُوز تَس یہِ اَچھ مُسلسل فوران۔ سوٚ اٚس مَنز دیوارَس لاگتھ گرِ کُن نظر دِوان تہٕ گَرادروازَس کُن۔ وۄ یہِ لَٹہٕ دِرایہِ سوٚ وارِ منز گرٕھنہٕ بایتھ مگر لُونگراتھس کیٚتھ تُلتھ ترُووُن بیٚنیہ نیتھر۔ مَتہ ریتہٕ کالہِ اوس گامَس منز کامہ چار۔ زیادٕ تَہن مردٕ آسی بَرَمنٛدنِن کھٔسن مَنز۔ سکول گرٕھہ وُذ شُرِ آسی سکول۔ مُلازم آسی ڈیوٹی تہٕ گرِ آسہ صرف زَنانہٕ تہٕ لوکٕٹ شُرِ۔ چُونی اٚس نہٕ اَز گوڈنچہ لَٹہٕ کُنہٕ زٕنی۔ تَس اٚس وۄنی دوٚہَس کُنی زُنی روزٕنٕچ حال گامٕژ۔ کُنی زُنی آسُنک خوف اوس نہٕ تَس زانٕہہ ستاوان مگر زانہِ دَرے اَز کیازِ گو تس دِل ودآسی۔

چُونی اوس اَکہ پَتہٕ اکھ خیالِ بدووتھان۔ اَما پیٚلی آشیا شہر ٹھیک پاٹھی واتٕژ۔ منز وَتہِ ما گیہ کُنہٕ فائرنگ۔ اَما بَیہ تہٕ ووتھ دوٚیہ دوٚہی کالج۔

جَبر جوٗمی والِنۍ آسیا خارٕ ہے۔ پرٛنَس لُجِس بَلایہِ تَس ماچھُم بَچھیلَن بییہِ زُو
ناساز۔ اوتر اوتَرے اوسُس ماجہِ شوٗٹھہٕ ٹایٔفایڈ۔ پانہٕ چھاپےٚ تِمِس ما
آسہِ کینہہ گرٛبڑ۔ ییٚتہِ چھیٚیہ ییٚتھ گرٕشمہٕ کرانے۔ تَتیٚ چھنہٕ کُنھے۔ راتھے اَسی
ریڈیو پیٚٹھہٕ وَنان زِ گرٕشمہٕ ژٕ نَجہٕ ستی مودی ژور نفر۔ کیاہ گوٚمُت! کیاہ گوٚم!
یُتھنہٕ ہیٚیہ شوٗٹھہٕ کینہہ کیٚتھ آسہِ۔ چوٗنی آس برابر اَچھی فوران تہٕ تسُند
تَلواس اوس رَژہِ کھوتہٕ رَژٕہہ ہُران۔ تَس کوٚر دِلَن زِ سو کُرِ عُظم بٹ نہ
راجِس آو۔ پوٚز بییہِ بدلوٗن اِراد۔ چوٗنی اَس یَژھان زِ سو ژھٹہٕ ہے باکھ
یا ژٕہِ ہے پانَس پَلَو۔ پوٚز سوٗنچان آس زِ ہمسایہ کیا وَنِن۔ تَس لُجٕ اوٚشِنِس
دار تہٕ ہِم دوٗھہٕ پیٚیِس یاد ییلہٕ سو اَرتہِ بُرتہٕ خوشحال گرٕچ خاندارِنی آس۔

یہِ چھیٚیہ اوتر اوترٕچ کَتھ، تسُند خاندار موتی لال اوس ہیرِ گاچہِ ڈِسپنسری
منز کمپوٗنڈر۔ پرٛنس اوسُس کیٚہ کال بَرونہہ سٹیٹ بینکس منز نوکُرٕ۔ پیٚپلی تہٕ
اَس کَتھ تام فیکٹری منز نوکری لَجمژٕ۔ گوٗ لاب اَس گرلز کالجہِ پَران تہٕ بَبیہ ماگام چھہِ
ہائر سیکنڈری منز۔ یَتُن زمین زراعتھ اَسی یِم پانے کماوان۔ کھاہ کام اَس چوٗنی
زیادٕہ پَنٕہن پانے کران۔ موتی لال اوس خارٕ شُرٕ وِزِ پَرِتھ اَکِس بکار یوان ــ
گامہٕ منز ہر گاہ کانٕہہ بِلہٕ ژِپری ہَلہِ ہے ڈَلہِ ہے۔ سُہ اوس نہٕ موتی لالس نِصف
رآژ تِلتھ اَنَنس وانے کران تہٕ نہ اوس موتی لال تہٕ ہمی سُند شُری زانٕہہ وانے کَران۔
پرٛنسہٕ اوس نوکری لگتہٕ بَرٕونہہ محلٕکین سارنِے شُرین یہ چھُٹِیَن منز مفت پَرناوان تہٕ
ڈِوٗلی پیٚٹھہٕ بیچھ اوس سُہ توتہِ دوٚن ترِہن سائنس پَرناوان۔ گامہٕ واٹِلی اَسی نہٕ کُنہِ
مامِلس منز موتی لالنِس بیوٚن گُنترٕاوان تہٕ مَرنَس زٕہَنس یا خاندرَس کھوشدرَس

مَنز اُس موتی لالنہٕ باقین ہٕندی پاٹھۍ شامِل آسان ۔ خالے آسہٕ کانٛہک کانٛہہ
ٹھہراز ییٚس نہٕ چوٗنی اِسبندز ولمُت آسہٕ تہٕ شیٚرِ بن چھچھٕ آسہ ۔ خالے آسہٕ کانٛہہ کانٛہہ
گوٗرِ ییٚتۍ ہندِس خاندرٕ وزِ پارٕ اوس پیٚلی شامِل آسہٕ نہٕ گاٹھر ۔ موتی لالس یِمۍ
سٕندِہن شُرِہن باسیوو نہٕ زانٛہہ زِ تِم چھِ گامس منز کُنۍ بَٹہٕ گَرٕ ۔ چوٗنی اُس
ووٚنۍ اَندری سَنز کران زُبیٚلی تہٕ پرٕنِسنہٕ خاندرُک کیٛا اَکرِ سو اہتمام ۔ تَس چھُ گامی
گامَس سیتی وَرتاو ۔ تَس بیٚیہ اَلگ اَلگ وازٕوان کرُن ۔ یِمہٕ نے دوٚہَن آسہٕ
خاندرکِس سِلسِلس مَنز واریاہ ٹھکنہٕ واتان ۔ موتی لالَن کوٚڑ یِمہٕ نے دوٚہن یِنٛن
جی پی فَنڈٕ مُکانس ترُوؤن دوٚیم پوٚہر تہٕ بیٚیہ بنوٗن آنگنس مَنز شاندار کیچن یُتھ
شُرِہن کَتھ گنڈنہٕ وِزِ جایہ ہُنز کانٛہہ تنگی روزِ نہٕ ۔ ہَرد کالہٕ کِین دوٚہن مَنز وَٹھہٕ تار
برٕہٕ ۔ شہر گامٕ ووٚتھ شورٕ شَر ۔ ہتھیار بَند نوجوانو لیوٕ مُہم سرکارس خلاف شروع
کرُمتٕ اُس سو تیزرے پیٚیہ ۔ سَرکارٕ طرفٕ گیٚیہ زَبَردس جوابی کاروائی شروع ۔ عمل تہٕ
ردِ عملُک یہ سِلسلہٕ چلیوو تیُوتاہ تیز زِ فِکری توٚرُ نہٕ کیٛنہہ ۔ اُتھ منز آیہ یَتھ طرفٕ
خبر زِ بٹہٕ چھِ کشیرِ ترٛاوِتھ ژلان ۔ راتھ درٛایہ زٕ ہتھ گرٕ ، روتلہ تہٕ اَز صُبحایے
درٛایہ پنٛژاہ ۔ ہیرگامہٕ کِس شمبھو ناتھنہِ تہٕ ژٕلۍ ۔ موتی لالس تہٕ پرنسس وسہٕ رییہ
زَنگہٕ ۔ تِمَن تہِ ہیوٚتُن تلواس ووتھن ۔ تِمن اوس نہٕ فکرِ تران زِ پَتھ تہٕ اعتماد کی
وُمرن ہٕندی کُدل کِتھہٕ کَنہِ آوسے یہ یوٗتاہ جلد ۔ یِمہٕ نے دوٚہن ووٚن موتی لالَن
اَکہِ دوہہٕ چوٗنی روتلہ ....

"میون ہے مانگھ سارِہے لَتھ دِتھ ژلو اُسی تِہ بچاوو زُوٚو"
کَتھ وائٕز پرنِسس تام ۔ تَس اوس کیاہ تام گوٚڑے کَنن گوٗمُت ۔ تمی دوٚپ زِ اَتھ

کیا چھُہ سوچُن ۔ وُنگو چوٗنی آپہٕ نہٕ برابری سو وُٹھ موتی لالس زِ جوان کورِ ہیتھ

ترٲوِنہٕ بہٕ گرٕ ۔ میہٕ ییٚن سیتؠ وُمر گُڈ بہٕ مرٕ تہٕ تِمہٕ نے منز ۔ کینہہ وٲنٛگورِن پیٹھ ۔

تِموٚ کوٚر ماجہِ سیتؠ اِتفاق ۔ چارو ناچار دوٚپ موتی لالن زِ وۄنی چھُہ بہتر ییٚتی روزُن ِ

پوز دویمہِ دوہہ ووٚن تَس رحمان وٲنؠ تہٕ رحیم کولَن :

"بابا! ژیہہٕ سیتؠ چھُہ وُمرِ ہُنٛد لحاظ ، مگر حالاتھ چھہ خراب ۔ کرکیا سَید

کَس چھُہ مولوٗم ؟"

موتی لالَس اوس رحمانِس نیتَس پیٹھ شَکھ ۔ تہٕ کیاز کے کال برونہہ

اوس تِمر تَس وونمُت :

"پنڈِتا! میون ہے مانکھ بوزہٕ کھاہ ژھۄنکھ کُنتھ ۔ شُرِ تہٕ ٹُگی نوکری ۔

تِم کتہٕ روزَن ییٚتہِ ۔"

موتی لالَن اوس اَتھ اِنکار کوٚر مُت ، یوٚزِ تَس اوس فِکر تران زِ رحمانَس

چھیٚہ تَنہٕ پیٹھہٕ تِمی سنز پھوٚ شان ۔ وُنگورحیم کوہلَس ہیوٚ ایماندار نفر وَنہٕ

ہرُو مرُو کُنتھ ۔ کیا ہتام گرٛبڑ چھُہ ضرور ۔ ییٚر گامہٕ کس شمبھو ناتھن کاکاجی یُس ٹیلی

فونَس مَنز اوس مورُکھ اوترے ۔ موتی لالَس ژاو زبردس ییٚہ تہٕ دویمہِ دوہہ

صبحاے درٛاو پرنسہٕ ہیتھ تہٕ ووت جوٚم ۔

یِمَن گیٚہ ووۄنی اَلہٕ پلہٕ ترٕ یہہ وَری دراٚمتِس ۔ گوڈٕ گوڈٕ اوس نہٕ ہرِ ہر

گامتہِ اَہہ گرٕ کہین باژن یا نہٕ وٲتی کانٛہہ رابطہٕ ، پتہٕ توٚر گامُک موٚقدم احد بٹھ

جوٚم تہٕ سمکھیو موتی لالَس ۔ خبر اَثر تہٕ اَتہٕ پتہٕ اوٚن ۔ پتہٕ گوٚ چوٗنی علاقہٕ کس ایریا

کمانڈرس نش تہٕ دیا نو وُنَس تحریری اِجازتھ جوٚم ترٛنَس تہٕ اُکس رَتَس منز واپس یِنَس

چونی ترٛلوٗ کٕٹ ہِش کُور ہیٚتھ جوٗم ۔ موتی لالَس آیہِ نہٕ پٔرٕتھ وُچھنہٕ ۔ جیٚمہٕ روزنَس
دوران وۄن موتی لالَن بێیہِ چُونی :

کٲشِر ہے ڈٕزسانہِ بٲیتھ ، نہٕ چھُہ تتھ مکانَس کانہہ حسرتہٕ نہٕ زمینَس ۔ تتہٕ
بیہتھ کتہِ ژھانڈکھ کورٕن کیٚتھ وَر ۔ وولہٕ وولِ بہموٚ ییتی ۔ یی ییو کُھن پکوٚ واتہٕ "۔

پوٚز چُونی آس نہٕ جیٚمہِ کٔس ماحولَس ستی رٔژھتہٕ برابری ۔ تٔمہِ دوٚپ
کورٕ روزنی ییتھ روٚستے مگر پینس مرس بیٹھ ۔

ہمن ترٕہن ساڑن ترٕہن وُریٚن دوران گو نہٕ چُونی اَتھ فاصلَس پیٹھ زانہہ
تہِ ندامتُک احساس ۔ سو آس وُنہِ تہٕ وَنان زِ موتی لال دراوِ پانے بُزدِل مگر اَز چھُہ
خبر کیاز تَس تلواس وۄتھان ۔ سو آس یمہٕ نِ گوتن زِ ٹیکسی ہارن گٔیہِ ۔ سو وُٹھ
ڈلوٗڈٕنہٕ دِرٕن دارِ کنہِ نظر ۔ تٔمہ وُچھ پیٚلی دُور دوران پکان ۔ سو باٗنبرے یہ
زیادے تہٕ وُٹھ دوان دوان بوٚن ۔ اوٚت تام آس پیلی آنگنَس منٛز واتمٕژ ۔
مأج وُچھنے زِ ج تَس وَدن کرِ یکھ نیرتھ ۔ "ممی! جیٚمہِ بیٹھ آو فون ۔ پاپہ چھُہ سخ بیمار "۔
چُونی رٕٹ پیلی نالہٕ مَتہِ ۔ تَس گٔیہ اوٚش چہ جوٚ یہ جأری ۔ ہیٚتِس کانَس آے ہمسایہ یِموٚ دار بر
بندکرِ ۔ کنہٕ رٔچہ عبلی وانہٕ زیٚبن ۔ دوٚشوے ماجہ کورو ٲش ٹیکسی نِش ۔ چونی ییو یاد زِ جوٗم
نیرنہٕ برونہہ گژھ ایر پاکمانڈرس خبر گرٕھنی ۔ پوٚز تہٕ ستی پاسیوٗ وُتَس زٕن تہٕ موتی لال
وقتہِ آخرس آلو چھُہ کران ۔ "چُونی وُنہِ تہٕ مٔتھے نارٕتھ یہ اِمہ میٚنز ہنز ماے"؛ چُونی
کھُر اوٚش ہاران ٹیکسی تہٕ وُٹھ ڈرائیورس کُن :

" وو ستا بلایہِ لگے اَسہ واتناوِ کُنہ پانٹھی جَل جَل جوٗم ......!"

کوکرن یِتھے بانگ دِژ اَمہٕ شوٗدَن دِیُت لَرِ پھِرِناتہٕ لوٗگ سوچنہٕ زِ بہاری مِلٹری اَفسر چھُہ ٹوٗری سینٹرِ واتناوُن۔ بہتر گوٗ سُلی ووٗتھن تہٕ تَس ساماںہٕ بیترِ تُلنس مَنز مدد دِیُن۔ خوش ہیے گوٗ ژوٗرُے پہن دِیہ۔ یِی سوچان سوچان زَن تہٕ سُہ سارِ جِن ہیتھ ٹوٗری سینٹروٗوت تہٕ آلوٗ مَنز وَسوٗنے اَفسَرن پِلہ لوٗوِس سٔبز کُرِ کُروُن ہِتیُن۔ اُتھی سِتی دِیُت تِمی بییہٕ لَرِ پھِرُن تہٕ شوٗنگِتھ آشنہٕ دِژُن لوٗتی نَرِ سِتی زِیر۔ تِمن بیٚلہ زانہہ کاگٲ صُبحس ژِیر تام نیٚندر پیوان آس اَمہٕ اوٗس تَس اِتھے کِنہٕ نَرِ سِتی زِیر دِوان تہٕ سوٗ آس مَند چھِہ ہُرُوتاوِلی سان تھوٗد ووٗتھان۔ پوٚز وُنہٕ آس کوکرن گوٗڈنچی بانگ دِژمِژ اَوَے گٔیہٕ نہٕ تَس الگزارتہٕ۔ اَمِن دِیُت بییہٕ لَرِ پھِرِناتہٕ تام پُرِکھ مُشید بانگ۔ سُہ گویا شا کُرِتھ تھوٗد وُتھِتھ نہٕ ووٗتھان ووٗتھان دِیتن زَنہٕ زورِ دَکہٕ ہیوٗ ____

چوٗنی ترٛلو کٕٹ ہش گوٗر ہیتھ جوٗم۔ موتی لالَس آیہ نہٕ پٔرٕتھ تِم وٕچھتھ۔ جیٚمہ روزنس

دوران ووٗن موتی لالَن بیٚیہِ چوٗنی:

کٔشیر ہے دٕزسانہٕ باپتھ، نہٕ چھُھ تتھ مکانس کانٛہہ خسر تہٕ نہٕ زمینس۔ تتہ

بہتھ کتہِ ژھانڈکھ کور ہٕن کیٚتھ ور۔ وولہٕ وودٕ بہٕمو بیتی۔ بی یِیو کُھن یکوٹہ واتہٕ"۔

پوٗز چوٗنی آس نہٕ جیٚمہِ کِس ماحولس ستی رٕژھہ تہٕ برابری۔ تِمہِ دوٚپ

کورِ روزنٕی نیتھ رٕوستے مگر پینشن مرس پیٹھ۔

بمن ترِن ساڑن ترِن وٕرِیَن دوران گو نہٕ چوٗنی اَتھ فاصلس پیٹھ زانہہ

تہِ ندامتُک احساس۔ سو آس وٕنہٕ تہٕ وَنان زِ موتی لال دراو یا نے بُزدِل مگر از چھُہ

خبر کیا زٕ تس تلواس ووتھان۔ سو آس یِمہٕ ہے گوتن زِ ٹیکسی ہارن گیٚیہ۔ سو وٕژھ

ڈٕڈوٗڈٕ نہٕ دٕژن دار کنہٕ نظر۔ تِمہ وٕچھ پیٚلی دوٗر دوران پکان۔ سو باشرے یہٕ

زیادے تہٕ وٕژھ دوان دوان بون۔ اوٚت نام آس پیٚلی آنگنس منٛز واژمٕژ۔

مائج وٕچھیے زٕج تس وَدن کریکھ نیرتھ۔ "ممی! جیٚمہِ ہیٚتھ آو فون۔ پاپہ چھُہ سخ بیمار"۔

چوٗنی رُٹ پیٚلی نالہِ متہِ۔ تس گیٚیہ اوٚش چہ جویہ جارٕی۔ ہیٚتِس کالس آے ہمسایہٕ یمو دار بر

بندکرِ۔ کُنہٕ رٕچہ عبلی وانہِ زیبن۔ دوٚشوے ماجہ کورو اژ ٹیکسی نِش۔ چوٗنی یِیو یاد زِ جوٗم

نیر نہٕ ہُرونہہ گژھہ ایر یا کمانڈرس خبر گرٛھنے۔ پوٗز ستی یاسیوٗ تس زٕن تہٕ موتی لال

وقتِ آخرس آلو چھُہ کران۔ "چوٗنی وٕنہٕ تہٕ مٕٹھے ناژیہہ اَمہ مینٛز ہنز ماے"؛ چوٗنی

کٕھر اوٚش ہاران ٹیکسی تہٕ وٕژھ ڈرایورس کُن:

"وو ستا بَلایہ لگے اَسہ واتناو کُنہ یا گھٹی جَل جَل جوٗم......!"

شوٗدکتھ

کوکرن ییتھے بانگ دِژ اَمہٕ شوٗدن دیُت لَرِ پھِرناتہٕ لوٗگ سوچنہٕ زِ بِہاری مِلٹری اَفسر چھُہ ٹوٗری سینٹروانتاوُن۔ بہتر گوٚ سُلی ووٚتھُن تہٕ تُس سلامہٕ بیترِ تُلنَس مَنز مدد دیُن۔ خوٚش ہیے گوٚ ژوٚرُے پَہن دِیہِ۔ ییٚی سوچان سوچان زَن تہِ سُہ سار جن ہیٚتھ ٹوٗری سینٹروٚوت تہٕ آٹھ مَنزَ وَسوٗنے اَفسَرَن پِلہ تووٗس سَٹنز کُرٕ کرُوٗن ہیٚتیُن۔ اُتھی تہٕ ستی دیُت تمیٚ بیٚیہِ لَرِ پھِرُن تہٕ شوٗنگِتھ آشنہِ دِژُن لوٚتی نَرِ ستی زیرِ۔ تمِ بیٚلہ زانہہ گاٗلی صُبحس ژِیر تام نیٚندر ریوان آٗس اَمہٕ اوس تَس اِتھے کَنہِ نَرِ ستی زیرِ دِوان تہٕ سو آٗس مَند چھِہ ہٕژوٗتاوِلی سان تھوٚد ووٚتھان۔ پوٚز وُنہِ آٗس کوکرن گوٚڈنچی بانگ دِژمٕژ اَوے گٔیہ نہٕ تس الگزارتہِ۔ اَمِن دیُت بیٚیہِ لَرِ پھِرناتہٕ تام پُرکھ مُٹشید بانگ۔ سُہ گویاشا کُرِتھ تھوٚد وُتھِتھ نہٕ ووٚتھان ووٚتھان دیُتن زَنہِ زورِ دکہٕ ہیوٗ ــــ

بستر منزٕ ہیر تھٕ رٹن جچیر۔ زور زور ژٕڈنس وام پانشہ۔ داما داما دِوان گوزنانہٕ کُن وَنان ـــ "تٕہ گیہ شرم وار زنانہٕ اُلگے یہٕ سُلہٕ وتھِتھ دسگیرس یارِی چھیہٕ منگان تہ وُزھہ وُزھہ کامہ ژور اُنزراوان"۔

اَمہ وَراہ ہیر۔ زَل مَل کٔرِتھ چھوٚلُن اتھہٕ بُتھ تہٕ کمرس منز اٹِھ پَرِن نِماز رکعتہٕ جوراہ۔ آشینی وُچھن بستر منزٕ دراہٕ تہٕ کنی گوخو شے۔ اُمس آس نہٕ نِمازِ پرنس زیادہٕ ہال کینہہ وَنگو اُستانَن تہٕ متین ہیٚنز اُسِس دُر پَرِہ۔ گۄن وانَن کیہ‌رن گٔیہ تِھندی کُنی بڈ ہیش عبادتھ۔

اَمہ ژاہ نِمازِ پرِتھ کِچِنس منز۔ آشنہٕ اَسِس چائے تیار کرمٕژ۔ تِمو چیو دوان دَوان چایہ پیالہٕ تہٕ لُدِن آنگنس منزِ اُستاد آلوٚس لٕتھ تہٕ دراو تُتھ ہمسایہ لِرکُن یتہٕ نس ملٹری اَفسر تُلِن اوس۔

اَمہ اوس نہٕ پیشہ کُنی آلو ڈریور بلکہ اوس یہٕ تِس مامہٕ سُند آلو۔ آلو چلاوان وول تِسند بوے اوس ارزکال بِھونگہ تہٕ گرکِین اوس نہٕ کھِتی ہاوان۔ اوے کِنی کوٚر تِمو آلو اُمس حوالہٕ۔ سُہ اوس اَکِس سرکاری دفترس منز چپراسی۔ دَفتر اوس سُہ ارژکال تہٕ کالہٕ واس مانہٕ لِوان۔ پوز گرِ چلاوُنس واتہٕ ہَس نہٕ کانہہ۔ سُہ اوس صُبحن کاہِن بجن تام تہٕ شامَن ژور بجہٕ آلو چلاوان۔ ماہن تام رُہ پیہ ہِتھ شینتھ واتناو نہٕ علاو اوس سُہ پانہٕ تہٕ ہنزاہ شیٹھ زوپیہٕ وَٹانے۔ اُمس آس مائی پِنی پاٹھی جان ساتِ تِتھ بِھٹکن تر آمژ۔ بائے پاس نزدیکھ ڈیوٚہر مکانہٕ تہٕ زمینہٕ کناہ اکھ ڈوڈ۔ جان آمدنی آسنہٕ کِنی اوس اُمن گرِ اکھ آسُن لبُن وول گرِ۔ وَنگو تِس اوس اکے زر۔ شُمن زر۔ شمہ

آس اُمس گانسہٕ کُٹھ بینہٕ ۔

ماز تہٕندی اوس لو کچار سے منز اَمس تہٕ شمس خاندر کورُمت پوز تہٕندِ مرنہٕ پتہٕ ییلہٕ اَمہٕ پانہٕ نوکری لوگ تہٕ گرٕک خاندار بنیوو تس آیہٕ نہٕ خاندارنہٕ سیتی برابری ۔ کوٚز زِ ہتھ دُیتِن تس موکہٕ جار تہٕ پانہٕ کوٚرُن مس ملہٕ ہمسایہٕ محلہٕ چہ ٹانگہٕ والین ہنز کورِ سیتی کھاندر ۔ اَمیک چُھنہٕ تس کانہہ غم ۔ پوٚز سُہ چُھ شمنی غمن اَندری اَندری زٕٹھتھ ترٚوومُت ۔

ماز اوس شمس باہ وُہرشی عقلی میر نس نیچوس سیتی خانڈر کوٚرمُت ۔ عقلی میر اوس گاٹلِک ناؤدار تہٕ آسن وول موہنیو ۔ پوز اوس سیدِ بازر ۔ تس آس شمہٕ خوش گرٕ ھان تہٕ اَنِہ گرٕ ۔ مگر تس پوٚزنہٕ مُلکی موت زیادٕ کالس ۔

مقلس سیتی موٚد شُمن مول تہٕ بِ مقلہٕ ہن شُرہ بن لیٚکتہٕ تام ہمبے کُن وتھ ۔ پھیر اَکھ ہٕ زٕ گاٹھ کھیوٚد تہٕ ہیتھے بدلے یکھہ ۔ شُمن خاندار زن تہٕ گوو دیوانہٕ ۔ سُہ لوٚگ شمس صُبحس تہٕ شامس ہتھ رٹنہٕ تہٕ "شکس لَدِ مالنین ہُنزہ پامہٕ دِنہٕ ۔ تنگ ہتھ آیہٕ شمہٕ باٚیس نِش ۔ واریاہس کالس ییلہٕ تہٕ وآر ولو ناؤ تہٕ ہیوٚ تُس اَمن لوگہٕ نکھ پَنج ۔ ہنج لوٚگ علی حاجنہٕ ۔ علی حاجؔ اوس محلک سارِ وے کھوتہٕ گزار وول تہٕ تھزدار مرٚی دِیادُم ۔ محلہٕ والین ہنز چھیہٕ واریاہ وَنان زِ سُہ چُھیہٕ وقتک حاتم ۔ واریاہن یتیم کورِین چُھ تمی پننی دِیار لاگتھ خاندر کورُمت ۔ پوز وارِہن چھنہٕ یہ کیتھ ہیٹہٕ وسان ۔ تہٕندگُف اوس زِ علی حاجؔ دِیہ نہٕ ہٕ یمس تہٕ یتھ زوو ۔ وٕنگوتمی چھیہٕ کینہہ نفر پالتھ تھوی متیٚم تہٕندس وَنتس پیٹھ کینہہ نہٕ کرِتھ ہیکن ۔

بٕر سرِ پنچاٹ زھوٚن ہٕ مقلی میر زٕ نیچوی شمس پھرنھ بھسرن ناز ۔ تمی وون

زِشمہٕ چھِیہٕ تَس پتہٕ ژُورِ ژھیپہٕ مہدی رنگہٕ روٗٹس ستی ژھالہٕ ماران تہٕ تَس

چھنہٕ یِژھ زنانہٕ لکار شمن تہٕ اَمن کٔرِ قسم قرآنٕ، پوٚز شَمُن خانٛدار گونہٕ قٲیِل ۔

اَمِس آیہٕ رَب۔ لَدنہٕ تہٕ وَدان وَدان ووٚتھ علی حاجس ۔

”حاجہ صابا“ کورِ مول چھُکھ ژٕ تہٕ۔ توٚہیٚ دروازٕ ماگیٚہ بند۔ یُتیم ہرگا

کانہہ سَہو خطا آسہ تہٕ تِتھ گِیہ ماًفی“ ۔

اَجہ میٚنگہِ ٹوٗپی تھاوِتھ علی حاج ووٚتھس خشمہٕ سان ۔

” ژٕ ما چھُکھ ساد۔ اَکھ شریف تہٕ ناوِدار گرِ کِتھہٕ ژٕرناوِ یِژھ ہِش نوٚش“۔

یِتھہٕ کِنہٕ ڈُنکھ شمس مَع کجار۔ اَمِس گو تہٕ اَندرِ دَم۔ تَس چھُہ اَندری

تیلان۔ تہیوٗت نہٕ شمہِ نِس خانٛدارُن یُوت علی حاجُن تیلان چھُس۔ سُہ چھُہ تہٕ

دوٚہے دسگیرس، دسگیری مَنگنہٕ علاوہٕ وُشمنس کرٕ ہمتی کہر ضوٗرور مَنگان ۔

تَس ہَیے پوشن پاےٚ آسہ ہے سُہ کرِ ہے شَمنِس خانٛدارس تہٕ علی حاجس مَشر

وَتہٕ کھش ــــــ !

اُمَن تُل ملٹری اَفسریہ ڈٕلی زِ تہٕ نیٚندرِ۔ پانےٚ بوٚرُن سوٗرے سامانہٕ

آٹوس۔ ٹوٗری سینٹر رُکوٗن بَسہِ نِش تہٕ سامانہٕ بوٚن والنَس پلہٕ زِلوس ۔

پوٚز ملٹری اَفسرن یِیلہِ تَس سَبنر بجایہٕ دہٕ زُل نوٹ پلہٕ نوٚو تَس کھوٚت۔ بَڈٕ

شَرارتھ۔ پوٚز اَندری شروٗع یہِ روٗن تہٕ دراو بُرونہہ کُن۔ بُرونہہ یہِن بَنےیہ

تَس خانیار تام سوآری۔ خانیار واَتِتھ تراوِ اَمن پانٛژھ روپیہ اَستانہٕ

نیاز ــــ ” دسگیراسوز ہَتِتھ پوٚنشہِ اَز آتھوارِ دوہہٕ“ــ یِی وَنان وَنان دراو

سُہ ڈیڈِ تلہٕ۔ دوٚہلس اورِ یورٕ کرِتھ تہٕ آیہِ نہٕ اَمِس خاص لوجہتا۔ گُلبلِ ووٗٹن

ہیتھ ڈٕوڈٕہتھ ۔ وارِہَن سوارَن سٟتؠ گٔییس کیتھ کیتھ ۔ سُہ اوس اَندری بہارٕ
ملٹری افسرس لیکہٕ ژاران زِ صبحاے تُلُم سُہ شکس لد ۔ تنگ پیتھ کھوت
اَمہٕ شامن بٹوورس مَن نِش ۔ چاےٚ چیتھ دراو ٹھیک شوٹائیمس یُتھ ٹاکی
نِش درٕ اَسہٕ آمیا بَنہٕ ۔ براڈوے واتہٕ وُنےٚ وُچھ اَمن اکھ سیٹھاہ حسین گور
سٹرکہِ پکان تِسٕنز بَچہ بَچہ اَچھ تھر تھر نَس ۔ رَسہٕ پھلی وُٹھ تہٕ تُسند مخملی
پوشاکھ اوس وَنان سو گرٕدھ بارستہٕ آسہٕ ۔ سو آس وارٕ وارٕ پوٗرٕ ترٛاوتھ
سٹرکہ کُن پکان زیور گو اکھ خوب رو خوش خو نوجوان ظاہر ۔ کورِ دیٚژ اَمِس کرِہ
"آلو" تس کھرٛ واَنج ہیوٚر ہِن تہٕ سٟتؠ وونُن پانس سٟتؠ " دسکیر کرٕ نہٕ خالی"
اَمہٕ لوٗگ تمن شانکنہ ۔ تم آسی لوتہٕ لوتہٕ مایہ ہُرٕ کیتھ کران ۔ اَمِس باسیوٚو
دوشوےٚ گرٕدھن بڑٕ خاندانی آسہٕ تہٕ اکھ اَکس چھہ پرٕژھان ۔ "سائٕ زٕ دٕتہٕ
نیر پکھ" کورِ لوےٚ اَسان اَسان نوجوانَس مایہ ہوٚت تھپیر ہیوٚ تہٕ سُہ نوجوان
دراو اوٚری کُن ۔ کورِ لٕج آٹوس کُن پکنہ ۔ سُہ اوس آٹوس کھسنس تیار زِ سکوٹرس
پیٹھ سوار بیا کھ نوجوانا گو ظاہر ۔ سُہ تہٕ لوٗگ کورِ سٟتؠ کیتھہ کرنہ ۔ پوٚز اَمِس باسیوٚو
زِ کیا ہتام گربڑ چھہ ۔ سُہ نوجوان دراو رِشی ...... کرِتھ وَالیس ۔ پوٚز آٹو ڈرائیورس
وونُن "خبردار" ۔ اَمِس آسی صرف اکھ روپے"

اَمِس ووٚتھ یہ بوٗز تھ تلواس ۔ پوٚز سو آس ووٚنی آٹوس منز بیٹھمٕژ ۔

"وو ستاپکیو ۔ گو ڈکر کھ نہٕ ژٕکینہ ۔ ڈیلٕز ہَس رو پیو کرٕ دیا پاد،
ہتھانیہ تَن یو رکےٚ" سو وُژھ اَسان اَسان اَمِس کُن ۔

کینہہ قدم پکتھ وُژھ سو اَمِس کُن ۔

"دوستا جایہ رٔژھا بنیہٕ بیہہٕ مُہو" یہ بُوزِتھ ووٚشلیووٚ اَمہٕ۔ أَمِس
تہٕ گوس خوشکھ۔ نازلہٕ وٕرٛاو پننی پیشکش ـــــ اَمِس کُڑ نفسن ووٚ کھٹھ۔ اٮ۪ندری
سُوٚنچُن کھاٮ۪ن نادفتر، تہٕ آسہٕ صرف چرسی چُوکدر۔ مگر تہٕ سیٚتی ووٚتلیوس خوف
ہیٚو۔ تام ووت سُہ چوکس مَنٛز تہٕ خشمہٕ تہٕ باثرسان وُونُن تس کُن:

"وٕتھو، وُسو"

تِمہ کمہٕ نہٕ اَو وُٹھ تہٕ اَسو نہٕ موکھ ووٚننس " دوستا تُوہی نیرو
سیٚوُدٕے، یتہٕ پھیرو کھوٚورِکوچہ ۔ اَسی وَسو پننِس مَنٛزِلس بیٚہتھ" اَمن کُرِیوٚو
اِنکار مگر سو گیہ خشمگین تہٕ وُتھس۔

"عجیب چھکھ ژٕ۔ شاید چھےٚ شانہٕ پھوران"

اَمن دَلیوٚو گیرِ تہٕ دراو تہند اِرشاد مُطابق۔ مَنٛزلس واتھ گیہ اَمِس
رٔژھا حٲرانی۔ یٮ۪لہ تِمیٚ سکوٗٹرسوار جوان کوچس مَنٛز اِستادِ وُچھ، تِمیٚ ہاو کورہ
اَندرِکُن وَتھ تہٕ آلوٗس دِژن ترٕ ہٕ روپیہ۔

راتھ پیٚر گرٛ ژھیتھ یٮ۪لہ اَمہٕ گرٕ ووت، سُہ اوس ہیٚے بُنگہ ہیٚو گومت۔
سو کُورکو سہٕ آسہ .... تسنٛدی گرٕ کم آسن .... سُہ سکوٗٹرسوار کیا واتہٕ
تس ......؟ یِتھی سوال آسی تس گتہٕ گیٚورکران۔ تس دراو بتہٕ تہٕ نستہٕ کِنی۔ لر
ترٛاوِن، پوٚز نیٚندرٕ آیس نہٕ کینہہ۔

رٕتھ پچھ گرٛ ژھیتھ یٮ۪لہ اَمہٕ شوبشامس زیٚری آلوٗ ہیٚتھ گرٕ دراو۔ تِمیٚ وُچھ
اَتہٕ دٕرجنہٕ واد گاڈ کوچس مَنٛز ۔ علی حاجنہٕ اوس بدٕ زوٗل تہٕ۔ گرٕ اَژِتھ پرٕ ووٚتھ
تِمیٚ شمس تہٕ پننہٕ خاندارنہٕ اتھ متعلق۔ مولوم سپدُس زِ علی حاجس اوس نیچوٚس

خاندر ۔ راجباغہٕ چھُکھ کمن تام بَڈٕ ہن چھٕنوٕ ہن ہُندِ کوٚرمُت ۔ گاڑِ وادسامانہٕ وٕدتھ گَرٕ ..... ! اَمس گوٚنڈُن یہِ بُوزتھ زِیادَے نار ۔ علی حاجنہِ پَنچائےٚ اَکھ اَکھ کنہٕ پینٔیِس یاد ۔ رأتی راتس گیٚیَس نہٕ اَچھ پیٹھ اَچھ ۔ راتھ بے چینی منز گُذارِتھ پینٔیِس صبحس نیٚندرِ تہٕ ۹ بجے گوٚ ہُشیار ۔ آٹھو ہیتھ آس نہٕ مُوڈ ۔

کہہ بجہ باگیٚی یہِلہ اَمہٕ دَفتر دَراو ۔ علی حاجُن مہراز ' مہرہ ہنی آسی تُہرِ مَجمہٕ ہیتھ سادصا بُن کُن گرٕھان ۔ اَمن تہٕ ترٔاوس اَسنی نظراہ ۔ سُہ گو زَن تہٕ زٕہتھ ۔ تَمِہ دوٚہہ آٹھوس مَنز سمکھیٚمٕژ کوٚرِ ہُندناک نقشہٕ آوتس دِنیٖتھی مان ' سُہ گو وارے زٕہتھ ۔ یہِلہ مہرہ ہنی مہرازٕ نظرو ڈیٖلس سُہ گو.........

زَن تہِ خابہٕ منز بیدار ۔ نیٚیے شُونکھی ژٕوٗلس نیٖرِتھ .....

"دَستگیر ' دستگیری ' دُشمنَس تَمنیٚ گَژٕہ " ۔ تہٕ لوٚت لوٚت قدم تُلِتھ دراو سٹاپس کُن ......!

(نومبر ۱۹۸۹ء)

تصرُف

بہٕ تہٕ میون طوطہٕ آسی دوٚہہ دِشکی پاٹھۍ کمرَس منز کتھہٕ کران، یتیٚتہٕ وۄنی میٚہ واریاہ کال اُکسے جایہِ بہتھ دُنیاہ ترٲوِتھ گوٚمُت اوس۔

خُدائے دِین یمِس طوطس زیٚٹھ وآنس۔ یِہ تہٕ نَے آسہٕ ہا بہٕ کوتا دَم پھُٹے آسہٕ ہا۔ خبر اَز کیا یمِس روٚوُمُت یہِ چھُہ اَز وولہٕ دولہٕ وَنان۔ خبر کُس اَثر پیوٚس۔ یہِ کیا یہِ وَنان؟"

"تُرِٹھ پیٚیہ تہٕ پنجر گرِٹھہ چھَلہِ چھانگرِ۔ نَبرٕ نیرِ واش"۔

یہِ اوس طوطہٕ وَنان۔

ہَیو طوطا! نہ ژٕ پنجرس مَنز، نَبرٕ کس نیرِ واش۔ ژٕ کیا وولہٕ دولہٕ وَنان"۔ میٚہ پرُوژھُس۔

"بہٕ چھُس پَنزرِ وَنان۔ اَز پیٚیہ ضوٚرور ترٕٹھ"۔

"نہ ژےٚ پھُٹنَے اَز خبر کیا ہو وُمُت۔ مزٲری پیٚیٹھی ما اکھ"۔

میٚہ وۄنمَس ڈیکس دژٕہ کھالیتھ، تہٕ سہٕ زُود توتہٕ تی وَنان......

طوطہٕ سنٛز کتھ بوزتھ ہیوٚتُن مےٚ خبر کیازِ کھوژُن یُن ۔

"ہرگاہ ترٛٹھ پییہ جانہٕ مرگ کتیٚ گژھن ۔ مےٚ کیا تو تہٕ ۔ مکانہٕ گژھن تبا ۔ مےٚ چھا چینٛٹ ۔ یتھ نہٕ یورُکُن آے کرِہ بس ....."

طوطہٕ اوس توتہٕ سوٗے کتھ ونان ۔ مےٚ کھوٚت اٲنٛزہٕ متی گی پیٹھ سنٛز شرارت ۔

"لوٗگ ظاہر باطن ونہٕ ۔ زٕہرا اوس چرسہٕ ہینٛجہٕ کنٛز درامُت"

مےٚ توٗر نہٕ فکرِ زِ طوطہٕ سنٛزِ کتھِ پیٹھ کیازِ اوس مےٚ سیٚود سادٕ زنانہٕ ہٕنٛدی پاٹھی یژھ بٕہان ۔

میانین نظرن سیٚدِ سیٚود اوس اکھ لوٚڈ شیشہٕ یتھ منٛز پٔنُن بُتھ وُچھنس مےٚ وارِیاہ کال گو ۔ گوٚڈٕ گوڈٕ اوسُس بہٕ نیرٕوُن اٲتھ شیشس رو خصتھ ہیوان تہٕ ییٚنہٕ وزِ اٲتھ گوڈٕ سلام کران ۔ مگر تمہ دوہہٕ تروٗ مےٚ یِہ شیشہٕ وُچھُن، ییلہِ مےٚ تس ستی لڑائے گیہ ۔

سوٗ آس نہٕ لڑائے ۔ سوٗ آس غلط فہمی ۔ نہ تہٕ آس نہٕ ۔ تمہ ووٚن کباہ تام تہٕ مےٚ آو اُسُن ۔ سوٗ کتھ آسا اسنہٕ لایق کنہٕ مےٚ آو بلیہ اسُن، تہٕ چھُم نہٕ یاد ۔ تمہ ووٚپ ۔

"ژےٚ ژھٔٹھ ۔ مےٚ ٹسنہٕ ۔ ژٕ چھکھ کم ذات"

مےٚ ووٚپ یِہ تہٕ بہٕ ہیتیٚ ووٚہنیٚ اسان تہٕ گندان اٲسی ۔ اَز کیازِ کھوٚت اٲمِس نَشہٕ ۔ یِہ چھیہ کٔمی تام چاو مژتہٕ اسہِ ترٲوِ کتھ کرنی ۔ ییتہٕ اٲس سوٗ میانین یارن کیوٗ دُشمنن برٛونٛہہ کنہٕ گوتہٕ ہٕنٛدی پاٹھی بولان ۔

مےٚ اوس نار گنڈان تہٕ دِپان اوسُس وارٕ ژِل لاگہٕ۔

مگر مَن اوسم نہٕ پَژان۔ تمہٕ پلناوِ واریاہ پھِرٕ اکِس بہِیس کُن لاگِتھ کَتھٕ، مگر مےٚ دِیت نہٕ جواب۔ مےٚ سوٗچ یہِ گوٚ ٹلی کرُن گوٚ نہٕ ہُند بقرار۔ کُنہِ کُنہِ اوس مےٚ اَندری جیبہِ لوان تہٕ اوسُس تَس بہِیس کُن لاگِتھ کتھہٕ پلناوان۔ سوٚ تہِ ماآس لوکچہ ماجہ ہنز۔ تَمہٕ آسہ سوٗنچمُت زِ یہِ گوٚ پان خطاوار کرُن۔ بہٕ تہِ اوسُس وونی کُنہِ کُنہِ تَس خلاف خبر کیا کیا وَنان تہٕ سوٚ تہِ آس نہٕ کینہہ پَرِتھاوان۔ سوٚ وُچھنتھ آس مےٚ شِہلتھ ضوٗرور پیوان مگر بہٕ اوسُس باس یِیٚ دِوان زِ سوٚ چھےٚ مےٚ دوٚن اُچھن کھران تہٕ سوٚ تہِ آس پتھے باس دِین یَژھان۔ مےٚ اوس ارمان زِ سمکھونا اَسہِ زٕ ے شایَد کرٕ ہو کتھہٕ۔ مگر تَنہٕ آس نہٕ سوٚ زَنہٕ تہِ کُنی زُلی آسان۔ سوٚ آس تَس سےٚتی یَس کھور پیٚتھ کُن آسان۔ سُہ گوٚ تَصرُف دار...... ییلہِ تہِ بوٚ تَس سےٚتی وُچھان، مےٚ اوس بتھِس رَنگ ڈلان۔ تَمہٕ دوٚہہ ییلہِ مےٚ تِم دوشوَے یکجا وُچھی تہٕ بہٕ گرٕ آس، مےٚ اوس بتھِس رنگ ڈوٚلمُت۔ بہٕ اوسُس یَژھان زِ بہٕ وُچھہا پننُن بتھ رنگس منز مگر یہِ شیشہِ دَراو بَڈٕ خراب۔ تَنہٕ ییلہِ تہِ مےٚ اَتھ منز پننُن رنگ وُچھ، ڈوٚلمُت باسیوم...... اَوے ووت مےٚ واریا کال اَتھ منز بتھ تہِ وُچھنَس۔ یہِ اوسا آنس خطا، تَصرُف دارس، کِنہٕ کَس؟ یہِ توٚر نہٕ مےٚ وُنہِ تہِ نکرِہ زِ سوٚ کیا زِ آس نہٕ مِیانی پاٹھی تَصرُف دارس کھوٗژان۔ مےٚ وَنیوٗ واریاہن زِ تَس وُنی توٚ یہِ چھُہ تَصرف دار، مگر تِمو کری مےٚ کھنگالہٕ تہٕ وۄنکھ زِ یَس ژٕ تَصرف دار وَنان چھکھ سُہ چھُہ تسُند دِوتا۔ مےٚ ترٲو تِمن

ستھٕ تہٕ کتھ کرٕنۍ۔ تِم ساری گیہٕ مےٚ خلاف تہٕ ترٛوٗکھ شوشہٕ زِمیانہٕ بٔتھیٚک رنگ تبدیل گژھنُک چھُہ وجہ!

ظہلک تہٕ لاگ دار بیماری!

مےٚ آو کانِسہٕ سِمکھنس ٹھاکھ کرنہٕ۔ یہ اوس سوٗرے اُپزٕ مگر لُکہٕ موٗت گوٲنہٕ گوٚٹ۔ مےٚ ترٛووٕ پتہٕ سوٗرے تہٕ بہٕ ترٛووُس سارِوٕے۔ صرف رُودیہٕ طوطہ مےٚ ستی۔ مگر اَز چھُہ یہٕ تہٕ مےٚ کھوژناوان۔ زُہرا بڑی ہٕنس کنہٕ۔

دَپان تَرَٹھ بٕیٚہ۔ اَمہٕ خوفہٕ پٕھو مےٚ سوٗرے یاد۔ نتہٕ اوس مےٚ وونۍ موٗشمُت۔

○

خارایا یُتھ نہٕ یُوری کُن آے کرٕہٕنس۔ مےٚ ژٕھچ کریکھ نیرٕنٕچ مگر طوطہٕ اوس وَنان "تَس چھُہ مو کھیُوری کُن"۔ مےٚ کرٕنۍ یہٕ بُوزِتھ تھٔر۔

کُنٕنے ترٛاکھ گو۔ زَن آو آسمان زٕمینہٕ بیٚٹھ لاینہٕ۔

سو آس مےٚ برُونہہ کنہٕ ژھرٕ ژھرٕ کران۔ بہٕ وُوچھُس تھوٗد تہٕ وُچھُم زِ تَس آس کمی تام زہریلہٕ جانوَرن ٹوٗپھ دِژمُت۔ مےٚ کوٚر تَس گنڈ یُتھ نہٕ زہر پھٔہلِس۔ مےٚ آو طوطہٕ سُنٕز ہتی گی بیٚٹھ پُورٕ یقین ییلہٕ تمیٚ کیاہ تام مانتھر پٔرِ تَس آیہٕ اچھ مُژراونہٕ تہٕ لُج اَسنہٕ۔

مگر مےٚ لج اوٚشِس دار!

○

(ستمبر ۱۹۸۲ء)

وبداکھ

اَخبارس نَظر دِوان دِوان کھۄت مِیہ بتھِس وۄشلُن۔ ویسے اَٮ۪س نہٕ اَتھ منٛز کانٛہہ غٲر مومولی خبر۔ وۄ ہیٚدٕ شِکی پاٹھۍ اوس لاشہٕ اُنبارُک تصویر۔ اَکھ صفہٕ اوس پۆرٕ ژورِ مہ تہٕ ژٕ تجہہٕ مہ کیٚہو اِشتہار وٕ سۍتۍ بَر تھ۔ بیٚیہِ آسی مُختلف تنظیمَن ہٕندی بیانہٕ دَرجن ڈوٗ ڈاہ تہِ چھپےٚ مُتۍ۔ پۆز اَز جان گاٚمتِس اَکس نفرٕ سُنٛد تصویر تہٕ اَتھ سۍتۍ چھپےٚ مُتٕ عبارتھ پرِتھ گیِہ مِیٚہ دِلہٕ دُبرا یے تیز۔

"موصوف اوس اَکھ با صلاحیتھ نوجوان، بَدٕ بَن نا فہم شُرہٕ بَن ہٕندمول۔ دۄ ٹیوکورلۄ پیٚتہ اوٗسُس پتٕمے ہفتہٕ نیچُو زامُت۔ بازراوس درامُت، آشنہٕ ہٕندِ آٮ۪بک سامانہٕ ہینہٕ زِ گرینیڈ دھماکہٕ پتہٕ آو فائرُنگہٕ ہٕندِس زدس منٛز۔"

اَخبارٕچ عبارتھ پرِتھ پیٚتہٕ پیٚتھے مِیہ اُچھو تُجہ، مِیاٗنۍ نظر پیٚیہ سیٚدِ سیٚود بنٛڈس پیٹھ پنٛنِس شیٚن دۄہن ہٕندِس نوزائیدس کُن۔ زَن تمی چیشمہٕ مِیہ کُن تُجہ نہٕ تٕلی ٹارِ وۆنُن۔

"پاپا یُتھ نامیہ یاوُن ژھنکھ۔ ژیہ ہے یہ کوٚنچھتھس تہٕ کیاز؟"
بہٕ اوٚسُس تَس کُن مُدَے گُنڈِتھ زٕ میانہِ اچھو مَنز ووٚتھ اوٚش۔
نکس لَرِ یِہتھ میانہِ آشنہِ بیلہ میہٕ کُن نظر پییہ تمہٕ کڈ ووٚٹھ ہِش۔
"ژیہ کیاہ رووُے۔ خارٕ چھیہ؟"
میہ کھول اوٚش ہیوٚر تہٕ کتھ ڈالان ووٚنُم تَس،
"ووٚنی کر تھاوکھ ژٕ آب"
"دَپان اَسۍ آتھوارِ دوہہ تھاو" تمہٕ دوٚن جواب۔
"بازرٕ ما چھُہ کینہہ اَنُن" میہ پرٛژھ مَس۔
"نہ۔ اوورٕ ما چھُہ حالات ٹھیک۔ میہ چھُہ بٲے لاگس وُنمُت
سُہ اَنہِ گامہٕ سوٚ نہٕ جوٚس نِشہ"۔
اَخبار اوس میہ برٛونہہ کنہ تہٕ بیلہِ میہ بییہ اتھ پیٹھ نظر پییہ
میہ ووٚتھ وارے تلواس۔ زَنتہٕ اَخبارس مَنز اوس میانہِ تصویرٕ سان لیکھتھ۔
"موصوف اوس اکھ صالح تہٕ ذہین نوجوان۔ سُہ اوس اکھ جان
قلمکار یُس صحافتی تہٕ ثقافتی حلقن مَنز پَنُن اکھ الگ مقام اوس۔ تَسندِ
قتلس گژھہ غارٕ جانبدار تحقیقات کرنہٕ یِن۔"
بہٕ اوٚسُس یِمنِ گوٚتن زٕ آشنۍ وُژھم۔
"ووٚتھ، تو تہٕ دِمیہ بِسُن اَنِتھ۔ لوسہٕ گاٹُک چھُہ سوٚ کھےٕ"۔
زِیوٚٹھ ووٚ شاترٕ اَوتھ ووٚتھس یِہ کاڑِ کَڈان تھوٚد تہٕ دَراس بازرٕ کُن۔
بہٕ اوٚسُس وُنہِ اَڈٕ دَوتی زِمیہ وُچھ لُوکھ دَوان تہٕ دوران۔ اَکس نفرس

کوٚرُم سوال؟

کیٛ حض وپل چھیٚہ"؟

تِمَو ووٚن "سڑکہِ پیٹھ چھیٚہ بارودی سُرنگ تھاوتھ۔ جان گوٚژُن"۔

بہٕ نہٕ لوٚگُس وابٕس پھیرتھ ژٕلنہٕ۔ دٔوان دوان اوس میٚہ اَچھَن دیدٕ مان

اَخبار یوان یتھ پیٹھ زَنتہٕ میانہٕ تصوٕیرٕ سان یہٕ عبارت لیکھتھ آس۔

"موصوف اوس اَکھ سیٹھا باصلاحیتھ نوجوان۔ بارودی سُرنگ

پھٹنہٕ پتہٕ کوٚر مشتعل فوجی اہلکاروٚ سڑکہِ پیٹھ گوٚلی لاٛیتھ ہلاک۔۔۔۔خدایے

کرِٚنس مغفرت"۔

اَخبارس منٛز چھپیومُت اِشتہار۔ شین ووٚہن ہُند نکہٕ۔ لوسہٕ آسٕنی۔

یانٛژٕ وُہرِش نہٕ ترٕہ وُہرِش شانوٚنہٕ جُگنو۔ یِم ساری آسی میٚہ ذہنس منٛز

وُنٛزٕ بیٚل نٔلان۔ خاار اوتُھ ووٚتُس بہٕ گرٕ۔ وٕٹس منٛز ووٚہ پرٕ کھوٚر بانہٕ تار وُچھتھ

گُدٕ میٚہ ووہ ہُشِش۔ باسیوٚم کم تام چھہ شاید چھگہٕ سیٚتی یور لگمتی۔

یُتھے بہٕ اَندر ژاس، میٚہ وُچھ آسٕنی بٔڈ گابر یمٕژ۔ تَس آس لیٚدرٕ

ژُھٹھ پھیرمٕژ۔ سوٚ آس میٚہ موٚمژ وچشمو ہاوان۔ یلیتہٕ ژٕل نہٕ، پوٚز میٚہ

توٚر نہٕ فکرٕ۔ بہٕ ژاس دوٚیمس کمرس منٛز یتٚنہٕ تریشوٚے ووہ پرٕ نوجوان بیٚتھ

آسی۔ تِہندی خولہٕ خط آسی پانٛنے باوان زِ تِم چھہ ہتھیار بنٛد۔ میٚہ پرٕوژھ

تِمن تِہندِ تشریف آوری ہُند مقصد۔ تِمو ووٚن زِ تِم چھہ اَکہ جماژ ہُندی

کمانڈرن میٚہ نادِ دِنہٕ باپتھ سوزِمتی۔ سہٕ چھُہ میٚہ سیٚتی میانہٕ نوٚ پوسٹنگہٕ

متعلق کتھ کرٕنی یژھان۔

مِیہ لگی وسواس پھٹنہٕ زن تہٕ پگاہ صُبحکس اخبارس منز مِیہ متعلق چھپیومُت یہِ بیان ووٚنی مِیہ چشم دیداوس ۔

" موصوف اوس مِلّت دُشمنی منز ملوّث ۔ تِمو کری وارِیاہ اِنکشافات۔ تَس آو موُتک سزا عالمن ہُند فتویٰ پتہٕ دِنہٕ ۔"

مِیہ ترووٕ بیٚیہ زیوٗٹھ ووشہِ تہٕ اَمہِ پتہٕ ووٚنُم پنن نوجوانن ۔

" مِیہ چھُنہٕ تہندس کمانڈر صابس سۭتی کتھ کرنس کانہہ حرج ۔ پوٚز کتھ گژھہِ شائستگی ہُندی حدوٗدن اندر آسنی ۔"

تِمو دیُت یقین زِ تہند زیٹھ کرِ مِیہ سۭتی فقط کتھ یہٕ واتہٕ گرِ کھنجہ منز پنن گرٕ واپس ۔

مِیہ وُچھت آشنہِ ولاسہٕ، نوز آمٕدس کوٚرم ماہ، کور آسہٕ سکول گمژ، اَوٚ کنی پینز برنس منز آسائی ۔ تم دراِیہ برونہہ برونہہ تہٕ بہٕ دراس پتہٕ پتہٕ ..... دوٗر پہنمتھ واتتھ بیٚلیہ تِمو مِیہ اَچھن پٹ گنڈ، مِیہ باسیوو ژِ واپاسے اَنہ گوٚٹ گژھان ۔ اَنہِ گٹہِ کس اَتھ عالمس منز اوس مِیہ گرا پنہٕ بچہ ماجہ ہُندی وُن کنن گژھان گرا نوز آمٕدس منز وُدن چکہٕ ، گرا لوسہٕ آشنہٕ ہُندی وِدا کھ...... موصوم کورہِ ہُند " پاپا " ۔ اَکس خلوکھ مگر واتنا کھ جایہِ واتناوِتھ لگی مِیہ نفر پونشہِ لتو تہٕ لورِ لوٕ سۭتی مارنہِ ۔

مِیہ کرٕ وَدان وَدان صفائی دِنٕچ کوٗشش زِ میانی پوسٹنگ چھیہٕ اَکھ موٗمولی دفتری کارروائی نہٕ اَتھ منز چھنہٕ کانہہ غداری ۔

پوٚز تِم گیہِ لایان تہٕ مارنٕچ دھمکی دِوان ۔ تہند لاینہٕ سۭتی بیٚیاہ مِیہ

چکر ہیو آو، میہ منجہ تمن ترٛیش۔ ترٛیش چیتھ یتھے میہ دم سنبھول، میہ
اوس ژدٕ پاسے گٹہٕ زوٗل باسان۔ گٹہٕ زلہٕ کِس اتھ عالمس منز آسی زن
تہٕ میانٕ گولیو سِتی پرٕین گامژ لاش درٕی یاوس منز ہیر وسان۔ میہ وُچھ لاش
لاش ئژ بوٗتھ۔ لوکہٕ ارصاتھ گو جمع۔ پولیس آو، لاش نیکھ قبضس منز۔
لوکن پرٕوژ ھکھ۔ کمیٚ تام کٔر شناخت۔ لاش آیہ گرٕ واتناونہٕ۔ شین دوہن ہندی
نوزآمدٕن تجہ اٚچھ۔ اسنا ترووٗن۔ لوسہٕ ژٕجِ کرِکھ نیرتھ۔ ہمسائی بایہ آیہ پان
ژٹان۔ آنگنس گوٚنڈکھ تجیر۔ لوکھ آسی اکھ اٚکِس سِتی محوِ کلام۔

"دَیان ہمسایہ اوس مِلّت فروش"
اکھ نفر ووٚتھ بیٚیس نفرس کُن۔

"میہ چھہ باسان ژٕ کہٕ اوس غریب گرُک شریف لڑکہٕ۔ نم ژٕم گٲمتھ پوٗرٕن
تہٕ بنیوو گزٹیڈ افسر۔ میانی کُنی عداوتھ...... خارِیہ گوس تہٕ گوس لاوِجوٲنی"۔

"خبر انشورنس آسہِ"۔

"ہا پونسن چھنہٕ کیٛنہٕ۔ پونسہٕ دِیس سرکار تہٕ ہا خبر زنانہٕ ماوِنس سرکٲری
نوکری۔ دِپھ بچہ چھس خام"۔

یہ اوسُس زن یہ سورُے حال وُچھان زِ اکی جوانن کڈ میہ لنتھاہ تہٕ تجُن
میانین اٚچھن بیٚٹھ پٹ، امہ پتہٕ ووٚتھ۔

"کیسٹ بنوو اسہ، ووٚنی کرن سانی عالم فٲصلہٕ، واجب القتل
چھکھہٕ کنہٕ نہٕ"۔

میہ کوٚر اٚمس جوانس دَرخاس زِ میہ دِینِ سہ اتھہٕ بتھ چھلنہٕ تہٕ

تہٕ پانے پانَس جنازٕ پرِتھ تھاوُنٕک اِجازت۔ بنان چھُہ عالم سٕندِس فتوٕہَس مَنز ما آسہِ جنازٕ پرنَس ممانعت تہِ شآمِل تہٕ موت ما بنہِ اکھ بوڈ عذاب۔

وارِیاہَن دوٚہن فآدِ تھاوِنہٕ پتہٕ ییٚلہِ بہٕ تمیٚ بییٚلہٕ ترٛووُس ہیٚہ باسیوٚ وَزَن تہِ بہٕ مُرتھ زِندٕ گوس۔ بہٕ ییٚلہِ گرٛ ووتُس ہیٚہ وچھ اَندرٕ نبر اَسی سآری زَن تہٕ آنگُن تعزیہٕ دارو سٟتی بَرِتھ۔ تِم اَسی ہیٚوانہِ لاشہٕ پرٛاران ہیٚہ زِندٕ وُچھِتھ گُڈٕ تمو ووٚڈٕ ہِش تہٕ بہٕ روٚٹُہس نالہٕ مَتہِ۔

(اگست ۱۹۹۳ء)

خوداۓسہل

"میانہِ خوداۓ سہل"

بےٚ شۆنکھی پاٹھی ژوٚل تَس بُرونہہ کَنہِ بینچس پیٹھ بہتھ ریشِ سَفید بُڈٕ چاچَس نیرِتھ۔ یہِ بُوزی تھے دِژٕ تمی گرِکُن نظر۔ تَس آسی ووٚنی زٕ گانٹھہٕ اَنتھہ پٕژنٲوماحولس مَنز اِستادٕ رُوزِتھ گَمتیٕ۔

"ژٕ ورتہِ نَچے یہ۔ خدایا سَہل کر۔"

تمٕ تہِ ووٚنُ اَمی اَنمانہٕ دِژٕن ژٕ تھ۔

"یہِ خوداصاب تہِ وُچھنہٕ اَزتام کانٛسہ۔ کم ازکم مےٚ تہٕ میانہ نوزاٰنی کارو مَنز نہٕ کانٛسہ۔ اَماتوتہِ تہُنز پیٚر سَتھ۔"

سہٕ اوس پی سوٚنچان زِ واڈٕ مَنز دراۓ ڈاکٹر صاب باتے وارہیَن مَردن تہٕ زَنانن سان زِ بٹھرآو تمیٕ تہِ گردَن تہٕ لوٚگ تَس بہٕ ڈنمبرارِدا کِس بیمارَس متعلق پرٕژھنہِ۔ ڈاکٹرِ آس جَلدی تمہِ ووٚن تہٕ کانٛسہِ کینٛہہ تہٕ سارِوے ترووٕ ووشِ کَلہٕ ترُووُکھ بعون کُن۔ یِم بینچہِ پیٹھہٕ وُتھی مِتی آسی تِم تہِ بیٹھی پتھر

واڈنۍ آسہٕ تتہٕ پُترہ بن لجہ مژن زَنانَن ہُنز کریکہٕ صاف بوزنہٕ یوان۔ مُنزِ
اوس ژٲشرِ سُند وَدُن کنن گژھان ۔ اَما زِیادٕہ ہن اوس آے تہٕ وآیہٕ ہک
گرزٕ ۔ تُلہٕ تاجہِ ہُندِس اَتھ عالمَس منزٕ تہٕ آسہٕ کینٛہہ زنانہٕ ہیانہ خدایوٗ وٕنتھِ
غآبی سَاییَس نادلایان ۔ یِنہٕ آشنہٕ ہلیمہٕ خبر بوزنہٕ باپتھ اوس نہٕ ہیے یوت
اَتھن درعذاب ۔ تَسنز موج تہٕ ھہُرتہٕ آسہ اَمی اَنمانہٕ اُتی نۍ فکر گیر ۔ تمَن تہٕ
آسہٕ اُچھی اَندر گُنٛے دَرِس لگِتھ ۔ باقیَن ہُندی پاٹھی کرے یہ تموتہٕ اَکہٕ دہ یہ
پھرِ واٹکس گیٹس بیٹھ اِستادٕ رُوزِتھ جیرآسس بڑ کَرِتھ اَندر اَزٕ نچ
کوششِ ، اَما پوٗزٕ تمہِ دِژ کھہٕ نہٕ وَتھ ۔

سہٕ اوس وُنہِ تہٕ اَوُچھ خدایَس پیٹھ لُوکن ہُنز پژھ ہُندِس مُسلسَل
شُنتھ زِ وَدنَس وُنٛدہ ہیے ۔ تمہِ وُچھ اَکھ زنانہٕ تہٕ اَکھ ڈاکٹر واڑٕ منز اَتھ
مُوران نیران ۔ تمَن پژاران بُڈٕ چاچیس تہٕ ژٕ ژی کُنی چِکھ ہش نیرِتھ ۔ دَیان
آسی بَدٕ نمبر شُری کی بیمارَن دِیت گو لاب ہِوِس لڑکس زاٰین دِتھے اُمانتھ ۔
یہ منظر وُچھِتھ گابریوو سہٕ زیادٕے ۔ تَس کھوٚت وٕشلُن تہٕ اُچھی لجِس وُادٕ ہس
کُن دَرِس ۔ اُتھی یہ سِتی دراِیہٕ تسنز موج تہٕ وُنٛن تسی کُن موکھ رٹھتھ ۔

"پوترا منٛے تام یہِ اوس سورُے کوٚرُم ۔ پیر صابنہٕ تاویز زاٰلی مَس ۔
شاہ کرِ مانہ سُنہ نیاز تھوو مَس ۔ کیاہ وَنے کو سہٕ تُلہٕ تاج چھس ۔ یمَن
ڈاکٹرن تہِ چھُنہٕ کینہہ فکرِ تَران ۔ وونی تھاوِتَس ژٕ تہٕ بَنہٕ زِلوِکینہہ ۔ دِہ لو زِنابَس
گُلزار کَرِہ بس ۔ وُنی وُچھِتھ ناٰکس بِچارِکُس پھنڈر ہیٹُن گو ۔ یوٚنگ گُلالہٕ زاٰس ،
مگر تَس زاٰین دِتھے دِتُن اَمانتھ ۔"

ہَشہِ ماجہ ہُند کلامہٕ بوٗزِتھ ژاپہٕ تَس ٹھہرٕ ہش ۔ چَند کڈٕنی روپیس

کَہہ ڈُہہ تہٕ یمَن کرٕن خدایہ سَنٛدٕ ناوِ نیازٕرٕ نیت ۔ تسنٛز ہَشہِ ماجہ ہے سٟتی

ژاپہٕ تہنٛز سوچ تہٕ گیٹہٕ کِس چیرٕ آسِس وکہٕ وِتھ اَندر ۔ زنانہٕ موٗرٕ آسنہٕ کِنی ژیٹرٕ

تَمہِ زِنوٗشِ کیتھ حالتَس مَنٛز چھپیہٕ تہٕ اَمِی رُوٗدُس نہ پانَس تام ۔ نَتہٕ چھِ تَس

نوٗشہِ ہُندی رُمَن رُمَن تسلی ۔

تَمہِ دِژ گرٕ کُن نظر ۔ پانژھ آسہٕ بجنَس تیار ۔ یَنٛنس ہیہرٕس کوٗرٕن اِرشاد ۔

" ژٕ روزٕ یِتیٚنی ۔ بہٕ وَسہٕ بوٗن کینٹیٖن تام ۔ کینہہ ہرگاہ خاص سپُد

مِٚنے تہٕ وٕنِزے "

ہیرٕ وَسان وَسان اوس سُہ اَتھہِ ہے سٟتی زِ خداگوژھ سَہَل کرُن ۔

ہرگاہ سلیمس کینہہ کیٚتہ آسہٕ سَاَرِ سے گرٕژھ ڈُبہٕ ڈاس ۔ یِ سونٛچان سونٛچان

باسیوٕ تَس زَن تہٕ سلیمہٕ گُزرے یہ تَس بُرونہہ کَنہٕ زَن آس سلیمنی لاش ....

تسنٛز موج تہٕ ہَش دوشوٕے وَچھ ژٕٹان ۔ تَس ہٕیُتی تہٕ سِرٕ کُنڈی ہِوی تہٕ

یاشاہ کرٕتھ ژٕ ولُس ہیرٕ کِتھ " خُدایہٕ سَہَل " سُہ اوس دوٕنی ہسپتالہ

کِس ہیٖن گیٹس نزدیکہ وٕتمُت ۔ پانژھ آسہٕ بجے مِژ اَوکِنی اوس خبرٕ

اَژَن والین ہُندرَش ۔ تَمی یِتھے گیٹس کُن نظر ترٕاو ، اور اَژَن واجنین

مَنٛز آس اَکھ حسین تہٕ جوان کوٗر ۔ تَس باسے یہ سوعان تہٕ غان ڈالی.....

تَمے بَجہ اَچھِ ۔ سوٕے پکنچ چال ۔ تَمے بمہ ۔ سوٕے خوش یوٗنی نَس ۔ تَس

اوس دوٕنی واریاہ کال ڈالی سَمکھنَس گومُت ۔ تَنہٕ سَمکھے یہ تَم محض اَکہِ یا دوٕ یہٕ

یَنہٕ تَس سلیمس سٟتی کھاندرٕ کوٗرٕ کھ ۔ ڈالی آس کالجہ بیٚتھہِ یونیورسٹی تام تَس

ژھاے ٹنبتھ پتے ۔ تَس کاژا گار آس تِھنز ۔ ہسپتالہٕ کِس مین گیٹس برونٛہہ

کَنہِ اوس سُہ زَن زٕہِیتھ گومُت ۔ ڈالی ہنز اَکھ اَکھ کَتھ آس تَس وَچھ کوران ۔

کاژاہ مُژھ آس سوہ تاوَن زُدنی ۔ بہٕ ژھیتھ پراوتھ تہٕ چھاوتھ ۔ تہٕ پی

سونچان سونچان ہپینہٕ تَس ہنٛگہٕ مَنٛگہٕ پوند تہٕ زَن تہِ گوخابہٕ مَنز

بیدار ۔ کیاہ سلیمہ گزرے یہ .....؟

سُہ لوٗگ پاٗنٕی پانَس ستی پھسرارے کرنہٕ ۔ تَس آسی ساری جسمَس ٹھرٹھر

تہٕ کَنہٕ تِہجہ تانت آسَس وہ شلیمٕژ ۔ سُہ لوٗگ زٕہیٹھی زٕہیٹھی قدم تُراوِتھ

یسبر رٕوِس کُن پکنہٕ ۔ پننی موج تہٕ ہُر وُچھن نیبر کَنہٕ ۔ بینچس پیٹھ دَم پھٹی

ہِوی بہتھ ۔ تَس باسیوٗ زِ کیاہتام چھُہ سیُدمُت ۔ کیا سَنا تہٕ لوٗگ تَس

بوزُن ۔ سُہ پیٹھے تمن نِش ووت ، ماجہ وُ نِنَس لوہ تہِ لوہ نہٕ مایہ سان ۔

" پرشکر خدایس کُن ۔ کورِ مول سیُدکھ "

اپریل : ۱۹۸۹ء

راوَن تیوٗل

آفتابہٕ اوس واریا تھوٗد کھوٚتمُت۔ شُرؠ بُڈؠ آسی کامہِ کارَس نیرنہٕ لگیٚمٕتؠ۔ بہٕ اوسُس گوڈے زِہیری وۄہنچہٕ شرمہٕ گُلتھ گرٛھان۔ اَوے اوسُس کلہٕ بوٚن کُن ترآوِتھ پکان۔ بہٕ اوسُس اَزناگس بیٹھ سَران کرَن وول آخری نفر۔ کلہٕ بوٚن کُن ترآوِتھ وایَس پکان یِتھے بہٕ خطٕلجی دیدِ ہِندِس آنگنس نَزدیکھ ووتُس مییٚ بُوز شُرؠ چرٕی گیُش۔ اَوَے تُل مییٚ کلہٕ تھوٚدتہٕ دِژم نظر۔ خطٕلجی دید آس پانے تہٕر باگراوان۔ تَس اَس دوٗر اِتھن تَھر تَھر باسان۔ پانٕ یانہٕ ہیٚے سوٗنچ مییٚ زِ خطٕلجی دیدِ گرِ چھَہ کانہہ خوش خبر بوزہٕ مژا آسنی۔

خوش خبر بوٗزتھ تہٕر باگراوٕنؠ یہٕ چھیٚہ خطٕلجی دیدِ ستی وابستہٕ اکھ پرٛانٕز ریوایتھ یمہٕ سیٚک بہٕ نہٕ واریا کالہٕ پیٹھہٕ چشم دید گوا چھُس۔ دِپان چھِہ قبالہِن ہِندِ ۱۹۴۷ء کہِ حملہٕ برٛونہہ قریب اکھ وُری یِیٚلہِ خطٕلجی دید مَسا وٕہرِ لوٗگمژ آسہٕ ہیٚے تَس اوشکھ کریم راتھرس ستی خاندرکوٚرُمت۔ کریمہٕ اوس تمہِ وِزِ گامہٕ کِنِ لمبری راندتہٕ

یارباش لوٗنڈرن منز مانہٕ یوان۔ تس زانن واجٲلۍ بزرگ چھہ ونان زِ تس سٕہ
واتہٕ ہیٚے کانہہ بوٚڈن زارس تہٕ نہٕ سنٛز لٔگس۔ تمۍ سنٛزِ یہ کتھ چھہ ازتہٕ گاہے
سارۍ بزرگ پھران زِ سہٕ اوس گِندن دوران خٔجبس ونان:

"وۄلہٕ کرگو تہٕ ہَن گِندو زارس خطٕچی نظر دِبب ما آو۔"

کریمنس بٔبس اوس کٹھ سنٛزِ رانڈلہٕ تہٕ آوارگی گیوٗر تلمٕت تہٕ تمۍ زون یہ
غنیمت زِ تس خاندر کرِتھ ترٲوِ تس آلے زال نالہٕ یتھ روٚ نہٕ ظوٚنہٕ کرِ۔ آخر سپُد
کریمس تہٕ خجبس شُری پانے خاندر۔ خاندرٕ پتہٕ شیٚیہ رٮ۪تھ دراو موٚزورن سٍتی کریمہٕ
پنجاب، خجہ گیہ دم پھٹی ہش۔ پتہٕ گیہ کے دوہہ زِ تمہ بوٗز کریمہ چھہ پنجابہٕ وارٕ
پٲٹھی کام کارکران۔ خوش خبر بوٗز تھے کوٚرٕ تمہ تہِ ہندس سنٛز تہٕ بٲگراون پانٲنی پانے۔

وُنہِ اوس کریمہ پنجابہٕ پتے زِ قبایلی حملہ سپُد تہٕ جنگ ووٚتھ۔ شہرگام گیہ
سارۍ پریشان خجبس اوس دوٚہے دوٚہس اِنتظار روزان زِ وُنی نتہٕ وُنی واتہِ
کریمہ پنجابہٕ پیٹھہٕ واپس۔ تمۍ آسن تس کتِ کم کم چیز انٲنی ہتی۔ سوٚ آس پرتھ دوہہٕ
صُبحس تس آے تہٕ پاے کانچھان تہٕ شامہٕ چھہ براندٕ جاے شیران۔ یوٚز دوہہٕ
واد گزرے یہ۔ رپتہ واد موکلے یہ تہٕ ورۍ پونشِہ گیہ نیرتھ، نہٕ آو کریمہ تہٕ نہٕ آو
تسُند پاغام۔ خٔطجس مُٹھ تہٕر ترٲوِ نتہٕ۔ ماگی ماجہِ تہِ کوٚرٕس زور جبر تہٕ مُفتیس نش
رٕہواتھ انتھ کوٚرہس رٔحم واٚنس سٍتی نوٚو خاندر۔

رٔحم واٚنِس سٍتی دوٚہ راتھ گُزارنہٕ باوجود اوس خُجبس رُمن رُمن منٛز
بدل گُس تام بسان تہٕ پننس غمناک تہٕ خوشحال ژٕہن منٛز آس سوٚ کریمس
سٍتی آسان۔ رٔحم واٚنی اوس تس مُنزٕ منزی کریمنہِ ناوٕ اور گُب یورُک ونتھ

ٹاوَس تہِ ٹلان ۔ رٔحیم وٲنس سۭتۍ خاندرٕ پتہٕ مَساوٕری کھنڈ گرِھتھ آو اَکہِ دوہہ
ڈاکہٕ وول چِٹھۍ ہیتھ ۔ ڈاکہٕ وٲلۍ ووٚن چِٹھۍ چھیہٕ پِشاور پاکستان پیٹھہٕ آمٕژ ۔
خُجس ہُنیہ لو کہٕ یِس پاسیوٗزَن تہٕ کریمہ پہو پانٕے وٲتِتھ، پوٚز سۭتۍ ووتھس
تَلواس زِبہ کُس بتہ دِمہ ووہ ذ تَس ۔ سہ اٰس یمنٕے گو تَن زِ ڈاکہٕ وٲلِس ووٚنکھ
چِٹھۍ پَرِ نہٕ پایتھ ۔ تمۍ پٕرِ چِٹھۍ تہٕ ووٚننکھ زِ لیکھن وول چھُ کریم راتھر ۔ لیکھان
چھُ زِ ۱۹۴۷ءَ پتہٕ پیٚلہ میہٕ والِس ہیٚنٛز سارٕے آش سورے یِہ، بہٕ آس اَکِس
پٹھان کوٹھدارس سۭتۍ راول پینڈِ پیٹھہٕ پشاور ۔ گوڈٕ گوڈٕ اوسُس بہٕ اُمی
سُند ملازم پَتہٕ کوٚر میہٕ تِہنٕز کورِ سۭتۍ کھاندر ۔ زٕ بچہٕ چھیم ۔ جان ہُرٕس مَنز چھُس
پوٚزِ یِنہٕ گاچھِنہ وَتَن ہُند چھُم تِلہٕ کرورتھ بھیران ۔ دَیان چھُس زِ گوٗری وانَس مَنز
گِندہا بیٚیہ اَکِہ لٕٹہ سٔر لِنگی بازا .... خطچُن لول چھُ ووذ ہول تَنِیو مُت، پوٚز
تَس گرِتھ دیُن میہٕ مأفی دِیِنۍ تہٕ پَتھُن بندوبست کرُن ۔

چِٹھِ ہُند مَتَن بوٗزتھ ووٚتھ خُجس اوٚش دَوراپہٕ ۔ برٛونٛزس کھڈس
پاسیوٚتُس زبیٚہِ زَن کریمہٕ آو پشاورٕ پیٹھہٕ تِہنٕدِ پانٕتھ زَرق بَرق پوٚشاک
ہیتھ ۔ سہ دَراپہِ یِہ پوشاک لاگِتھ یارَبلٕ پِیتہِ سارے زَنانہٕ لَجہِ اَکھ اکِس وَننِہ
"وُچھو خطِچہ پیٹھاذ ہے آیہ ......"

پوٚز رٔحیم وٲنی دِز تَس کھورٕ سۭتۍ زیرِی تہٕ ووننس :
"ووتھ چایہ پیالا ہَناو ۔ دوہہ ووت لور ۔ کِنہ پشوورٕ چھے گرٕتھُن"۔
دوییمہِ دوہہ ترٛاو خُجن وارِیاہ وُہری بیٚیہ تَھرٕ ۔ تَمہ پَتہٕ پیٚلہ پیٚلہِ
تہٕ پاکستانہٕ چِٹھِ وانان اُس سہ آس تَہرِ ترٛاماہ گُڈِتھ شُکرانُک اِظہار کران ۔

یمنے دوٚہن زاو خٕسُن اَمینہٕ ۔ خٕجہ یتھ تہٕ دَربارَس یا مجلسہ منٛز بہہ ہے سو

اَمِس کرِیُن پاکستانُک تہٕ پشوٗرُک تذکرٕ ضرور کران تہٕ منٛزی یپٚلہ تسُ

خانداس سٟتی منٛز کری گرٛزھہٕ ہا یا گرس منٛز کانہہ مسلہٕ بنتھہ یہ ہے تمہ دوٚھہٕ

اَمِس سو تقدیرِس مَلامتھ کران ۔ اَمینہٕ اوس ۱۹۴۷ کِس ہولناکھ حالاتن

تہٕ یمو سٟتی وارِہَن کاشرِ ن خاندانَن چھاہٕ چھانگر گرٛھنچہ ڈیپلہ بوزِتھ پرٛتھان

تہٕ یُوت یوت سُہ بالغ سپدان گو تَس اوس پاکستان وُچھنُک احساس تہٕ

رتیوٗت کاڑکڈان ۔

وُری نار ژٕ دہ مبر آیہ نہٕ کرٛیم راٹھرنی کانہہ تہٕ چِھٹی تہٕ خٕسُن اوس وُٹنی

وٚاراگ وو تھان ۔ سو اَمِس منٛزی پرانین چِٹھین پھیرِ دوان تہٕ یمہ چِٹھِ اَمینس

اَتھہ یِہ ناوان ۔ یمہ چِٹھِ پٕرنس سٟتی اوس وُٹی امینس پوٗر یا ٹھی فکر تران زِ

کنٹرول لائنہٕ اپارکِہ سہ دُگ چھہ کرٛیم راٹھر للہٕ ناوان او سمت تہٕ یپار کیاہ حالتھ

چھیہٕ وِزِ وِزِ لٚسنٕز ماجہ گاہٕ ژ…… سُہ اوس پانٕنی پانَس سٟتی تقریر کران

زِ سُہ کرِ یہ جبری حدبندی ختم ۔ پوٚز تَس اوس نہٕ فِکرِ تران زِ سُہ ہے کرِ

تہٕ کیا کرِ ؟

بٚیہ تہٕ گیہ وُری جوراہ تہٕ نوجوانَن ہندو لوکیٕز وگروپو کرٕ ہتھیار بند سپدِتھ

کشیٖر متحد کرنٕچ جدوجہد شروع ۔ سا سہٕ وادَجوان تٕرٕی ژور ژھپہ کنٹرول لائنہٕ

تہٕ اور آیہ مسلح سپدِتھ ۔ امینس رُود نہٕ تاب ۔ سُہ دراو اکہ دوٚہہ کالج پوٚز والیس

آونہٕ خُطبہٕ تہٕ رٕحم واٹی دوٚشوٕے گیہ پریشان ۔ ستہ دوٚہہٕ واٹھ اَکھ امینٕنی

چِھٹی زِ سُہ چھہ رِکھہ اکو رٕتِھ یہ جبری رِکھہ مٹاونچہ کامہ سٟتی وابستہ سپدِمُت ۔

رُحم وٲنِس کھوٚت بَڈ خشم تہٕ سُہ لوٗگ ٲمینہٕ ناو بدرٕ وننہٕ ۔ پوٚز خچہ ٲسِ
ٲندری کنی خوش ۔

" میون اُمُل وُچھہٕ پشوُورٕ تہٕ بیٚیہ ییہ توٚر کرٕ مینہٕ عیالٕچ خبر اٍتہٕ ہیتھ
جبری رٕکھہ ییہ مانڈنہٕ تہٕ ٲسی ہیکوا پور ٹرٕتھ ۔ اَیاَرمِ ہیکن پیور ٹرٕتھ ؟"
دوٚیمہ دوہہ صبحٲے ترٲو تمہٕ تہٕر ترٲم ۔

رٕیتھ شیٚیہ مرگیہ ۔ اَیور گرٕٹھن وٲلی واریاہ نوجوان آیہٕ پھیرتھ ، پوٚز ٲمینہٕ
آو نہٕ کینہہ ۔ خُطجہ گیہ پرٕیتھ یتھس نوجوانس تہٕ پرٕژھنک ٲمینس متعلق ۔ اَڈلو دوٚہیس
سُہ چھُہ وار پاٹھۍ ۔ کینژو دوٚہس سُہ وُچھنہٕ اَسہ ۔ اَکہ دوہہ بوٗز خُطجن زِ ٲمینہٕ
چھُہ واپس ترٕوُن شہید گومُت ۔ تَس آو مرٕژر ۔ تمہٕ ژٹی پانس پلو ۔ پوٚز دوٚیمہ دوہہ
دوٚپُس کُمی تام ٲمینہٕ چھُہ صحی سلامتھ ۔ گامس منز چھُہ اَڈبِن لُوکن ہُند خیال زِ
ٲمینہٕ چھُہ پیور ترٕوُن بالہٕ برٕژی گومُت ۔ پوٚز کینہہ چھُہ وَنان سُہ چھُہ پشاور
گُرٕتھ کرٕیم راٹھرٕ نین شرٕہ بن سیتی لسان بسان ۔ خُطجہ چھیٚیہ منزی منزی پھلوا
گرٕژھان تہٕ باکہٕ ژھٹان ۔ منزی چھُس تسلاہ باسان زِ ٲمینہٕ چھُہ ٹھیک پاٹھۍ ۔

گرٕ وٲتِتھ اوُسس بہٕ ٲتھی کُنہس زِ خُطجہ دید کیاز ترٲواز تہٕر ۔ زبرا ما
آسِہن ٲمینس متعلق خوشخبری بوُز ہرٕ ۔ بہٕ اوُسس ٲتھی خیالس زِ گامس کوٗر
بی ۔ ایس ۔ ایفن گیرٕ مُشید ہندِس لوڈ سپیکرس پیٹھ آو اعلانہٕ کرنہٕ :

"سبھی لوگ گھروں سے باہر نکل آو ۔"

گرٕ نیران وُچھ مےٚ خُطجہ دید پان ژٹان ، گٔی موٗران ۔ مےٚ پرٕژھمس
" دید ہی کیا ڈلیل چھیٚیہ ؟ "

"یِہ کُس تاوَن پیوٚم ۔ اُمینَس کیا کَرٕ !"

بہٕ اوٗسُس خطٕچ دِیدٕ ستی کتھ کرانٕے زِ بی ایس ایفکۍ جوان تارٕ آیہٕ ۔
بندوق بَٹھہٕ ٹاس جوراہ تہٕ لَتہٕ ژوٕ مبرٕ گَژھہِ ہَم ۔ لبٕ کھ ژآرِتھ پُروٗژھُکھ :

"کہاں چُھپایا ہے اُگرواد یوں کو ؟"

مِیون یہِ حال وُچھِتھ آو خُطچ دِیدِ چکرٕ تہٕ سو آیہِ ٹاس کُرِتھ بَتھر لاینہٕ ۔

جنوری ۱۹۹۶ء

نوِ بجرِ طوٗیلہٕ منٛز

دَق اوس یور ووتمُت۔ شہر چہٕ نوِتہٕ زیٖچھہٕ لُٔستی ہُنزَن سڑکَن تہٕ کوچَن اوسُن تاپھ پیٚوٚن ہیوٚتمُت ۔۔ ریڈٕ والیٚن ہُند کریکہٕ ناد اوس دُور دُور تام کَنَن گرٛزھان:

"ہاکھ ہا۔ ٹماٹر ہا ۔ دَہَن روٗپیَن گوٚڈو ڈٕکلو....!"

محلہٕ چہٕ زَنانہٕ کیوٚ مَرد آسی ریڈٕ والیٚن سیٚتۍ ہیٚوان تہٕ دَر دَرٕ آس طَیَس ہیٚپٹھ چلان۔ عزیز کاک اوس حسبِ موٗمول سَڑکہِ اورٕ یور کران۔ وَنٛگوٗ اَز اوس نہٕ شہ گُنٛے زوٚن، بیٚنیہ تہٕ آسہٕ واریاہ زَنانہٕ تہٕ مَرد ڈیٖرِن مَنٛز۔ کَتھ باتھ آس الگ الگ مگر موضوع اوس گُنٛے ۔۔ دوہ رٕجرٕ تہٕ حالاتَن ہُنٛز سنگینی۔۔

"دِیان ہسا تنخواہ رٕیتھ ماکھیٚن،" عزیز کاکس نکھے اِستادٕ اُکراڈٕ وَرٕ نفرن یُرٕ وٗژھ پانس کٔرِ وَدِنہٕ نوجوانس ۔ نوجوان ووٗتھس۔ "ہاتہٕ بَنٛیا، کران روٗبادابا" ۔ "نَسا سو کتھ چھنہٕ، اَز ہیٚکن کھیٚتھ تہٕ،" گوڈنیک نفر ووٗتھ فِکرِ گیری ہُندِ اَنٛمانہٕ۔

عزیز کاک اوس زن تہِ اُتھی پاران تہٕ سُہ سپدیہِ وُنیتھ کیتھہ باتھہ منز شأمل۔

"اَہن حص ریڈیو بیٹھہٕ ووٚنکھ راتھ تِتھے ہیٚوٚ کیا تام"۔

عزیز صأبنۍ کتھ بوٗزِتھ ژکراوِ نوجوانن یمہٕ تہٕ اَڈٕ وُرِ شخصن کُملاو ووٗڈھ۔ عزیز کاکن تھوو کلامہٕ جأری۔

"یِمن چھا بُتھ تھر۔ یِم ہیکن سارِنے ہٕنٛڈ چیر دِتھ۔ کیا کم کورُکھ ازتام۔ سونٛے حال وُچھتوَ۔ ووٚ ذگیہِ کالہٕ کاجہ ترِیہہ وُرِی غلام قأدرس بہنتھ۔ یمہٕ عدالژ تہِ پژھے۔ یییمہِ ووٚہہٕ رٔیتیِ دوٚیہِ رٔیتی تأرتخ چھُہ آسان سأئنس کیسس نہٕ وأری واتان"۔

عزیز کاک اوس بوس ژھانژ ھناوُنکس موڈس منز، مگر تسٚندی بوزن وألۍ آسی اکھ اکس اچھو تہٕ کھور وکتھ ژٹنک مشورٕ دِوان۔ عزیز کاکن یتِھے تھکھ کوٚر نوجوانن ترووٚ کرٕ کُن قدمٕ یہِ وَنان وَنان زِیم حص گیہِ ساأذ گو نا۔ اَڈٕ وُر شخصن گلوٗ آن کارس منز کلہٕ تہٕ دَراو نکھے سبزی کنن وألس کُن۔ عزیز صأب دراو سڑکہٕ ہنٛدِ دوٚیمہِ طرفہٕ دوٚیمہِ ڈفرِ کُن۔

عزیز کاک چھُہ دوہہٕ کین ژوٚن پہرن یمہٕ سڑکہٕ رَندِ کڈان۔ اَکہِ اَنٛدٕ لِوان تہٕ بیٚیہِ اَنٛدٕ گژھان۔ سُہ چھُہ اکثر ووداسی آسان تہٕ زیادٕ یہم گنٛۍ زوٚن۔ ازچھنہٕ سُہ زیادٕ ووداسی، شاید اوٚکنۍ زِوٕ ذگیہِ وارِیاہ ووٚہہٕ کالوٗنی ہُنٛدِن مَردن کیٚو زنانن گرِی آسان۔ یینہٕ مُلأزم ہڑتال کرنأوِکھ تہٕ چھُہ عزیز کاکس کیتھہ باتھہ خأطرٕ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ اَتھہ لگانٕے روزان۔

عزیز کاکس گیہِ زٕ وُرِی یتھ بستی منز بَسنہِ آمتِس۔ عزیز کاک چھُہ ژکہِ گأمی۔ دُرس وأنٕش چھَن یِینہٕ سیتی پیٚتِنس گامس منز گُذارِش۔ شہرٕ چِھن نوٚین بستین منز چھِہ یِنۍ مسلہٕ۔

اَکھ گر لاگرٕک تہٕ بیاکھ داگرٕک ۔ کانٛہہ نہٕ کانٛسہٕ زانان ۔ کانٛہہ نہٕ کانٛسہٕ مانان ۔
یپاگرِ ہیٚن مرٕتن موٚرد اپار ہیٚن نہٕ گرین نہٕ ۔ عزیز کاکس چھُہ باسان سُہ زٔن لوٚرٕکھ
جیلس مَنٛز ۔ یِنہٕ سُہ لوٚر آوٗ سُہ چھُنہٕ گرِتھٕ زیادٕ کالس بہان ۔ دٕپان ییٚنہٕ نوٚشہٕ
ہُنٛز چھِس سٔٹھاہ پھوشان ۔ تَس چھُہ باسان زِ تہنٛدِس غلام قادرس کڈامی
شہرتِچ کُل ۔ غلام قادراوس شہرٕکِس تام دفترس مَنٛز اکونٹس کلرک ۔ عزیز کاک ییلہٕ
کانٛسہٕ سۭتۍ ہم کلام سپدان چھُہ، سُہ چھُہ یِنٛن گام واتان، تتیٚک لُو بہٕ وُن اوٗنار لوٗکٕ
لوٗکُن ہُنٛد مازٕ میچھر ۔ اَکھ اَکِس ہُنٛد زانُن مانُن تہٕ یتہٕ یِنٛن تہٕ یِنٛنہٕ خانداننٛک بجر ۔
بُستی مَنٛز روزَن واکھ زیادٕ بہم لُوکھ چھِ مُلازم ۔ تِمن چھِنہٕ تِمی سٔنٛزِ یہٕ نوٚ بحرِ طویل
بوٚزُنَس فرصت تہٕ دِلچسپی ۔ عزیز کاکس چھیہٕ بُڈ ہِش کھریمہٕ کالِنی ہُنٛز یِیے ۔
ییتہٕ چھُنہٕ لُوکُن کینہہ ویژانے ۔ یِیٚنِس گامَس مَنٛز آسوتٕ ہِنٛدِس غلام قادرس ساری
رائے پرٕژھان ۔ لوٚتٕ گوٚب ہیے کانٛسہٕ آسہٕ ہاتَس اوس ضرور مشورٕ پرٕژھان ...!

دٕپان شہر گامہٕ نوٚ انقلابک ہوا نوا پاد سپدوٗنے لگی نوٚ انقلابکی علمبردار تہٕ
غلام قادرس رائے پرٕژھنہٕ تہٕ تہنٛدین اخراجاتَن ہُنٛد حساب کتاب تہٕ اوس سُے
تھاوان ۔ وارِہیس کالس اوس اَمہٕ سۭتۍ گامَس مَنٛز غلام قادرَن دَبہٕ دَبہٕ ہُر لوٗمت
تہٕ عزیز کاک اوس اَتھ بیٚٹھ اسان تہٕ وَسان ۔ لوٚزییلہٕ سبزواہ یتہٕ خاکی طوفان
آو، غلام قادرَن ژھُن گام ترٲوِتھ تہٕ شہر چہ ییتھ بُستی مَنٛز ہیوٚتُن سٔتَن لچھن مکانہٕ ۔
شہر وَسُن دراس نہٕ فِریوٗس ۔ یور وٚستھ کے دوہہ گرٕژھتھ نیوٚکھ اَکہٕ دوہہ رٕوتلہٕ
ژھاپِس مَنٛز رٔٹتھ ۔ عزیز کاکس باسیوو سورُے وَزان ۔ بَنہٕ ہے گامہٕ نُہن رٔٹتھ
غلام قادرس تہٕ سورُے گام نیرِ ہے نہٕ واویلا کران، اَدٕ ییتہٕ زٔن نہٕ کینہہ سپُد ۔

کأنسہ مُژروٗکھ نہٕ بَرتہٕ۔ عزیز کاکَن پُھٹرو وَاتھ دوران سوٗرُے ہاٹ نوٗشہٕ:

''ژٕ نِے کَل کَڈٕہِس واوٕ گلین ماگہٕ ہو''۔ ''نخف ہیہٕ کیا کَل کَڈٕہِس۔ تَتہٕ تہٕ ہیٚے کالہٕ اِگاہ نِیایَن بیٚٹھ نیاےٚ آسان آسی۔ کم شلکھ پیٚیِس۔ ہیہٕ دوٚپ اَمِہ دوٚطرفہٕ دَرٕدَرٕ نِش بچہ بیٚیہٕ پَرن نوم شُری تہٕ بڑٕ پایہ''۔

تَتہٕ نوٚشہٕ ہُنز دلیل آس وزن دار مگر عزیز کاکس اوس نہٕ یہٕ وَیان۔ یِتھہٕ کِنہٕ نہٕ بُستی ہُندِن باتِے لوٗکَن عزیز کاکنِ بجر طویل وَیان آس۔

شیٚیہٕ سَتھ رِیتھ گرٕھتھ آو غلام قادر جیل کڈٕنہ مگر نوکری نِش کوٗرُکھ بَرطرف، تَنہٕ چُھہ سُہ تہٕ یورِنِس بیٚٹھ پچھتاوان، وَنگوسُہ چُھنہٕ آشنہٕ اَتھ سِلسلس منز کانٚہہ خطا کھالان، سُہ چُھہ یہ سوٗرُے مقدر مانان۔ پوٚز شہرس منز چُھہ اَتھٕ تنگ گرٕھُن زیادٕے بہن مُشکل تہٕ یہ مُشکل چُھہ تَس تہٕ مادٕ سُندی پاٹھی صُبحن تہٕ شامَن گام واتناوان، ییٚتہٕ پَننہٕ وارِہٕند ہاکہٕ بوٚدتہٕ پَننہٕ گاوِ ہُنز دودٕ پاو پَرتھ حالَس منز آیِتن چھیٚہ آسان۔ خاطر ڈیکہٕ لون کُس بَدلاوِ۔ سُہ چُھہ عدالتکس فاصلس بَراراں تہٕ اَمی وِدہ میٚدٕ دوہہ دوہہ کڈان۔ عزیز کاکس چُھہ سُہ تہٕ بیزار زِ سُہ چُھہ غارضروری کلامہٕ کران تہٕ بُستی منز رَندِ ییران۔ وَنگوٕ ییٚنہ ناراضگی ہُند اظہار چُھہ سُہ خال خالے کران۔

یَنہٕ غلام قادرس نوکری گیہ تَنہٕ چُھہ عزیز کاکنِس بجرِ طویلس بیاکھ بَند ہُرِیومُت۔ سُہ چُھہ پَرتھ سمکھن واکِس یہ واقعہٕ بوزناوان تہٕ یہ پرٕژھان زِ تَسندِس نیچوِس چھا بحال گرٕھنُک اِمکان۔ عزیز کاک چُھہ ہیہٕ واریاہ یِزتھ کران شایدٕ اوٚکنِی زِ بہٕ ہیچھِس یُوت پِلہ تیوت تسنز کتھہٕ صبر سان بوزان۔

تَس تَسلادِوان تہٕ باقیَن ہُندی پاٹھۍ تَس کوچہ پھیرٕ کرنہٕ نِشہٕ بیتھ روزان مگر سُہ بیلہِ تہٕ میہٕ زانہہ دفتریٚنہٕ وِزِ وُچھان چھُہ ، ضرور چھُم پرژھان زِ مَن ہُند مابوزلو بتھ کینہہ ، کرنہٕ یمَن کڈ مِتَن مُلازمَن کینہہ ؟ ۔ بہ ہُوت عاجز یہ سوال بُوزِتھ گژھان چھُس ، عزیزکاک چھُہ شایدتیوتُے عاجز میون یہ کُنے جواب بُوزِتھ گژھان ۔

" دَپان حضر سوٚنچان چھِہ مگر کینہہ حاکم چھِکھ نہٕ مانان "۔

بہ ہیٚیلہ از قمیض یرزار لاگِتھ سائیکلس بیٚہتھ گرِ دَراس ، عزیز کاکس پییہ نظر دورِ تہٕ آو میہٕ نِش ۔ خوش اوس باسان ۔ سلام دُعا یَتہٕ ووتھ ۔

" زیہہ بُوزِتھ حضر "۔ " کیاہ " ۔ میہٕ پرژھس تاجبہ سان ۔

" دَپان یِم کڈن سارِے مُلازمَن " ۔ " یاہَرتالہ موجُوب "۔ بہ ووتھس ۔

" اَہَن حضر تی دَپان ۔ دَپان راتھ وونکھ ریڈیو بیٚہتھ تی " ۔ نہ حضر میہٕ بُوز نہٕ کینہہ " ۔ میون جواب بُوزِتھ زَن تہٕ تَس بے اطمینانی گیہ مگر توتہٕ ووتھ سُہ ۔

" نہ حضر ہرگاہ تہٕ گرِتھ تیٚلہ ..... " میہٕ ژہِ ستر تَسنٛد مطلب تہٕ دوپمس ۔ " کیاہ گژھہ پَتہٕ گژھَن سارِی بحال نو پرانی سارِی " ۔ یہ بُوزِتھ گو عزیز صاب سیٹھاہ خوش ۔ تمۍ کرٕ میہٕ ہیرِ بوٚنہٕ مَشکور ، اچھو نظراہ تہٕ دراو گرٕ کُن ......

میہٕ لُز سائیکلس بیٚہٹھ لتھ تہٕ دَراس وُتاوَلی سان دفتر کُن ۔ !

دُوٚت

میرصأب اوس ٹیکٕس ستۍ لرِ دِتھ غوطن ہیُو گومُت۔ تس اوس پأنٕس أندۍ پٔکۍ نارٕ نار باسان۔ حالانکہ سورُے اوس ٹھیک۔ کمرٕ کِہ دٔچھنہِ أندٕ آس سڑک یَتھ پیٹھ ٹریفک معمولکۍ پأٹھۍ رُواں دَواں اوس۔ بازرٕ اوس کاروبار اَصل پأٹھۍ چَلان۔ گرَس مَنز نہِ اوس رٔژرٕ۔ بوبہٕ ٹأٹھ آس لچِنس مَنز گُلس نگرأنی تھأوِتھ تہٕ ڈاکٹر صأب اوس وُنہِ نایٹ ڈِوٹی پیٹھہٕ ییٚنے۔ میرصأبس وأتۍ نوٚم اَکھ زٕ وٕری ہوٚپ دَم کرِتھ آسان، حالانکہ بظأہر چھُنہٕ تَس کانٛہہٕ تیٚتھ مَسلہٕ بُتھِ ییٚمہِ ستۍ سُہ غمگین آسُن گوٚژھ۔ رِٹایَر گژھنہٕ برُونٛہہ وأج تمۍ پننۍ کُنۍ کوٗر شاہدٕ جان پأٹھۍ نکھ۔ اَمہ برُونہہ موکہٕ لودٕ تہندۍ نیچوٚ M.S. کرِتھ تہٕ سُہ چھُہ وونۍ مقامی میڈیکل اِنسٹیٹوٹک اَکھ ناودار سرجن۔ میرصأبس چھیٚہ

مکانوٗ دُکانوٚ تہٕ باغ۔ بیترِ ہیتھ روٗپیہ کرورس کھنڈس پراپرٹی، مگر تیوٗت کرِتھ
تہِ چھُہ سُہ مایوٗس روزان ۔ اَمیک چھُہ تسٕندِس ڈاکٹر نیچوِس تہٕ آشنہِ دۄشوٕنی
سیٹھاہ اَفسوس ـــــ

لوبہٕ ٹاٹھہ کرنوٚو گُلس اَتھہ چاے پیالا تہٕ ژاے پانَے چایہِ پیالہٕ ہیتھ
میر صابَس نِش ۔ چایہِ پیالہٕ برونٹھہٕ کنہِ تھاوان وونُس :

"مہ آس یتھے ہیو روزان ۔ بازرکُن کری زِہے چکراہ ۔ ژٕ چھکھ نہٕ
یہ کُٹھے ترٚاوان زانہہ ۔"

آشنہِ ہُندیوٚ تُے وَنُن زَن تہِ میر صابَس لوٚگ تُرس ۔

"آہنی ووہ نی کیاژنُے یوت رُود مہٕ پرٕ ۔ گوژھیہ تہِ چھُسے ووہ نی
بہ کھران ۔ سیٚودُے مُنٛگو خُدایہ سے دلوٕ میانہ عتابہ نِشہٕ بچراوِلوٕ ماجہ بٕیتھرِ،"
میر صابنہِ کلامہ تابہٕ اُس تلخی صاف ننان ۔ پوٚز لوبہٕ ٹاٹھ گیہ شرمندٕ
ہِش نہٕ تہِ ووِن نرمی سان :

"نُنل چینیہ چاے ۔ مہ کھال پانس شاستی ۔ اَمہِ سِتی چھُے زوٗ خراب
گژھان ۔"

مگر میر صاب اوس نہٕ کانٛہ نرماونس تیار ۔ سُہ ووتھہ پنُن تلخ اَنداز
جآری تھاوِتھ ۔

"نتہٕ کیا چھُہ میہ خراب گژھنے ۔ وُمرِ پوٚز اپُز کرِتھ یہ کینژھا بنووُم تِ
گژھِتھ میانین اَچھن ویدمان لبتِھ چھُنہِ ۔ تتھ کرن لوٗکھ لوٗٹھ، بہٕ کتہٕ
روزٕ خوش ۔"

"لوٗٹھ کیاہ زِ کرنَس۔ لیتھ چھِتھ کیاہ زِ گژھہ؟" بوبہٕ ٹاٹھ وُژھس دِلاسہٕ
دِنکہِ اَنمانہٕ۔ مگر میر صاب رُود پننہِ ہَنہِ بیٹھ ڈٹھ:

"ڈاکٹر گژھِہ اَمریکہ تہٕ ییٚتہٕ کُس کرِہس اَتھ رٲچھ۔ سٲر ہے گژھہ ڈُبہٕ ڈاس۔"

"اَدٕ اُسی چھِنہٕ ییٚتہٕ۔ یوٚتام سُہ تورِ یِیہِ۔" بوبہٕ ٹاٹھ وون دَرجواب۔

"دوٚپمے ناتہٕ یہ کوٚر تھَن خراب۔ ژٕ نَے ساتھ دِہَس تَس ماأثرِ ہے
اَمریکہ گژھنک سرسان کاڈٕ ہن۔ ییٚنہٕ کوٚ سہٕ کِمی چھییہ وونی اَسہ۔ ناوودار ڈاکٹر چھُہ
اصل پریکٹس تہٕ چھِہ کران۔ جان پراپرٹی چھَس۔ سُہ کونہٕ سون مانان۔ مونمُت
ہےٚ آسہٕ ہَن، خاندر تہٕ آسہ ہَس کوٚرمُت۔ نوشہٕ ہنا آسہےٚ گرس منز۔ نیشہٕ لوٚد ا
آسہے۔ اَتی آسہے اَسہ تہٕ دِل بہلاوی گژھان۔ اَدٕ تَس نہٕ ساٗنی زُرتہٕ فِکر۔ صرف
چھُس اِسٹیٹس گژھنچ دُھن سوار۔ نِصف نِصف رأژ تام آسان چھِتھ لیکھان،
اُکس یونیورسٹی بییٚس انسٹیچیوٹس۔ نو گرس سَننان، نہٕ ماحولس نہٕ سماجس۔ وُچھِتہٕ
اَز چھنہٕ وُنہِ کُنہِ نوٗنے۔ آسہ اُتھی دربدری سِتی۔"

خاندارُ سُندِ یہِ پُرزور تقریر بوزِتھ کُر بوبہٕ ٹاٹھہ ژھوپہٕ۔ سوٗ آس وِبسے تہٕ
مأنی یِترِن ہنز اَتھ مُژکری مَنز ہیٚنہ آمژ۔ ییلہِ خاندار پننی دلیل بوزناوان چھُس
تَس چھِہ یہِ حق پوٚز باسان تہٕ وونی ییلہِ نیچوٗ پُنٛن وَنان چھُس تَس چھُہ سُہ تہٕ
رُتے باسان، پوٚز سوٗ چھنہٕ کہنی تہٕ کرِتھ ہیکان۔

میر صابس سِتی تہٕ آس وونی بوبہٕ ٹاٹھ تہٕ ہوٚپ دَم کرِتھ خبر کِمن
غوطن گامژ زِ دروازٕ مُژرنکہ صدا سِتی پھُٹ ژھوپہٕ۔ ڈاکٹر صاب ژاو
دروازٕ۔ بوبہٕ ٹاٹھ وُژھ دَوان تہٕ دوران تھوٚد تہٕ دُرایہٕ نیچوٗس مُتھِہٕ۔

"آکھاہ لجسے بَلایہ ۔ یُوت ژیر کیازِ گوے ۔ یہ اوسُے مول تہ پریشان۔"

بوبہ ٹاٹھہ کرزی ژ تریہ سوال ووہ دنہِ وہ دنی ۔ ڈاکٹر ژاو کمرس منز بہ صفائی

دِوان دِوان ژِتس گو اَو کِہنی ژیر ژِتس پیوٚ اَکھ ایمرجنسی اَپریشن کرُن ۔

میر صاٮ۪بس کھوٚت بوبہ ٹاٹھہ ہُند طرفہ نیچوٚس ییتر آو بھگت کرنس پیٹھ ،

بیٚیہ ہَن شرارتھ ۔ اماکن آسس تھنری کتھہ باتھہِ کُن ۔ سُہ اوس زانُن یژھان

زِ ماج کریا نیچوٚس تسنز کتھ سمجھاوُنٕ کوشِش کِنہ نہ ۔

بوبن کوٚر گلس آلو زِ ڈاکٹر صاٮ۪بس خاطرٕ ان چایہ پیالا ۔ پانہٕ وُرٕ ژھ سوٚ

بیٚیہ نیچوِس کُن :

" ناتہ لجسے بَلایہ بڈٕ تھوکمت ژھکھ باسان ۔ یہ کس بیمارس پیوٚے

از ایمرجنسی آپریشن کرُن "

" سُہ ہے اوس دُورکہِ تام گامُک ۔ ہارٹ پرابلم آسس ۔ تو تہ آسس

یم شری جان یو وقتس بیٹھہ ہسپتال واتنوو ۔ نصیبہٕ تہٕ اوسُس جانہ میٚہ

آس نایٹ ۔ ازکل ماچھُہ اِنسٹیچیوٹہ بیٚیہ کانہہ ہارٹ سرجن ۔ ڈاکٹر میر گوٚ تہٕ مہ

ربتے جرمنی تہ ڈاکٹر اکرم چھُہ سعودی عرب ۔ "

میر صاٮ۪بن یِتھے ڈاکٹر سُند یہ کلامہ بُوز سُہ آو یکدم بیوٚرتر تھ ۔

" آہن ساگوٚ براہرگا ڈاکٹر گلزار تہ امریکہ آسہ ہے یہ گامُک بیمار

مرِہے نابے قضا "

ڈاکٹرن ژہ تر زِ ماڈ روٚٹ سُہ بیٚیہ دِلس ۔ تمِ ہیوٚت دول دِیُن ۔

" خدا چھُہ سبب ساز ۔ تمِ ئِس یہ لیکھتھ تھوٚو ئُس چھُہ تہٕ واتان ۔ "

مگر میر صاب رُود تو تہٕ وَنان :

ووہ ژٕ ہرگا چانہٕ امریکہ گژھہٕ پیٚتہٕ میٚیہٕ ہارٹ پرابلم گژھہ نہٕ آسہ

ہسپتال نٕنہٕ ووٗنے تہٕ نہ علاج کرن وول ۔

ڈاکٹر گلزار گو ماٗلٕ سُندِ یہِ کلامہٕ بُوزِتھ سیٹھاہ عاجز پوٚز تٕمی ہیوٚت

دِلاسہٕ دِوان وَنُن :

”ڈیڈی ہو آسو خامخاہ وُہمہ ہیوان ۔ ہرگاہ بہٕ اَمریکہ گژھہ ووٚن ترٕن

رٕہتَن تھاوِ شاید تٕہند خیال تہٕ میٚہ اَسہ پیٚتہٕ خبر اَترونان ۔ ہرگاہ میٚیہٕ یاسیوو

تُتہٕ چھُہ SETTLE گژھنک اِمکان، تیٚلہٕ نٕمو توٚہی تہٕ تُوری۔“

یہِ بُوزِتھ گو میر صاب زیادے تیز ۔

”گو نازٕ وِکھ نہٕ اَسہٕ آرام سان مَرنہٕ تہٕ ۔ ژٕ لاگکھ اَسہ بُجرس مَنز ووہ پرٕ

مُلکس مَنز دٕکن ۔ فرمانبردار اولاد چھُکھ ..... بڈٕ وفادار چھُکھ ۔“

ماٗلٕ سُندِ یہِ طنز بوٗزِتھ کلامہٕ ہیوٚک نہٕ ڈاکٹرن ژٕ الیتھ تہٕ سُہ ووتھ بڈٕ

شرارتہٕ سان ۔

”نہ ڈیڈی کیریٚر بناوُن گیہِ نہٕ بے وَفاٸی ۔ تیٚلہٕ چھِو توٚہی تہٕ بے وَفا،

توٚہی تہٕ وُتھو ناگام ترٲوِتھ شہر ۔ ییٚتی پوٚرو، ییٚتی کوٚرو نیتھر، ییٚتی بنا و پراپرٹی

تور دِژو نہٕ پوٚت نظر۔ تیٚلہ چھو توٚہی تہٕ بے وَفا ۔“

ڈاکٹرُن یہِ کلامہٕ بُوزِتھ گو میر صاب لاجواب ۔ تس توٚگ نہٕ کینہہٕ وَنُن

تہٕ وُٹھ پھیشان توٚر واپس پننس کمرَس مَنز تہٕ بیٚوٹھ بیٚیہٕ کُونس مَنز ہوٚپ

دوٚپ گرِتھ ۔

ووہ نی اوس میر صاب پانٛژ پانٛس تی پروژھان یہ نیٚچوی تَس پُروژھ، تَس اوس یَتھ کال ویدمان تہٕ پَنُن مول زَن تہٕ وَنان ۔

" میون ہیٚے مانگھ وٕہہ جماژ پٕریتھ ووہ نی کتھ چھے شہر وُسن ۔ ووہ پلزمیٖیہ ہم زیٖبن تر کھ لاگنس ۔ بیٖیہ پرناوُکھ ہم بہنہٕ پاٹھے ۔"

" نہ لالہ صاب، ہرگاہ بہٕ بیٖیہ وٚون وٕری ین پرٕ بہ بنہٕ انجینئر ۔ یَتہٕ نہ روزی ژٕ یہہ کانٛہہ مسلہ، نہ یَتھ گرُس نہ یَتھ گامس ۔"

تہٕ یَتہٕ ییٚلہ بہٕ انجینئر بنیوس شہر کِ بٕڑی بار ٹھیکہٕ دَرِن وٕژم کور نیتھر ۔ گام تہٕ گامکۍ مُشیم، یوٚتام زِمول گُذریوم تہٕ ہمیہٕ ٲلج دوٚیہ ووٚہی پَتاــ یٕزی دَراس بہٕ بے وفا تہٕ ہرگا میون نیٚچوٗ ازا اسٹیٹس گرٛھنس پیٚٹھ بضد چھُ، یہ چھنہٕ کانٛہہ نُوکتھ ۔ اَتھ دُوٗتس پیٚٹھ ژوٹ میٖیہ اَمی آیہ موڑ ۔ مگر اَز چھُ بیٖیہ موقہ، بیٖیہ چھُ دُووٚت ــــ اَکھ وَتھ چھیٖہ نیٚچوٚس یَتہٕ یَتہٕ اسٹیٹس واپٔنج تہٕ بیاکھ ــــ بیاکھ وَتھ چھیٖہ یہ جاداد اَکِس فلاحی اِدارس منٛز تبدیل کٔرِتھ گام کِھسِتھ یُتی مہٕ بے وَفایی ہُنٛز تلاٗفی کرٕنٛچ ۔ میر صابنِس بُتھِس پیٚٹھ اُس یِہیے بَشاشتھ ہِش ۔ تمۍ وٕیٚت یک تلم گُلس آلوٚ ۔ گُلہٕ آو دَوان دَوان تہٕ پُروژھُن ــــ " کیاحض گرٛھیو؟"

" تلایم ماجہ پتھر تارُکھ یُوری "

میر صابُن ووہ شوٗنی ناداوس لوبہ ٹاٹھہ تہٕ ڈاکٹر دوٚشوٗنی ہُنٛد خاطر تعجب خیز ۔ دوہ شوٗے یو ووٚپ خبر شرار تہٕ ستی ماگوس کینہہ ۔ ووہ شوٗے ترٛی دَوان دَوان ۔ پوٚز میر صاب اوس ووہ نی اِطمنانہٕ سانہٕ بہتھ ۔ لوبہٕ ٹاٹھ وٕژھس؛

"کیا دلیل چھیہٕ؟ ووٕنی چھییہٕ بییہٕ ہُرکرٕنی؟"

میر صأب ووٚتھ بڈٕ نرمی سان۔

"نساہر کیاز کرٕ۔ وٕنگو مشورٕ چ کتھ چھیہٕ ۔ بہٕ گژھہٕ گلزار صأبس سیتی اَمریکہ تہٕ ہرگاہ ژٕ گژھکھ ژیہٕ چھے اختیار۔ اما پوٚز بہٕ کرٕ یہٕ ساری پراپرٹی اکہٕ ٹرسٹکہ ناو یُس گامی علاقن منٛز بجٲئی باپتھ کام کرٕ۔"

یہٕ بوٗزتھ ژھنی بوٚبن دٔنٛدس تل اوٚنگجہٕ تہٕ ڈاکٹر لوٗگ تس مُدے گنٛڈٕنہٕ وُچھنہٕ.........!

ہَلَم دٕزِتھ پیوٚ

روٗنیمتس ہَلمس ہینٛز پاٹھی چیر پھیٖتھ تھاوِتھ اوٗس بہٕ تتھ پَتھر ہنز وُداسی تہٕ دم پھُٹمٕژ۔ یوٚہے حال اوس میانین سارنی ہم جنسن تہٕ ہم کارن ہُندتہٕ ـــــ سارِی اَسی نفسہٕ وادِ روٚہ بہٕ ظوٗنہٕ کرانی، گرا تھزرِ ہیٚنٛڈ ہٕ سنرس وَسان تہٕ گراہ سٕنرِ ہیٚنٛڈ ہٕ تھزرس کُن لاران ـــــ اوٚندپوٚک اوس ماٚری موٚند اسٕتھ تہٕ ڈیان باسان تہٕ پرتھ اکھ اوس پننس ہَلمس چیر پھیٖتھ ہیٚش کرتھ باسان ـــــ یوٚدوَے پرتھ اکھ سُندہَلم زُدی لدتہٕ روٗنیموٗت اوس ـــــ!

یہ وداسی تہٕ بے قرارٕی آس نہٕ دوٚہے ـــــ میانہِ لوکچار آس یہ پَتھر اسان تہٕ وَسان ـــــ اِنسان، جاروآسے، کُلی کُٹھ سارٕی اَسی زَن تہٕ سکوٗنکس مَس چیٖتھ مدہوش ـــــ یہ وداسی تہٕ وُجارٕی گیہ ہنگہٕ منگہٕ ناٚزِل ہُمہ بالہٕ اپارِ لوٗبکھ یتھ پتھرِ کُن خبر کیا ـــــ یوٚہے بوٚڈ ٹاسا گوٚزن

تہٕ نبہٕ گژھٕن ـــ تَتھٕ گیہٕ ییتہٕ ژھ اپارٕ ٹاسہٕ راے شروع ـــ سہ اوس اماٹس

کنہٕ قیامتھ ـــ اِنسانہٕ یتہٕ ، چو چار وآے کُلہٕ کٹہٕ ہتھ گوسوُرٕ دَم پھُٹ۔

دَم لیوٚدوٚے سارٕنے گوکینہہ گیہٕ پھرہ ہٹ تہٕ شرہٕ یینتھ پتھر ـــ تہٕ کینہہ ژٕلہ

کھوکھشہ تہٕ واٗتہٕ دوٚیمہ طرفہٕ بالہٕ اَپور ـــ مےٚ ہوٚوی اکثر رٕوٚدی ییتہٕ ـــ

ـــ تمہ ٹاسہٕ رٕوہ نیٚیہ بستی والین ہلم تہٕ تَنہٕ چھہٕ تم برابر زٕوی دار ہلم آسنک

زٕر للوان ـــ

سہ اوس ساتھ زٕبہٕ تہٕ میون دوست رَتنہٕ گیہٕ اکھ اَکس نشس

ژھینہٕ ـــ رَتنہٕ اوس میون ہم عمر، ہمدم تہٕ ہمراز ـــ تم آسی ہیرٕ پور بسان تہٕ

اَسی بوٚنہٕ پورٕ ـــ دِہان نہ اوس تسنٕز ماجہ نیچو وَران تہٕ نہ میانہٕ ماجہ ـــ

تم دوشوٚے آسہٕ پانہٕ واٗتہٕ وسہٕ ـــ اوَے آسہٕ یکوٹہٕ تارٕ گاشرٕ تہٕ آسکہ علمدار کشمیر

سُنٕز زیارژ ہیٹھ دَشہٕ گنڈ ـــ اَسی دوشوٚے زایہ اَکی رتہٕ ، اَکسے سکولس منٕز

پوٚر ـــ یکوٹہٕ آسی گنڈان درہ کان ـــ نوکری لگٕ اَکی وٕریہ تہٕ دوشوٚنی اَسی

اَکھ اَکس ٹھانڈرس متعلق باگ گنڈان ـــ رَتنہٕ اوس مےٚ پننی یرہ ہتھ

کانہہ کتھ بسو بسووَنان تہٕ میون تہٕ اوس یوٚہے عالم ـــ اَتھ منٕز گوشہ

نبہٕ گژھٕنی ـــ تمہ ٹاسہٕ گو رَتنس ہم مذہبن زیادے پھر ہٹہٕ دَم ـــ

رَتنس تہٕ گو زبر وزبر تہٕ ژوٚل دوٚیمہ طرفہٕ بالہٕ اَپور ـــ مےٚ تھاوٕن نہ کَنس

کن خبر ـــ تَنہٕ پتہٕ ہیوٚو مےٚ یہٕس تتہ پتھر گژھنک ضرور تھ ـــ اچانک

پیوم رَتنہٕ بُتھہ نالہٕ مَتہٕ رٕوٹنس ـــ پوٚز مےٚ کرٕ س گراوٕ زٕ اَکی ٹاسہٕ موکلے سے

مےٚ بیٹھ پرٕ ہ ـــ کنس کن تھاوِتھ نہٕ خبر ـــ سُو نچھنہٕ بہٕ تہٕ ماآسہٕ ہادَم پھُٹ

گومُت ـــ تاوَن زَد ژٕ نہٕ کینہہ چون بوے بھوشَن لالے زَبرٕیُس یَتھ قہرس
مَنز تہِ سانہِ یَتھرِ مَنز کھوڑھیکرِتھ چھُہ ـــ سُے یوت نہٕ ترِیلوکی ناتھ، شَمبھوناتھ
شام لال، ساَری چھِہ تتھی ہیرپورکی بَٹہٕ تہٕ لو نہٕ پورکی مُسلمان چھِہ ترٹہٕ بُرنِس مَنز
شیر وشکر ـــ سُہ گوِ یہ بُوزِتھ لاجواب ہیُو ـــ
ووٗنی گیہ مِیہِ زٕ رِیتھ گرم یَتھرِ پیٹھ آمتِس تہٕ شانتنہِ کارٕ زِیٹھیہِ یتہ
یمن دوٚہن زیادے لہرٕ ـــ ٹاسہٕ رارے تیز یِیہ تہٕ زِیین گیہ خُونہٕ سرٕی ـــ
نوا دبو دجنَن زَن تہِ وَندن کھُھرن دِژ ـــ مِیہِ وآتی واریاہ دوہہ دوٚشوَے
اَچھو پھوران ـــ خبر کیا چھُہ ڈیشن ـــ خبر پیٹھ یَتھر چھا خارٕ ے ـــ آپن لالنہٕ
اَنگن آشناوَن ہنز چھینہٕ واریہن دوٚہن ہُنز کانْہہ خبر ـــ بہ اوسُس اَتھی فکر
گیری مَنز زٕ آنگن درواز اَو مُتراوِنہٕ ـــ اورٕ ژاو میون کوٗنُس بوے ـــ
تَس آس لیڈر زٕ ھتھ بھیرِمژ ـــ وُٹھ آسِس ہو کھمِتی ـــ اَچھن پیٹھ اَشی ٹکہ
ـــ مِیہِ پرُوژھُس کیہو اورٕ چھا خارٕ ے ـــ تمیٚ ووٚن وَدان وَدان ـــ
ہیرِ پورکی ساَری بَٹہٕ ماَرِکھ اَز رٕ وِتلہِ ـــ مِیہِ ژٕ جی کھورٕ وتلہٕ مِیٚتژنیر تِھ تہٕ دوٚپمُس
کُس ـــ ؟ تمیٚ گُنزر اَکہ اَکہ ناو تہٕ ووٚنُن ـــ یَتہٕ وَے زٕ اَلی اَسہ گوٗری وانہٕ
آوٗرِنہ منز ـــ یہِ بُوزِتھ آس بہٕ یَتھر لاینہٕ ـــ زَن تہِ بہٕ گوٗری وان ووتُس
یینہِ ستھ ژینتایہِ دَزان آسہٕ ـــ ژینتاین گوٹاس، ٹاس نیران تہٕ مِیہِ
گوٚزَن ہلم دَزان ـــ !!!

زار

زِندگی چھیٚہ اَکھ مُسلسل آزمائیش تہٕ کامیاب چھُہ سُے یُس نہٕ اَتھ برونٛہہ کَنہِ ہارِ۔ سُہ اوس پَننہِ گذریمتہِ آشنہِ نوطِنٛیہ کتھ وِزِ وِزِ یاد پاوان تہٕ پانَس مَنٛز اَکھ نوٚو قوت پاَدٕ کران۔ نوطہٕ نہِ گُذرنہٕ پَتہٕ ییٚلہٕ ییٚلہٕ سُہ اولادَن ہٕنٛز نافرمائی یا حالاتَن ہٕنٛز سنگینی کِنہٕ پامال گو۔ اَمی کتھہِ دِیُت تَس حوصلہٕ تہٕ ہمت تہٕ اَز اوس تہنٛز حوصلہٕ مندی تہٕ ہمژ بییٚہ اِمتحان۔

آنگنَس منٛز س آس وُرٕ دَزان۔ دوٚیمہِ طرفہٕ اوس شامیانہٕ لگتھ تہٕ اَتھ تَل اوس مہرازٕ تہٕ تٔسندین سالرَن ہٕندِ باپتھ فرشہِ فرُوش ووتھرِتھ۔ مکانٕکِ کُٹھ آسی پٔرھو تہٕ پٔرھی بایوٚ سٕتی بٔرِتھ۔ مہرنہٕ ہُندِ یارٕ او اوس ٹلے یِس پیٹھ تہٕ یِسہٕ بیترِ آسہٕ تَس سازپارٕان تہٕ محلہٕ چہ زنانہٕ آسہٕ وَنہٕ وان۔ سارِے گرس نہٕ بُلی کہ سارِے مخلِس زَن تہِ آس دِوے۔ میر صابٕنہٕ ترِیشوے نیٚچوی تہٕ

تہندی شُری آسی اُز کُس دۄہ نَس بجاتۄک دوہہ مانان تہٕ کیا زِ میر صابٕنۍ یہ
کانسہٕ کُٹ کُو رنکھہٕ بیٹھ وَسنہٕ گژھَن تِم اَکہٕ بجہ ذمہ دارۍ نِشہٕ آزاد ۔ نکھ مُوری
مُوری تہٕ اوس تِمَن اَتھ کارس کم کاسہٕ نکھ دِنٕے تہٕ بب راضی تھاوُن ۔ تِم آسی
یہ زَر گلہٕ بیٹھ وانُن ژھان تہٕ اَمی احساسہٕ آسی ہشاش بشاش ۔

میر صاب تہٕ اوس خوش، ویسے تہٕ آس یہ تسند[3] بابتھ اطمنانٕچ کتھ زِ
اُچھو وَٹنہٕ بُروٹھہ ژھس یہ آخری کھارتہٕ نکھہٕ ۔ اَما پانژو شُرہ لو منز اوس
سُہ اَز گوڈنچہ لٹہٕ خاندرٕ ورِنہٕ زَن آمُت ۔ یتہٕ مِن ژۄن خاندرَن مَنٛز
یٕنمہٕ خوشی ہُند تس احساس سپُد مُت اوس، سُہ اوس نہٕ اَز کُنی نظر گژھان ۔
وُرنِکھہٕ وازس نظر تھاوِتھ اوس سُہ یوٚہے غوطن ہیوٚ زَن گومُت ــ سُہ
اوس یادِ پانس ستی یتہٕ مِن پانژَن دہلین زَن تہٕ پھیوٚر دِوان ۔

یوٚہے آنگن اوس تہٕ یِہے پُرن بینٛلہ تِمہ دوہہ بہٕ یتھ صحنس منز مہرازٕ
بِنتھ ژالوس ۔ اَز یتن یہ ٹیپہٕ کرِتھ پوختہٕ مکانہٕ چھُہ اَتھن آس ییٛندر دوسہ
ہنز لُریتھ بُرزٕ پیٖش اوس ۔ ہتن چایوس بہٕ رَمضان ڈارن شربتٕ گلاسہٕ ــ
یتن آس فوطنی موج دید جنتی ہلمس منز ڈوٚنٛ ہیتھ تہٕ فوطہٕ آس کوٹھرٕ ہنز لوٚت
دارِ کِنی ہیہ وُچھنہٕ دراہِژ ۔ تی وَنیو تِمہ یتہٕ ہیہ دوہمس شبس منز تمی دوہہ
کریو تِمہ ہیہ ستی وعدٕ زِ سُہ تراو نہٕ ہیہ زانٛہہ سگ اُستن یا الگ ۔ ویسے تہٕ
یوٚتام سو زِندٕ آس وعدٕ کوٚرُن وَفا ۔ یتہٕ مِن ژوشونی خاندرن آسم لرِلوٚر قدمس
قدمس پیٹھ مشورٕ دِوان ۔ مامہٕ لالنہٕ مرنہٕ دیدِ ہُند گُزرنہٕ پتہٕ پژھ وِز لوگنم
سرس سرپوش، دِپھ اَند ماووت ۔ اَڈٕ وَتی گُیہ ترٲوِتھ ۔ توتہٕ آسہے از تام پرایژٕ

یۆتام یہِ آخری کار نکھہٕ والہو۔

وٲنۍ صاب اوس اَتھۍ عالمس منٛز زِکمۍ تام کوٚرُس آوزِ گاڑِ ہارَن گٔیہِ۔ شاید آو مہراز۔ سُہ ووٚتھ وُتاولی سان کُرسی پیٹھہٕ تہٕ دَراو کوچس منٛز ییتہٕ مرد و زَن قطار اَندر قطار مہرازس اِستقبالس پاران آسی۔ میر صأب تہِ گولانہِ منٛز اِستادٕ مگر سُہ اوس زَن تہِ خبر کَتہِ۔ زَن سُے اَیہِ کوچہِ منٛز گرِس پیٹھہٕ مہراز ٲنِتھ پکان اوس تہٕ وَنون واجِنہِ اِستادٕ رُوزِتھ وَنوان آسہٕ۔ یۆتام زِ مہراز ووٚتھ گاڈِ منٛز تہٕ ویڈیو شوٗٹنگ واٲلۍ تسُند قدم قدم عکس بَند کران، میر صأبس نِش وٲتۍ سُہ آو ہوشس منٛز تہٕ وُتاولی سان کوٚرُن مہرازس ڈیکس مُیوٗٹھ تہٕ ترٲوِنس پوشہِ مال نالہِ۔

اَمہِ پتہٕ سَپدی ماباقی لوازمات۔ ہتھ شتھ سالرِ آے یَڈ بَرِتھ ضیافژ کھیاونہٕ یتھ گھنٹہٕ جوٗرا لگۍ۔ میر صأب رُود باقی کارندن سٟتۍ ووہ دِنہٕ۔ ہیوٚر کورِنِش دِژن نظر جوٗرا زِ گُنٛج ماچھیٚہ ناتیأری۔ تہٕ آخر آے گوٗر رَوانہٕ کرٕنۍ واری۔ میر صأب دَراو کوٗرِ اتھس تھپھ کٔرِتھ کارِ تام سٟتۍ۔ مہرازٕ تہٕ مہرِنۍ آیہِ رخصت کرنہٕ۔ مہرنہِ تہٕ وٲنۍ صأبس دوٚشونی آے اوٚش ٹکہٕ۔ کارن ہُند یہِ کاروان پتھے نظرو ڈوٚل، میر صأبنۍ شُری ذُری تہٕ ہمسایہ ژایہِ واپس۔ پۆز میر صأبس ٲسۍ نہٕ زَن تہِ قدے ووہ تھان۔ تَس اوس باسان زِ یہِ آخری خار نکھہٕ وَسانے زَن تہِ تسُند آسُن ووہ نِبے مانہِ گو۔ چار و ناچار ووت سُہ آنگنس منٛز۔ اَتہِ آسہٕ نوٚشہِ کورِ تہٕ اَنگ آشناو بانہٕ بَجھہٕ وَٹان تہٕ وُرِ پیٹھہٕ اَڈٕ دوٚد زیوٚن تہٕ ژِنہِ وَٹان۔ وٲنۍ صاب ہیوٗکھ براندس پیٹھہ۔ سُہ اوس ژِنہِ تہٕ

بانہٕ وَٹن والین نظرِ ۔ تَس باسیو وَینُن پَتھ کال وُنی کمے کال بُرونٹھ آنگنس

مَنز جَلاوَس دَزوُنہِ وُرٕووٕنی یِتھے تہنزِ نوشہِ وہتہٕ گوٗمُت سُورتہٕ ژِنہِ لیۆچہ

بَرِ تَس ووتھ یوٗہے تَلواس ہِیُو ۔ سُہ ووٚتھ تہٕ یاشا کٔرِتھ ژاو آنگنہٕ مَنز

اَندر ۔ سُہ اوس وُنہِ وُٹس مَنزے زِ اَندر کمرٕ منز چھِ کتھِ باتھہ منز باسیو وتَس

زِتَسنٕزی نیٚچوی چھہ خرچہِ خاندرُس حساب لوزان تہٕ اَتہِ چھُہ تکرار ہِیُو چَلان ۔

تمۍ کوٚر کیہنہٕ کالا تامل زہر گاسُہ اندر ژاو یِمن گرٕ ٹھہ تھوٚ تھ ۔ اُتھی مَنز لوٚگ کُس تام

کمرس مَنز بَدٕ ہہٹہِ تلخی سان وَننہِ ۔

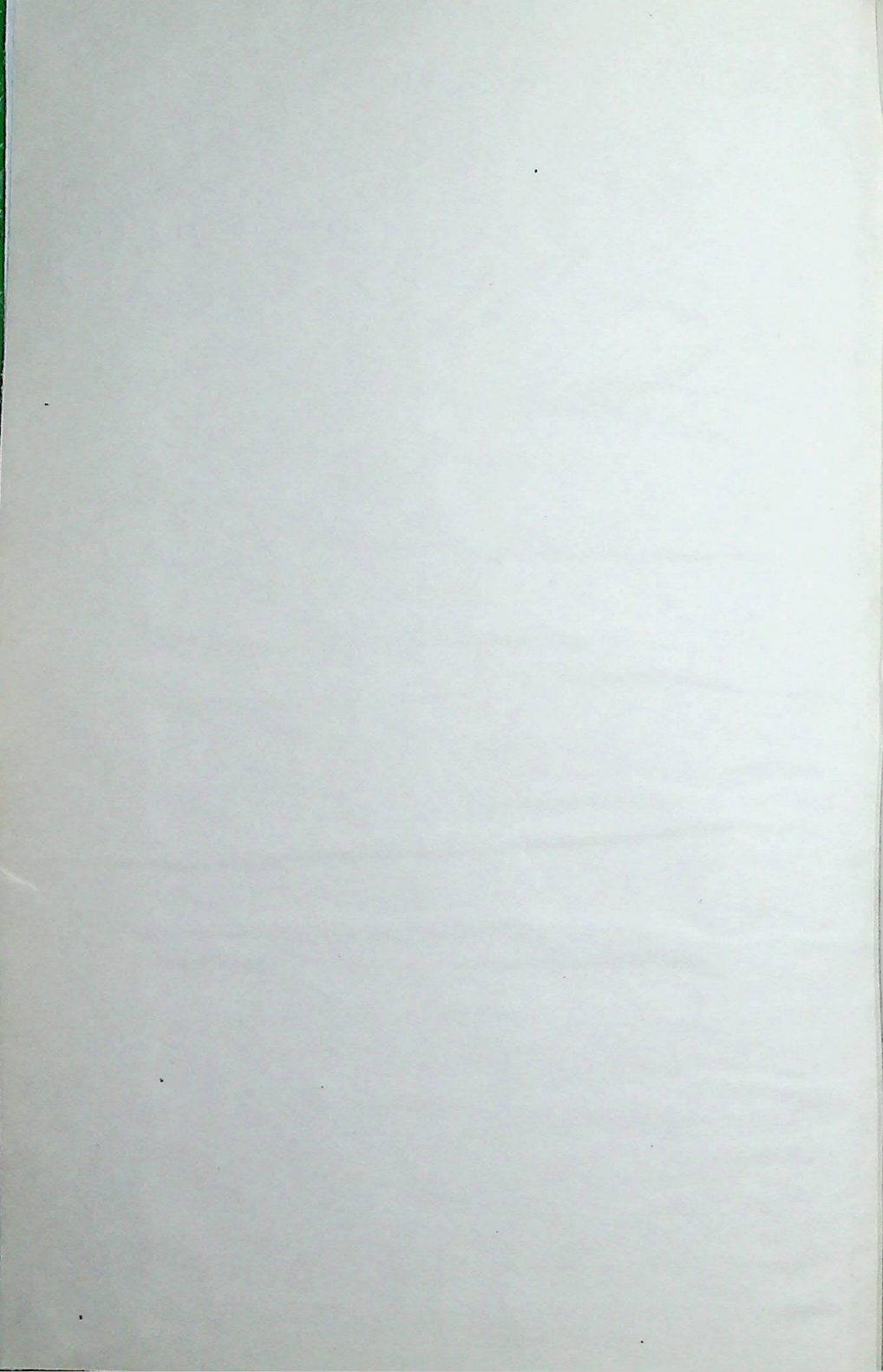
" بلایہِ یہِ گوتہٕ تہِ گو ۔ ووٕنی چھَنہٕ کانْہہ ہیگاری ۔ بابہٕ نِس ژورمِس تام

گٔیہِ ووٕنی چھٹی ۔ "

تمۍ یِتھے کس تام نیٚچوی سُندیہِ کلامہ بُوز تَس باسیو وسورُے مکانہٕ پھیُور

دُبہٕ ۔ سُہ اوس نہٕ فٲصلے کٔرِتھ ہیکان زِ سُہ اَژِیا اَندر کِنہٕ سُہ نیبرٕ نیبرَ ۔ از پیٚیہِ

نہٕ تَس فوٗطنہٕ نصیحت تہِ یاد ...... اما پوٚز تَسنز قبر آیس ویدمان تہٕ اوٚشس

لِجُس دار ۔۔۔!

ناو ———— مشتاق احمد تانترے۔
قلمی ناو ———— مُشتاق احمد مشتاق۔
زاسنہٕ ———— سنہ ۱۹۶۱ء۔
تألیم ———— ایم۔ اے (کشمیری)۔
کام کار ———— انفارمیشن آفیسر (پی۔ آئی۔ بی)۔
رہایش ———— بمنہ ہاوسنگ کالونی۔ سری نگر۔
قیمت فی جلد۔/۱۲۵ روپیہ